L'Escola d'Art avalua els llibres de Narcís Monturiol - Diari de Tarragona - 28/10/2016

CULTURA ■ CREADOR DEL SUBMARÍ 'ICTINEU'

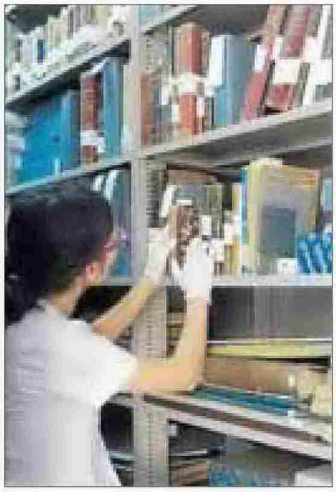
L'Escola d'Art avalua els llibres de Narcís Monturiol

■ Membres dels Tallers de Restauració i Conservació de l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona a Tortosa han participat en l'estudi del fons bibliogràfic que Narcís Monturiol va utilitzar per construir el mític submarí *Ictineu* i que va ser dipositat a l'Observatori de l'Ebre de Roquetes.

Fins demà, els restauradors i la resta de l'equip que ha participat en l'estudi d'aquests llibres presenten el fruit de la seua recerca en el marc de la XIV Trobada de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, a la Universitat Jaume I de Castelló.

De fet, ahir mateix es va poder escoltar la ponència «Llibres de Monturiol a l'observatori de l'Ebre: estudi de l'estat de conservació i anàlisi grafològica de les anotacions manuscrites», de Maria Genescà, responsable de la biblioteca de l'Observatori de l'Ebre; Carme Clemente, responsable tècnica dels Tallers de Conservació i Restauració i professora de restauració de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa; Maria Mauri, tècnica en conservació del mateix centre, i Zoraida Burgos, pèrit cal·lígraf judicial.

El conjunt de llibres va arribar a l'Observatori de l'Ebre l'any 1944 com a donació de la família Monturiol, i es van incorporar al fons general de la biblioteca com s'acostumava a fer a l'època.



Imatge del conjunt de llibres.
FOTO: ESCOLA D'ART DE LA DIPUTACIÓ

La troballa l'any 1994 d'un llibre dedicat a Monturiol i la sospita que probablement n'hi hauria més, van fer que s'iniciés la recerca. L'any 2009, aprofitant els actes de la celebració del 150è aniversari de l'avarament de l'*Ictineu*, es va fer una exposició amb els llibres.

El fons consta de 84 volums de la biblioteca personal de Narcís Monturiol, alguns dedicats o amb anotacions, càlculs i fragments de textos, així com 14 volums del seu fill Joan. A causa de dificultats econòmiques, Narcís Monturiol es va haver de desprendre de la major part dels seus béns i de la seua biblioteca, però va conservar els volums que més apreciava, com aquests que va utilitzar per a la construcció de l'*Ictineu*. –**M. P.**