

## Una filmoteca para impulsar el Raval - Levante de Castelló - 04/04/2017



Una película de un ciclo de cine negro hace unos años en el Teatre del Raval.

### Una filmoteca para impulsar El Raval

El IVC inicia nueva etapa en Castelló con proyecciones en el Teatre del Raval

EUROPA PRESS CASTELLÓ

■ El teatro del Raval de Castelló se incorpora a la programación cinematográfica de la Filmoteca del Institut Valencià de Cultura (IVC). En colaboración con el Ayuntamiento de Castelló, el IVC iniciará mañana a las 20.00 horas una nueva etapa en la capital de la Plana con proyecciones semanales.

En esta primera sesión se proyectarán los diez cortometrajes del programa «Curts 2016» que promueve el Institut Valencià de Cultura con el propósito de difundir el cortometraje valenciano en los festivales nacionales e interna-

cionales, así como en el mercado del cortometraje.

El acto contará con la presentación en sala de la cineasta castellanense Violeta Blasco, una de las directoras del cortometraje documental «Cabeza de orquídea», incluido en el programa «Curts», según informó ayer el Consell en un comunicado. Las proyecciones previstas para este trimestre en el Teatre del Raval tendrán lugar los miércoles, a las 20.00 horas, con un ciclo dedicado al cine español más reciente que ha contado con el reconocimiento de las críticas especializadas y de los festivales de cine, pero que no ha tenido una

adecuada distribución en salas comerciales.

De hecho, los cuatro films elegidos son estrenos en Castelló. Con la incorporación del Teatre del Raval, la Filmoteca amplía su oferta cinematográfica en la capital de la Plana, ya que contaba con proyecciones los sábados y domingos, a las 19.00 horas, en el Paraninfo de la Universitat Jaume I (UJI).

Entre las películas españolas seleccionadas para esta nueva etapa de la Filmoteca en el Teatre del Raval figuran «La reconquista», de Jonás Trueba, que fue presentada en la pasada edición del Festival

de San Sebastián; y la producción catalana «Les amigues de l'Àgata», de Laia Alabart, Alba Cros, Laura Rius y Marta Verheyende, una de las grandes revelaciones del cine independiente en 2016.

También se proyectarán «María (y los demás)», de Nely Reguera, otra de las grandes revelaciones del año; «Mimosas», de Oliver Laxe, que fue premiada en la sección La Semana de la Crítica del Festival de Cannes; y «La madre», el tercer largometraje del valenciano Alberto Morais, que fue seleccionada como proyecto en L'Atelier de la Cinéfondation del Festival de Cannes en 2015.