

L'inmes plaer de la millor dansa
- Levante Castelló - 23/11/2016

L'IMMENS PLAER DE LA MILLOR DANSA

BALLEM!

PARANIMF DE L'UJI. DIVENDRES 18 DE NOVEMBRE.

► **Direcció artística:** Catherine Allard.
Ballarins: Javier Ara, Èlia Bàguena, Wilson Baptista, José Blasco, Anna Casasola, Katherine Collings, Andrei Drejc, Derganc, Raphael Philippe Damasceno, Nicolas Frau, Natalia Garcia, Jessica Goodfellow, Mari Ishida, Mathilde Lin, Enrique López, Marina Pérez, Luis Jerónimo Ruiz. Més els alumnes en pràctiques: Andrea Martín, Nils Enric Taugbol. **Companyia:** IT DANSA-Institut del teatre.

XIMO MONTAÑÉS CASTELLÓ

La companyia IT Dansa va demostrar el divendres passat, dins de la programació de la Mostra de Teatre Reclam 2016, que, malgrat la joventut dels seus ballarins, encara en etapa de formació, presenta un nivell de qualitat excel·lent.

Van obrir amb una primera peça breu, més clàssica, amb música de Ravel i coreografiada per Jiri Kylián però que apuntava el gust per ballar amb una fluïdesa molt expressiva. Però la sorpresa vindria ja en la segona peça, Wad-Ras, una recreació d'una reconeguda coreografia de Incepción dansa, amb els intèrprets encetant la dansa amb el ritme creat per ells mateixos tocant caixons flamencs i afegint-hi percussió corporal. Rítmes i ecos flamencs ajudant a comunicar als ballarins amb els gestos punyents i secs, frustracions, pors, soledat.

I per al final, ens van reservar Minus 16, la peça més llarga, del coreògraf Ohad Naharin. Un còctel musical que passà pel mambo, el xaxaxà, l'alegria, la diversió en grup, amb intervenció mesu-



Escena de Ballem! NOMEPIERDONIUNA.NET

rada d'alguns espectadors convidats a pujar a l'escenari i que finalitza amb un tema tradicional jueu, Echad mi yodea.

Aquesta part final va ser espectacular, com és la pròpia coreografia i la música, que té un crescendo endimoniat en el qual, els ballarins van saber posar-hi tota l'energia de la seua joventut i treure'n el suc.

Un espectacle modèlic, en tant que va servir, sense cap dubte, per divulgar la dansa contemporània entre un públic cada vegada més nombrós. I més si ho fa amb coreografies plenes de força i alhora sensibilitat capaç d'arribar a diversos tipus de públic gràcies a la frescor i la potència interpretativa del seus ballarins.

Molts aplaudiments al final de l'espectacle d'un públic agraït per l'expressivitat, l'energia, la tècnica i l'estil irreprotxable de la companyia IT-DANSA.