Música para enseñar a los niños - Levante Castelló - 17/01/2017

Los padres acompañan a sus hijos en el taller de 0 a 3 años
CARME RIPOLLÉS

Musicoterapia. María José Pascual dirige desde hace dos años en el espacio Corporalment de la capital de la Plana cursos dirigidos a niños de 0 a 3 años y de 3 a 7 años que ayudan a reforzar sus capacidades a través de la música y la danza. Los más pequeños aprenden con títeres, instrumentos, pañuelos o imágenes.

Música para enseñar a los niños

▶ María José Pascual organiza en Castelló cursos de musicoterapia dirigidos a los más pequeños

ALGO se mueve

Joan Mestre
CASTELLÓ

■ La primera etapa de la niñez es clave en los primeros aprendizajes lingüísticos y de psicomotricidad. María José Pascual realiza talleres para niños de 0 a 7 años basados en la música. Organiza cursos de 0 a 3 años, en los que participan también los padres, y otros de 3 a 7 años.

La iniciativa se desarrolla en el espacio de Corporalment, situado en la calle Lagasca número 12 de la capital de la Plana. Los cursos de 0 a 3 años, denominados «Música para crecer», ayudan a reforzar la vinculación de los padres con sus hijos a través de baile, terapias de relajación y canciones, destaca María José. «Es una forma de trabajar la atención el oído y una manera de introducir el lenguaje», resalta.

Los talleres destacan que los padres y madres «pueden compartir un tiempo de música con su hijo/a y que creen relaciones afectivas a partir de la música que comparten». «Es un momento para que, tanto adultos como niños puedan aprender canciones nuevas y refresquen aquellas conocidas. Es un espacio donde las estimulaciones sonoras, visuales y táctiles se trabajen en cada sesión», subraya la organización.

María José trabaja con diversos elementos como títeres, instrumentos, pañuelos e imágenes, a través de los que ejercita el canto, la audición, el ritmo, el movimiento y la relajación con diferentes estímulos de música.

¿Por qué la música? Esta iniciativa subraya que «la música aviva la sensibilidad y ayuda a descubrir que hay cosas que a pesar de no entenderse; estimula la capacidad de pensar y desarrolla la atención, fomenta la memoria, el sentido del grupo, la disciplina y la responsabilidad; y mejora la sincronización de los movimientos».

En los cursos de 3 a 7 años tienen una mayor presencia los aspectos relacionados con el movimiento. María José enseña las metodologías Dalcroze y Orff. El Dalcroze, que fue introducido por el pedagogo suizo (1865-1950) que nombró este método, se fundamenta en 3 pilares: la música, el movimiento y la coordinación. Relaciona los movimientos naturales del cuerpo, los ritmos artísticos de la música y las capacidades de imaginación y reflexión. Por su parte, la pedagogía orffiana se fundamenta en la «palabra, música y movimiento», términos que se practican con el ritmo, la melodía, la armonía y el timbre. María José, natural de Banyeres de Mariola, inició en Castelló «música para crear» hace dos años. La metodologías Dalcroze y de Orff las conoció en Barcelona y San Francisco respectivamente. Anteriormente trabajó en Barcelona y en municipios de Valencia y Alicante. En la capital de la Plana también colaboración con las guarderías de la Lluna y de la Universitat Jaume I.

Los cursos de 0 a 3 años están formados por grupos de 10 a 12 personas y se realizan los lunes con una duración de 45 minutos, mientras los de 3 a seis años tienen lugar en las tardes de los lunes, martes y miércoles con un tiempo de una hora.

Son técnicas de musicoterapia que pretenden potenciar el desarrollo de las capacidades de los niños.

Espacio ubicado en la calle Lagasca número 12 ▶ 1 Los cursos de 0 a 3 años se celebran cada lunes a partir de las 17.30 horas y tienen una duración de 45 minutos. CARME RIPOLLÉS 2 Un momento en el taller organizado en el día de ayer. CARME RIPOLLÉS 3 La iniciativa utiliza imágenes, instrumentos o títeres para potenciar las capacidades de los pequeños. CARME RIPOLLÉS