

La UPV diseñará un dron para su uso en interiores en cine, fotografía y televisión - Levante - 30/04/2017

La UPV diseñará un dron para su uso en interiores en cine, fotografía y televisión

► El equipo valenciano lidera el proyecto europeo para crear un dispositivo que evite los obstáculos estáticos

EFE VALÈNCIA

■ La Universitat Politècnica de València (UPV) lidera un proyecto europeo para construir un dron avanzado de uso en interiores, dirigido a los profesionales de las industrias creativas -fotografía, cine, museos o patrimonio cultural- y que incorporará tecnología novedosa que permitirá evitar obstáculos dinámicos y estáticos. El proyecto europeo AiRT, el único concedido en España en la última convocatoria de ICT (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y de los pocos coordinados por una mujer, empezó el pasado mes de enero y se prolongará hasta junio de 2018, según han informado fuentes de la institución académica.

Virginia Santamaría, investigadora del Departamento de Restauración y Conservación de Bienes Culturales de la UPV y coordinadora del proyecto, ha explicado que la fotografía aérea y la grabación audiovisual representan un «recurso indispensable» para las industrias creativas. En este senti-

do, los drones ofrecen hoy «grandes prestaciones» para el sector, aunque presentan «limitaciones importantes» para su uso interior por parte de las industrias creativas. Esto se debe, sobre todo, a la carencia de sistemas de posicionamiento interior (IPS) «precisos, robustos y que, además, sean asequibles», según señala.

«Sin un buen IPS el control del dron en localizaciones interiores es particularmente difícil e incluso inseguro», asegura Santamaría, que añade que esto «pone en peligro las posibilidades creativas del sector y su competitividad». Así, señala que gracias a AiRT se prevé que las empresas europeas se beneficien de la transferencia de los últimos avances en seguridad activa y pasiva, y navegación en espacios interiores. Además, según destaca la investigadora, el dron podrá evitar tanto objetos estáticos como dinámicos y podría programarse para volar de forma autónoma.

Liderado por el Microclúster VLC/Campus de Investigación Globalización, Turismo y Patrimonio de la UPV, en el proyecto AiRT también participan empresas punteras europeas del sector como Pozyx (Bélgica), AeroTools-UAV (España) y Clearhead (Reino Unido).