La Fundación CAM encarga el diseño de su plan estratégico a la Universidad de Alicante - Información - 19/05/2017

La Fundación CAM encarga el diseño de su plan estratégico a la Universidad de Alicante

▶El Patronato acuerda la elaboración de un informe sobre la situación actual y los objetivos de futuro para reforzar la rentabilidad de la entidad ▶El estudio lo realizará el Instituto Interuniversitario de Economía Internacional de la UA y está previsto que esté terminado en otoño

ROSA CARRIZOSA

■ La Fundación CAM, heredera de la Obra Social de la antigua Caja Mediterráneo, acordó ayer la elaboración de un plan estratégico que haga un diagnóstico de la situación actual de la entidad y plantee las claves de futuro. «Las claves de hacia dónde debe ir», según señalaron ayer distintas fuentes de la Fundación, tras la reunión del Patronato. El objetivo es reforzar su rentabilidad económica y poder mantener la bandera de ser «referente» en Alicante y Murcia en las áreas cultural, de medio ambiente o social, como lo era la Obra Social de la extinta caja de ahorros, según añadieron.

El estudioestá previsto que se encargue al Instituto Interuniversitario de Economía Internacional de la UA, que dirige Antonio Escudero, y que lo conforma un amplio número de destacados investigadores en distintas materias. El informe está previsto que pueda estar terminado a finales de septiembre y su presupuesto se situaría en torno a los 20.000 euros. El importe «más ajustado» entre las opciones que se barajaban, algunas de las cuales lo duplicaban, apuntaban varios patronos.

Este plan estratégico será el que defina la trayectoria en los próximos años de la Fundación, con las recomendaciones que reflejen los expertos para aumentar la rentabilidad, sobre todo de su patrimonio, de cara a lograr el objetivo de permanencia destacada en el ámbito socio-cultural provincial y de Murcia. Este ha sido uno de los objetivos prioritarios del nuevo equipo que rige la entidad, liderado por Luis Boyer, quien fue elegido en julio del pasado año presidente del Patronato, tras la crisis desencadenada por la dimisión del anterior mandatario, Matías Pérez Such, y varios patronos.

INFORMACIÓN

Un momento de la reunión de ayer del Patronato.

Más actividades

Una crisis surgida del malestar de una parte importante de patronos por la escasa actividad de la entidad y el bajo nivel de ingresos. Desde entonces, recomponer el Patronato y aumentar el grado de actividad para captar más recursos ha sido uno de los retos del Patronato, que casi ya está al completo, tras las incorporaciones del pasado mes de noviembre. Ahora, ya sólo queda la entrada de un nuevo miembro a la Fundación. Un asunto que aún está en estudio. Mientras tanto, los patronos intentar aumentar el nivel de actividades. Y en este sentido, se han potenciado las actividades culturales, incrementando las muestras expositivas en Alicante, Murcia e, incluso, en Valencia, «con el fin de dar mayor visibilidad» a la Fundación, apuntaban fuentes de la entidad.

En este sentido, la entidad destaca, entre otros, su «importante» implicación en la 40 edición del Festival de Cine de Elche, en la película documental sobre Azorín, además del reciente convenio con el Ayuntamiento de Alcoy para intentar reabrir el CADA (museo) o los contactos con el Ayuntamiento de Crevillent y la eléctrica local San Francisco de Asís para sacar del letargo al centro de Los Molinos, heredado de la Obra Social de Caja Mediterráneo,y que se había destacado por su actividad en el área medioambiental.

Por otra parte, en la reunión de ayer del Patronato también se aprobó la fusión por absorción de otras dos fundaciones heredadas de la Obra Social de la extinta caja de ahorro, como son la Fundación Rose, dedicada a los temas de Responsabilidad Social Corporativa, y la Fundación Cultural de la CAM, aunque su actividad estaba en punto muerto. Esta última, incluso, tenía los mismos patronos que la propia entidad. Factores que han motivado el acuerdo de la fusión decidido ayer. Ahora, los técnicos tendrán que estudiar la solución futura para ambas.

Este es un paso más dentro del objetivo de encauzar y normalizar la trayectoria de la Fundación, constituida en 2014 y que en julio pasado año vivió uno de los momentos más agitados por el malestar interno que desembocó en la dimisión de Pérez Such, quien continúa como patrono.

Otro de los momentos que dio mayor estabilidad fue la recomposición del Patronato, tras las dimisiones. En noviembre se incorporaron el jurista alicantino Vicente Gimeno Sendra, que fue magistrado del Tribunal Constitucional; Jorge Orts,jefe de proyectos externos en SUMA, que fue designado por el Consell como su representante en el Patronato, y Francisco Javier Sogorb, que fue responsable territorial de Urbanismo y se incorporó como director-gerente.

Está previsto que la próxima reunión del Patronato se celebre a finales de junio o en la primera semana de julio, donde se analizarán las cuentas anuales y se verá el informe de auditoría.