

# Mensajes por la igualdad en 120 segundos - Información - 12/03/2017

especial



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



**Estrecha colaboración.** La Unidad de Igualdad, en colaboración con el Consejo de Estudiantes y la Asociación Entre Mujeres y Dones, ha organizado el Concurso de cortometrajes 2º por la igualdad entre mujeres y hombres, en el que ha participado el alumnado matriculado en el curso 2016-2017.

## Mensajes por la igualdad en 120 segundos

► Realizados por estudiantes, los «Cortometrajes por la Igualdad» son otra de las iniciativas creadas por la Universidad de Alicante para concienciar sobre la discriminación por género ► Los premios serán entregados esta semana

V.M.

La Universidad de Alicante escogió el miércoles 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, para dar a conocer y proyectar los cortos premiados en el concurso Cortos por la Igualdad entre hombres y mujeres. A la convocatoria se presentaron once trabajos que reflexionaban sobre la desigualdad de géneros y la discriminación, y tres son los premiados. La próxima semana se celebra el acto de entrega de premios.

La vicerrectora de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad María José Rodríguez, destacaba

que el objetivo de este concurso de cortos en apenas dos minutos «es movilizar la sensibilidad y crear espacios de reflexión para los estudiantes, que son quienes ocuparán los puestos de responsabilidad en el futuro».

Rodríguez elogiaba que han sido «muchos y de gran calidad» los que se han presentado y sobre todo, que las historias contadas tienen puntos de vista distintos sobre los géneros. «Reflexiones muy interesantes» que cuentan qué piensan y cómo ven la desigualdad los más jóvenes».

La peculiaridad es que se trata de tres

enfoques totalmente distintos que abundan en la desigualdad entre hombres y mujeres.

Entre los cortos premiados se encuentra «Somos iguales», realizado por alumnos de nivel B2 de español para extranjeros del Centro Superior de Idiomas (CSI). La profesora Natalia Contreras explica que se decidió a participar en el concurso porque una de las maneras de aprender el idioma es hacerlo a través de las películas, y en este caso, los alumnos tenían que hacer un trabajo muy completo con la elaboración de un guión. Aunque al principio fue un proyecto de cla-

se, cogió forma y se convirtió en un corto en el que los estudiantes llegan a la conclusión de que no hay diferencias entre hombres y mujeres, pero en todos los países hay mensajes y estereotipos que marcan esas diferencias. Una chica rusa, otra china y una pareja coreana fueron los autores del cortometraje que les ha servido también para perfeccionar su español.

El estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas, Francisco Javier Moreno, fundió su pasión por la imagen y su conciencia de género para construir la historia de «Preludio» en el que muestra a una

pareja vista desde el punto de vista del hombre, con escenas cotidianas de darse la mano, comer en un bar y de la mujer, que está siendo maltratada, y en cuya muñeca se descubre un moratón, igual que tras el maquillaje que se limpia cuando va al aseo del bar.

Los alumnos de Geología Pablo y Margarita López, que son primos, construyeron con «El coche» una historia absurda con la que denunciar el sentido de los estereotipos entre hombres y mujeres, como el de quitarle a una niña un coche de juguete de las manos para darle una muñeca.

«PRELUDIO»

**Dos puntos de vista: el del maltratador y de la mujer que es maltratada**

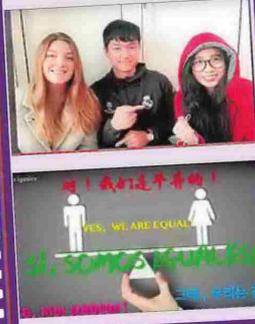


► Francisco Javier Moreno quiso mostrar en 120 segundos la versión tan diferente que se da en una situación de maltrato. La aparente normalidad con la que el maltratador cuenta su realidad y lo que realmente está ocurriendo en esa pareja. «Queríamos mostrar cómo se ven las cosas desde dos puntos de vista distintos. Preludio es aquello que pasa pero que no vemos». Moreno, que es estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas, reivindica en su corto «que nos fijemos porque hay actitudes que no nos parecen nada y las hemos normalizado como micromachismos y si significan algo, significan maltrato». Su historia tiene mucho de denuncia y de concienciación. Una amiga sufrió maltrato y él mismo descubrió que lo que contaba el chico con el que salía y la maltratada no tenía nada que ver con la dureza de lo que ella relataba.

«SOMOS IGUALES»

**Tres estudiantes extranjeros de español cuentan sus vivencias**

► «Somos iguales» es el corto que nace del Centro Superior de Idiomas de la Universidad como un trabajo de clase para alumnos de español. Su implicación en la clase acabó plasmada en el vídeo de 2 minutos en el que Anastasia de Rusia cuenta que a ella de pequeña le decían que debía ser dulce, que no necesitaba ser independiente y que podía depender de un hombre. A Mingyu de Corea le decían que tenía que casarse con una mujer que hiciera las tareas de la casa mientras él debía de mantener a su familia. Y Tingting de China reflexionaba sobre los consejos que le daban sus padres sobre el alcohol y el tabaco, como algo horrible para una mujer, y ella lo que cree es que es malo para todos. El mensaje de su corto es que «todos somos iguales»



«EL COCHE»

**Una situación absurda para denunciar los sinsentidos de género**



► «En el corto hemos querido expresar las normas sociales que se imponen sobre la mujer», explica Pablo López, estudiante de 4º de Geología quien junto a su prima Margarita López, que estudia 1º, han sido ganadores del concurso de cortos por «El coche». Su trabajo muestra una situación muy absurda como que un Policía no permita a un joven conducir su coche porque el propietario tiene los ojos azules y el coche es blanco. La otra mitad del corto muestra al mismo hombre que le dice a su hija que sólo puede jugar con juguetes de niña. «Queríamos mostrar lo absurdo de los estereotipos», cuenta el autor que necesitó dos tardes de rodaje. La más complicada, la que le tocó rodar con la niña de 3 años, su sobrina, por lo difícil de que no mirara a la cámara cuando la grababan.