

Arte Blanco entrega sus premios Pilares de la Cultura de Castellón - Mediterráneo - 12/06/2016

EN EL PARANIMF DE LA UJI

Arte Blanco entrega sus premios Pilares de la Cultura de Castellón

Los galardones reconocen la trayectoria, el impulso y el entusiasmo de ámbito cultural

Los bailes de la academia de Lola Ramos fueron el hilo conductor de una gala especial

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

GABRIEL UTIEL

Gala cultural por excelencia, ayer en el Paranimf de la Univesitat Jaume I, con la entrega de los premios Pilares de la Cultura, que alcanzan este año su cuarta edición. Este año los ganadores han sido la Asociación MIAU, Museo Inacabado de Arte Urbano de Fanzara; el Ayuntamiento de Fanzara, la compositora Claudia Montero, la artista y galerista Pilar Dolz Mestre, la Sociedad Filarmónica de Castellón, el novelista Vicent Usó i Mezquita, el pintor y catedrático Wenceslao Rambla Zaragoza y la directora de la Nit de l'Art, Yvonne Bacas. Recibieron la estatuilla diseñada por el artista Jerónimo Uribe.

La gala tuvo como hilo conductor un baile a cargo de la academia que dirige Lola Ramos en la capital de la Plana, cuyo elenco supo unir sensibilidad y arte coreográfico en una plástica exhibición. Mucha alegría en el escenario y ambiente de fiesta para una noche muy especial. Una gala que fue conducida por la periodista cultural Patricia Mir.

Con los premios Pilares de la Cultura no se hace más que reconocer el impulso, el entusiasmo, las iniciativas y la dedicación más absoluta a la cultura en estado máximo porque, como dijo Fernando Delgado, en su reciente visita a Castellón, "la cultura no es un adornito, un relleno, es la sustancia de la vida sin la que nada se entiende".

Así, un buen número de razones justifican los premios de este año. El de la Asociación MIAU, Museo Inacabado de Arte Urbano de Fanzara es extensivo a toda la población, por esa franca volun-



► Foto de familia de los galardonados con los premios, ayer en el Paranimf de la Universitat Jaume I.

Un prestigioso jurado forma el comité de evaluar los premiados

► El jurado miembro del comité de evaluación ha estado formado por premiados de otras ediciones como el pintor fe la Poble, Amat Bellés; el poeta Antoni Albalat, el catedrático de historia del arte y Cronista Oficial de la Ciudad, Antonio Gascó; la veterana actriz Carmen Borrull y Francisco Signes, exdirector de la Banda Municipal de Castellón.

tad de apoyar un proyecto artístico, y por eso también se le concede a su ayuntamiento.

En el caso de Claudia Montero se ha tenido en cuenta su dilatada trayectoria como profesora del Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, desde hace doce años y su premio Latin Grammy a la mejor composición clásica contemporánea.

LA FILARMÓNICA // Hablar de arte contemporáneo en Castellón es hacerlo de Pilar Dolz Mestre. Artista grabadora y directora de la galería Cànem que acaba de celebrar su 40 aniversario. Otra institución en el plano musical es la Sociedad Filarmónica de

Castellón, colectivo imprescindible para el fomento de la música clásica. Las letras tuvieron como protagonista al novelista, periodista y guionista Vicent Usó.

Otro nombre propio del arte en mayúsculas es Wenceslao Rambla Zaragoza, pintor, fotógrafo, catedrático de Historia del Arte, gestor cultural y teórico de la estética de bellas artes. Por último cierra el abanico de premiados la directora de la Nit de l'Art Yvonne Bacas Nicolau por su contribución a la cultura cada mes de mayo y sin interrupción desde hace ya una década. ≡

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
www.elperiodicomediterraneo.com
Contestador: 964214322 Buzón: 25511 CONT