Amparo Porta: "El máster aporta herramientas didácticas y nuevos métodos" - Mediterráneo - 27/09/2016

«El máster aporta herramientas didácticas y nuevos métodos»

AMPARO PORTA Máster en Didáctica de la Música

REDACCIÓN
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

--¿Cuál es el principal objetivo de este máster universitario?
--Desarrollar la capacitación profesionalizadora e introducción a la investigación del profesorado de conservatorios profesionales.

--¿Cómo se organiza?
--Se compone de 60 créditos cursados de octubre a junio y carácter presencial. Consta de 12 asignaturas obligatorias y optativas que serán impartidas entre octubre y enero, quedando el 2ª semestre destinado a prácticas, seminarios y trabajo fin de máster. Se imparte en el Conservatorio Superior de Música de Castellón y en la Universitat Jaume I, en horario de mañana.

--¿Qué particularidades tiene?
–Es el único máster oficial universitario de formación especializada en Didáctica de la Música, cumpliendo el real decreto 303/2010 de mínimos en enseñanzas artísticas (ley orgánica 2/2006). Aúna la formación universitaria de vanguardia con una formación musical especializada, y la posibilidad de prácticas en centros del EEES.

--¿A quién se dirige?
–Va dirigido a titulados superiores de conservatorio que deseen formarse como profesores de conservatorios profesionales y centros reconocidos.

MEDITERRÁNEO

►► Amparo Porta, profesora de Didáctica de la Expresión Musical.

«La inscripción está abierta hasta noviembre en www.uji.es/estudis/masters-universitaris»

--¿Quién forma el claustro?
–Está formado por profesorado de Didáctica de la Expresión Musical, de Música, MIDE, Didáctica y Organización Escolar, Psicología de la Educación, Comunicación y del Conservatorio Superior de Música. La formación cuenta con externos e invitados de las universidades de Illinois (en Estados Unidos), Granada, México y Instituto Dalcroze de Ginebra (Suiza), así como responsables de proyectos en conocidos conservatorios e institutos de música internacionales de países como Inglaterra, Finlandia y Canadá, entre otros.

--¿Qué tendencias existen en este ámbito científico?
–El máster se sitúa en la vanguardia de las tendencias educativas y de la capacitación profesional, ya que se proporciona a todos los asistentes nuevas metodologías y diversas herramientas didácticas en la materia.

--¿Cuáles son las razones para cursar el máster?
–Con este máster se aprende a idear y desarrollar proyectos, ofrece formación en Didáctica de la Música especializada, también se está en contacto con expertos internacionales, se participa en seminarios y talleres de alta especialización, y permite realizar prácticas en centros oficiales o reconocidos a nivel nacional e internacional. Además, el máster abre las puertas al doctorado. ≡