

# Un atrevido espectáculo cerrará la inauguración del edificio Menador - Mediterráneo - 22/02/2017

EPÍLOGO A UNA JORNADA DE CULTURA Y DINAMIZACIÓN VECINAL

## Un atrevido espectáculo cerrará la inauguración del edificio Menador

|| 'Floten Tecles', un pianista colgado a 6 metros de altura, construye un discurso de vértigo y belleza

|| Sobre la plaza Huerto Sogueros, la propuesta se convierte en un valiente ejercicio escénico

VICENTE CORNELLES  
vcornelles@mediterraneo.com  
CASTELLÓN

La inauguración oficial del edificio Menador, contenedor cultural y de dinamización social del Ayuntamiento de Castellón y de la Universitat Jaume I (UJI), y que compartirán espacios, el próximo viernes en la antigua sede de la Delegación de Hacienda de la plaza Huerto Sogueros, tendrá un sorprendente e impactante epílogo, la puesta en escena en el mismo enclave urbano de *Floten Tecles*, un montaje visual que rompe cualquier frontera y abismo en las artes escénicas, a cargo de David Moreno & Cia.

Dirigida a todos los públicos, la obra, con una duración de 35 minutos, está llena de incógnitas que se van resolviendo a medida que se desarrolla una acción desde el aire. Porque *Floten Tecles* es ¿una nube?, ¿un teatrillo?, ¿un caleidoscopio de imágenes?, ¿una pantalla de cine?, ¿un concierto?, ¿una banda sonora?, ¿una música visual? Pues es todo eso, y más, o, tal vez menos y todo es más sencillo en su formulación. Porque el espectador es el que tiene la última palabra tras contemplar un atrevido montaje de vértigo y belleza sobre el cielo.

Un pianista colgado que quiere elevar su música para convertirse en una estrella fugaz.

Un espectáculo musical, que une teatro y cineal, cargado de poesía y humor, en la tendencia de las artes escénicas contemporáneas. David Moreno y un equipo de virtuosos del teatro y del cine han unido su experiencia para dar forma al *invento*.

*Floten Tecles* es una propuesta en la que Moreno toca el piano, las percusiones y canta colgado a seis metros de altura en posición vertical. La tapa del clavicordio pasa a ser una pantalla de cine donde se proyecta un medietraje. El músico construye en directo la banda sonora de la película, a la vez que interactúa de manera constante con todos aquellos personajes e imágenes que aparecen en la misma cinta.

**CON UN LENGUAJE SINGULAR** // Pianista, compositor, artista ecléctico que busca inspirarse, más allá de la música, en el teatro, la danza, el cine, las artes plásticas, creando un lenguaje singular, peculiar y, además, reconocible.

Sus espectáculos vanguardistas, frescos y sorprendentes, consiguen transmitir emociones a través de su música, sus imágenes y sus interpretaciones introduciéndonos en un mundo lleno de magia, ternura y poesía.

David Moreno colabora habitualmente con artistas de reconocida trayectoria creando la banda sonora de sus espectáculos. ≡



►► Vértigo y belleza escénica para una original propuesta de David Moreno.

### 'Sputtering', de Jorge Isla, es la primera exposición

►► 'Sputtering', o polvorización catódica, es el proceso físico que provoca el parpadeo de una luz fluorescente. Un efecto invisible para el ojo humano a causa de su frecuencia retiniana, pero explorable a través de una cámara fotográfica que está configurada con los parámetros adecuados.

►► Este es el 'leit motiv' de la exposición de fotografías de Jorge Isla, (Huesca, 1992), y que abrirá el viernes el ciclo de exposiciones del edificio Menador, en la plaza Huerto Sogueros. Reside actualmente en Madrid. Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidad San Jorge de Zaragoza, cursa en 2015 el Máster de Producción Artística en la Universitat Politècnica de València, donde en el año 2016 comienza a doctorarse en 'El fotolibro español contemporáneo', además de ser becado por la Escuela de Fotografía de Lens. Su obra ha estado en Madrid, Zaragoza, Córdoba, València, entre otras.