Marte llena la provincia del mejor arte contemporáneo - Levante de Castelló - 15/11/2016

Marte llena la provincia del mejor arte contemporáneo

▶ La feria cultural arranca su tercera edición el próximo jueves y contará con la participación de 46 artistas y galerías, elegidos por expertos comisarios

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ El Espai Cultural Obert de Las Aulas acogió ayer la presentación de la tercera edición de la Feria Marte, una atractiva actividad cultural que, tal y como explicó el vicepresidente primero y diputado de Cultura, Vicent Sales, aterrizará este jueves en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castelló para quedarse hasta el domingo y «acercar el mejor arte a todos los castellonenses y posicionar la provincia dentro del panorama artístico nacional e internacional».

Durante los cuatro días que durará la tercera edición de la Feria Marte los visitantes podrán disfrutar de los 46 artistas y galerías participantes, todos ellos seleccionados por cinco expertos comisarios para «mejorar la calidad de la muestra expositiva y potenciar así el coleccionismo». Además, la exposición contará como artista invitada con Paula Rubio, premio «El Ojo Crítico de Artes Plásticas 2015».

> La exposición contará con Paula Rubio (premio «El Ojo Crítico de Artes Plásticas 2015») como artista invitada

Cabe destacar que la organización de Marte, a través del «Programa coleccionista», ha invitado a aficionados y coleccionistas de diversas procedencias a visitar la feria y otros espacios de arte contemporáneo de Castelló de la mano de un guía experto en la que será una acción pionera que potenciará el conocimiento y la adquisición de arte.

En la presentación estuvieron presentes el vice-rector de Cultura de la UJI, Wences Rambla, José Vicente Ramón, gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher y los directores del evento, Enrique Bocángelus y Joan Feliu, de 687 Utópica. Sales destacó la importancia de «una convocatoria que acercar a todos los castellonenses una selección de la creatividad cultural y pone la provincia en el panorama cultural internacional.