

La apertura del edificio de Hacienda revela la descoordinación entre Ayuntamiento y UJI - Levante de Castelló - 21/01/2017

La apertura del edificio de Hacienda revela la descoordinación entre ayuntamiento y UJI

► La Jaume I desdice al ayuntamiento sobre la inauguración del inmueble de Huerto Sogueros y fija como nueva fecha febrero

ROGER LORGEUX CASTELLÓ

■ La apertura del centro Cultural en el antiguo edificio de Hacienda, en Huerto Sogueros, revela falta de coordinación entre el Ayuntamiento de Castelló y la Universitat Jaume I, que gestionan de manera conjunta el inmueble. La pretensión del consistorio de abrir el próximo martes, 24 de enero, dista mucho del horizonte marcado por la UJI, que aspira, en el mejor de los casos, a dar por finalizada su fase de acomodo en febrero, sin una fecha cerrada.

Mientras desde el equipo de gobierno se asegura que las dependencias municipales están completamente acondicionadas, pudiendo incluso entrar a trabajar hoy mismo los funcionarios, desde la UJI se advierte que el inmueble se encuentra todavía incompleto, lo que impide una inminente inauguración, como pretende el ayuntamiento.

La diferencia de criterios responde a una cuestión de estética. El traslado de áreas de Cultura municipales conlleva menos complicaciones en cuanto a la logística que crear unas aulas de formación atractivas o un espacio vistoso para acoger exposiciones. Cuestiones como el diseño requieren de un ejercicio de precisión y estilo, siempre en sintonía con la imagen de la Jaume I, de manera que las prisas son malas consejeras.

Cuidar todos los detalles

Por ello, la posibilidad de abrir el recinto la semana que viene no forma parte de la agenda de la UJI. Tampoco la siguiente. Más cuando la muestra inaugural versa sobre el 25 aniversario de la universitat castellonense. Es decir, hasta el más mínimo detalle debe estar perfecto.

La descoordinación entre ambas instituciones sobre el estreno del centro Cultural demuestra que la administración compartida supone una invitación al en-



La ejecución de las obras se ha prolongado durante más de 20 meses. CARME RIPOLLÉS

frentamiento, salvo que exista una armonía perfecta.

Y en este caso concreto, la demora se viene repitiendo desde el día en que se anunció el acuerdo entre el ayuntamiento y la UJI para convertir el antiguo edificio de Hacienda en el nuevo referente cultural de la ciudad. Entonces, se habló del primer se-

mestre de 2016, coincidiendo con el 25 aniversario de la Jaume I.

Después, se rebajó el optimismo, apostando por el último trimestre del año. La tercera fecha que se planteó fue diciembre. La cuarta, en enero de 2017, que tampoco se cumplirá, por lo que habrá que esperar a que a la quinta sea la vencida.

El cambio en el uso del inmueble se traduce en que las dos plantas van a albergar dependencias de la concejalía de Cultura, el departamento de Normalización Lingüística, un punto de información de la concejalía de Juventud y diferentes entidades de carácter cultural, como la Societat Castellonense de Cultura, la So-

El consistorio aspiraba a abrir este martes, pero todavía no han concluido los trabajos en las aulas y sala de exposiciones

ciudad Filarmónica, el Institut d'Estudis Catalans y la Fundació Huguet.

La UJI prevé habilitar una sala de exposiciones en el semisótano, mientras en dos plantas se van a instalar aulas de formación, un museo pedagógico con un carácter innovador e interactivo destinado a alumnos de secundaria y primaria, un aula del Centro de Autoaprendizaje de Lenguas (CAL), y actividades de la Sociedad de Amigos y Antiguos Alumnos.

La Universitat Jaume I asume el coste del equipamiento, que ha ascendido a 650.000 euros.

El edificio cuenta con una superficie construida de más de 4.000 metros cuadrados, distribuidos en cinco plantas. El presupuesto de las obras de rehabilitación ha ascendido a cuatro millones de euros, con un plazo inicial de ejecución de 20 meses.