

# Investigadores hallan receta de las pinturas rupestres - El Mundo Castellón al Día - 20/04/2017

## Investigadores hallan «receta» de las pinturas rupestres

CASTELLÓN

Investigadores del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia (CNRS-laboratorio TRACES UMR 5608) y de la Universitat de València –Departamento de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga e Instituto de Ciencia de los Materiales– han aplicado nuevas técnicas de análisis en el estudio del arte levantino que permiten reconstruir las «recetas» utilizadas en la elaboración de sus pigmentos. Las investigaciones las han realizado en el abrigo de Les Dogues de Ares del Maestre y se ha demostrado la utilización de carbón vegetal como materia prima para los pigmentos negros.

Este año se celebra el centenario del descubrimiento de las primeras pinturas rupestres de la Valltorta y Morella la Vella y se han organizado diversas actividades de difusión, así como dar a conocer investigaciones y estudios que aportan nuevas informaciones sobre el arte rupestre levantino.

El estudio desarrolla un protocolo multidisciplinar para la caracterización de los pigmentos prehistóricos que combina el análisis físico-químico, la arqueobotánica y la arqueología experimental, según informó el Consell. Este protocolo no solo permite identificar las materias primas utilizadas, sino también la cadena de gestos técnicos realizados en la elaboración de los pigmentos negros del arte levantino, una manifestación gráfica única en el marco de la prehistoria europea.