

UNA BOGERIA CARREGAT DE SENTIT

La banda del fin del mundo

PARANIMF DE LA UNIVERSITAT JAUME I

► **Creació i interpretació:** David Climent, Pablo Molinero i Pia Nielsenz. **Direcció:** Los Corderos. **Direcció Musical:** Pia Nielsen [Miss Q]. **Companyia:** Los Corderos.

XIMO MONTAÑÉS CASTELLÓ

A mb l'espectacle *La Banda del Fin del Mundo*, Los Corderos, és a dir, els actors i creadors valencians, David Climent i Pablo Molinero, en companyia de Pia Nielsen (Miss Q, música i cantant) han aportat a la programació del Paranimf una bona mostra del teatre més arriscat, un toc de trencament de les convencions.

I ho han fet amb un concert-performance, en el qual una banda de visitants d'un altre planeta pretenen propagar entre els humans, el seu missatge de la revolució i parlar-nos de la idea «improbabilitat», animant-nos a qüestionar com entenem l'actualitat i la nostra existència, convidant-nos a «despullar l'ànima i abraçar el caos». I tot això des de l'humor i la poètica teatral. Certament, tot plegat és una bogeria, però una bogeria carregada de sentit.

Les claus de la proposta que vam gaudir a la sala del Paranimf, van tornar a ser, com en espectacles anteriors de la companyia, les combinacions del cos i la música amb una major presència de la paraula.

El plat finalment cuinat és d'una gran intensitat, i resulta molt estimulants per al públic. La constant de la música electrònica en directe i el text suggerent més poètic que narratiu, la hipnotitzadora veu de la cantant danesa Pia Nielsen, i sobretot els textos, creats pels propis intèrprets i la forma en què es presenten, reflecteixen la voluntat de connectar amb l'espectador més enllà del que que havien fet en anteriors muntatges, molt més críptics.

Una combinació de teatre textual, d'objectes, dansa, música, performance, llums, efectes i concert, on les idees flueixen amb una agilitat inqüestionable a través de frases, missatges i veritats carregades d'intenció i moments probablement improbables.

Los Corderos fan, com ells mateixos diuen, un «teatre basatard», apartant-se sempre de l'associació amb el teatre tradicional, apostant per l'evolució de les arts escèniques.

Aquesta companyia valenciana és ja un referent del teatre de creació més atrevit. Les seues creacions indaguen en la naturalesa de l'ésser humà, i ho fan d'una manera única i original.

Són aquesta mena de propostes interessants, arriscades i difícils de veure, que cal agrair a la programació d'un teatre públic com és el Paranimf de l'UJI.