

## El «reducto intelectual» de La Nau

► Román de la Calle recibe la Medalla de la Universitat de València por su dedicación docente y donación artística

**J. C. MARTÍ** VALENCIA

■ Fue un día inolvidable ayer para Román de la Calle. Aquel escolar alcoyano, que soñaba con ser catedrático universitario, recibió la Medalla de la Universitat de València. Fue un homenaje sencillo pero intenso en el histórico edificio de La Nau. Un acto que sirvió para una declaración de fervor académico.

«Querría romper una lanza –de reconocimiento– en favor de la formación recibida entre estos muros», dijo. «Gracias a los planes vigentes, entonces, de humanidades genéricas comunes, antes de elegir el propio campo filosófico de especialización. Y por el destacado conjunto de profesores que tuvimos la suerte de disfrutar y compartir. Fueron ellos, quienes convirtieron aquel momento en un excepcional y comprometido



**Román de la Calle recibe la Medalla del rector Morcillo.** G. CABALLERO

reducto intelectual, en medio de un circundante y drástico franquismo».

Román de Calle reflexionó sobre sus inquietudes. «Dos núcleos históricos resultarían básicos en los programas de docencia e investigación, dentro de esta materia, desde la Universitat de València. Por un lado, el estudio del siglo XVIII, como origen y anclaje definitivo de la Estética, pero también esta centuria como punto

de partida de la moderna Historia del Arte, del nacimiento de la Crítica y de la implantación de los museos, como genuina institución sociocultural».

Román de la Calle (Alcoi, 1942), miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, es profesor honorario de la Universitat de València desde su jubilación como catedrático de Estética y Teoría de las Artes.