

La noche de bodas del arte - El Mundo Castellón al Día - 11/05/2017



LA NOCHE DE BODAS DEL ARTE

LA NIT DE L'ART VUELVE A TOMAR LA CAPITAL DE LA PLANA EL PRÓXIMO DÍA 19 CON MÁS DE 60 PROPUESTAS ARTÍSTICAS QUE DARÁN VIDA A LAS CALLES

DANI VICENTE CASTELLÓN

En la película *La sonrisa de Mona Lisa* (2003) se pudo escuchar: «el arte no es arte hasta que alguien dice que lo es». La cúpula organizadora de la Nit de l'Art, que vuelve a la capital de La Plana el próximo 19 de mayo, desveló ayer algunas 'pistas' a tener en cuenta para decidir si lo que uno tiene delante es o no una obra artística. «Nos invita a sentir, explorar y abrir nuestra mente», consideró la coordinadora de la Nit de l'Art, Yvonne Bacas. «Es una forma de ver la sociedad y de pensar, la estética», apuntó el vicerrector de Cultura y

Extensión Universitaria de la UJI, Wenceslao Rambla. La concejala de Cultura en el Ayuntamiento de Castellón, Verónica Ruiz, calificó el arte –y la cultura– como «la base de una sociedad crítica».

Quizás el arte sea como el aire: está en (casi) todas partes. Así lo podrá experimentar Castellón durante la Nit de l'Art, que llenará de propuestas artísticas las calles de la ciudad entre las 19:00 horas y la 01:00 de la madrugada, una hora más que en ediciones anteriores. «Se ha ampliado para que puedan venir más niños», subrayó Bacas.

NUEVAS INCORPORACIONES EN 2017

Instituto Francesc Ribalta. El centro educativo acogerá una exposición, proyecciones y una instalación interactiva y participativa.

Edificio Menador. El edificio compartido entre el consistorio y la UJI será sede de cinco exposiciones fotográficas, así como de una pictórica.

Asociación La Flama / Amart. Los visitantes podrán disfrutar de una exposición de óleos y un recital poético y literario.

Talleres. Nuevos talleres se estrenan este año, como, entre otros, el Taller d'Eva.

Representantes de la cúpula organizadora de la Nit de l'Art este año, ayer, en el Menador.
EUGENIO TORRES

En su decimoprimer edición, la Nit de l'Art («la noche más esperada por la ciudadanía», según Ruiz y Bacas).

La coordinadora del evento celebró que, año tras año, la Nit de l'Art genera «más demanda» y suma más participantes y propuestas artísticas. De hecho, este año se podrán visitar más de «60 propuestas» en total. «Se presentarán alrededor de 50 exposiciones y 16 performance, talleres, vídeos, juegos, recitales, visitas guiadas...», señaló Bacas.

De hecho, en la presente Nit de l'Art –cuyo recorrido oficial arrancará a las 19:00 horas en el edificio Menador liderado por las entidades organizadoras– han participado aproximadamente seis galerías, 13 centros culturales, 21 talleres, proyectos individuales y espacios culturales y se realizarán 16 actuaciones. «La Nit de l'Art cada vez crece más», aseveró Bacas.

«Durante el evento se darán a conocer las propuestas de aquí,

con una proyección local, pero también las de proyección internacional», relató la coordinadora de la Nit de l'Art.

Pese a que la cita se consuma una vez al año, siempre es especial. Se puede equiparar a una noche de bodas, que nunca se olvida.

No obstante, la edil de Cultura defendió la necesidad de que la Nit de l'Art no se celebre únicamente una vez, sino «durante los 365 días del año». «Es una obligación de las instituciones llevar la cultura a la ciudadanía, sean públicas, privadas o a través de los propios artistas», defendió Ruiz e hizo hincapié en que la voluntad de los organizadores es «crear necesidad y costumbre» en Castellón alrededor del escenario cultural y artístico.

NOVEDADES DE ESTE AÑO

Una de las principales novedades de la Nit de l'Art 2017 es el fomento de la «interacción» entre la obra artística y el público, como puede ser a través de una performance.

Además, por primera vez, según confirmó el responsable de l'Institut Valencià de Cultura en las comarcas del Norte, Alfonso Ribes, «la casa dels Caragols se convertirá en un espacio cultural». Y además, se estrena 'por la puerta grande' acogiendo, entre otras propuestas, una exposición cerámica –'Relaciones' de Àngel Igual–. «Es la primera vez que se acogen propuestas sobre cerámica», explicó Bacas, quien destacó que se debe apostar más por su vertiente artística, más allá de la industrialización. Precisamente en una provincia donde abunda su producción.

Por otra parte, Bacas lamentó que cada vez mengua más la participación de asociaciones privadas, pues deben cerrar. Asimismo, Ruiz criticó la situación de «sufrimiento» a la que constantemente se enfrentan los artistas, por la escasez de ayudas y valor que las administraciones otorgan al mundo cultural.

Sea como fuere, Bacas aseveró que cada vez los ciudadanos están «más receptivos con el arte».