

El ayuntamiento denuncia a la Fiscalía la desaparición de 50 obras de arte de su catálogo - Levante de Castelló - 02/08/2016

El ayuntamiento denuncia a la Fiscalía la desaparición de 50 obras de arte de su catálogo

► Subraya que un cuadro se encuentra en una propiedad privada y responsabiliza del «descontrol» al anterior ejecutivo del PP

A MESTRE, CASTELLÓ

El actual gobierno del Ayuntamiento de Castelló se encontró tras tomar posesión hace un año con decenas de cuadros hacinaados en el Centro Municipal de Cultura. Empezó entonces una revisión del patrimonio artístico que, para su sorpresa, reveló la posible pérdida de algunas obras del catálogo municipal. Solicitó luego a la Policía Local una investigación que ha confirmado la desaparición de medio centenar de piezas. El ejecutivo local llevó ayer este asunto a la Fiscalía para que averigüe su paradero y determine si se ha producido un presunto delito, explicaron en rueda de prensa los concejales de Seguridad y Cultura, Antoni Lorenzo y Verónica Ruiz. Uno de los cuadros extraviados se encuentra en una propiedad privada por razones que se desconocen, revelaron fuentes municipales.

Hay cuadros, esculturas y cerámicas, entre otras, obras de Juan Bautista Porcar, Vicent Castell, Godofredo Buenosaires y diversas monedas de oro. Su valoración es una incógnita porque, según la regidora de Cultura, el catálogo no se ha actualizado en años «el precio de algunos proceden de la década de los 70». Ruiz apuntó que dos piezas al parecer se ubican en el Ayuntamiento de Limoges (Francia) y una tercera en el consistorio de Barriana pero se incluyen en este grupo al no haberse iniciado, explicó, los trámites para su recuperación. El consistorio abrió oficio más datos del patrimonio extraviado a fin de no entorpecer al Ministerio Público.

Los municipios darán traslado a la Fiscalía de la documentación recabada por la Policía Local, destacó la regidora. Previamente, el



Cuadros hacinaados en el Centro de Cultura el pasado mes de septiembre. AYOUBEL, SÁNCHEZ



Los concejales Verónica Ruiz y Antoni Lorenzo. LEIVANTE, UH



Obras del catálogo

► El inventario municipal está formado por cerca de 300 obras, aunque esta cifra podría ser más elevada una vez finalice la actualización.

consistorio había pedido la colaboración de la Universitat Jaume I «por falta de personal especializado» para poner orden en el catálogo artístico municipal. Según Ruiz, el inventario legado por el gobierno del PP consistía en unas carpetas azules, algunas de las cuales estaban vacías, y las que disponían de documentos tenían fichas técnicas incompletas y no actualizadas. De remate, añadió,

una serie de cuadros estaban amontonados en una sala del Centro de Cultura.

El equipo de la UJI, formado por cuatro estudiantes, advirtió de la falta de cerca de un centenar de obras del catálogo local. La posterior investigación de la Policía Local localizó 33, gracias en parte a la colaboración de los anteriores responsables de Cultura y Patrimonio, pero siguió sin encontrar otras 50, resultó la concejal de Cultura. «Casi todas las 33 estaban en dependencias municipales», sostuvo un mando de la Policía Local, que evitó concretar el destino de las obras localizadas fuera del consistorio.

Desde el ayuntamiento sólo admitieron que al menos uno de los cuadros de la cincuentena de obras perdidas está en manos de un propietario privado que es ajeno al ayuntamiento, aseguraron. También forma parte un busto de Miquel Peris, del que se perdió la pista, cabe recordar, en el mandato de José Luis Gimeno.

El gobierno municipal eladió acusar a nadie en concreto, pero Lorenzo responsabilizó del «descontrol» en el patrimonio a los ejecutivos del Partido Popular.

«Saques del patrimonio»

El grupo de Compromís, que forma parte del gobierno, advirtió en un comunicado que «hay que tomar las medidas legales para depurar todas las responsabilidades por no tomarse en la época del PP las precauciones oportunas para evitar un presunto saqueo del patrimonio de toda la ciudadanía de Castelló». Según Compromís, «por acción o por omisión, los ex cargos políticos del PP, son responsables de la posible desaparición de estas obras».

El PP sostiene que es una cortina de humo del ejecutivo para tapar su «incompetencia»

► Cuestiona el estudio previo a la investigación policial realizado por la UJI porque «presenta deficiencias»

LEVANTE DE CASTELLÓ, CASTELLÓ

El grupo popular en el Ayuntamiento de Castelló acusó ayer al equipo de Gobierno del PSPV y Compromís de «aprovechar políticamente» el patrimonio artístico municipal, y se mostró «sorprendido» de la denuncia que han anunciado que van a presentar en la Fiscalía.

El PP emitió un comunicado en respuesta a la comparecencia de los concejales Verónica Ruiz y Antoni Lorenzo, en el que explica que se pusieron a disposición de la alcaldía y del nuevo Intendente General de la Policía, con quienes «se mantuvieron reuniones hace días para colaborar en la materia». La policía, según admitieron los regidores del equipo de gobierno, mantuvieron reuniones con responsables políticos de Patrimonio y Cultura en el anterior mandato. El regidor de Cultura en el anterior mandato era el ahora diputado autonómico Mi-

guel Ángel Mulet. Según Ruiz, Mulet se prestó a colaborar de forma voluntaria. Añadió que el concejal popular apuntó a la Policía Local la localización de algunos cuadros que los investigadores de la Universitat Jaume I no hallaron, mientras otros el regidor afirmó que desconocía su emplazamiento. El informe de la UJI había contabilizado 33 obras extraviadas, mientras la posterior investigación policial registró 50 tras encontrar 33.

Por esta razón, el grupo popular se mostró sorprendido de que haya estado colaborando junto

al nuevo equipo de gobierno en esta cuestión y ahora «el bipartito intente aprovechar políticamente en su favor esta cuestión».

Esto evidencia, según manifestaron fuentes del Partido Popular, de que el equipo de gobierno busca «una cortina de humo para tapar la incompetencia que estamos viendo todos en materias como las fiestas de la ciudad».

El PP pide cautela

Asimismo, mostraron sus reservas respecto al estudio elaborado por cuatro estudiantes de la Universitat Jaume I a instancias del consistorio, del que considera que «presenta deficiencias» que obligan a que «cualquier conclusión que se extraiga del mismo se tome con cautela».

De hecho, añadieron desde la

formación popular, «algunas de las obras que, según dicho estudio, estaban en paradero desconocido han estado siempre ubicadas en dependencias públicas a la vista de todos, como así se ha demostrado».

El grupo popular reiteró su predisposición a seguir colaborando con los responsables de patrimonio del ayuntamiento en esta materia, «como lo ha hecho desde el primer momento».

Por último, recordó que hace ya más de un año que la gestión y control del patrimonio se encuentra en manos del Partido Socialista y Compromís, por lo que en adelante espera del equipo de gobierno «la máxima seriedad para resolver cuanto antes una cuestión que les compete enteramente».