

# Palabras con color en busca de la igualdad - El Mundo Castellón al Día - 08/04/2016



La muestra se presentó ayer en Las Aulas. EDÉN PASTOR

## MÁS ACTOS CON FINES SIMILARES

**Lenguaje equitativo.** La *Guía de Lenguaje No Sexista* busca la visibilidad de

realidades femeninas en la administración.

**Reivindicación oral.** La lectura del manifiesto en conmemoración del Día de la Mujer también tuvo lugar el 8 de marzo.

**Ciclo Mujeres.** Mujeres profesionales de distintos ámbitos compartieron sus logros en esa fecha.

na Díaz, Vicent Jaume Almeida, Mariela Diago, Luísa Lladó, Reis Lliberós, María Magdalena Teruel, Marcelo Díaz, Susanna Lliberós, Albert García y Manuel Parra.

El evento y lo que allí se pudo ver revivió desde ayer mismo a las 20.00 horas, ya que Las Aulas vuelve a ser testigo de esta exposición, ahora denominada *Paraula, dona, color*. La inauguración tuvo lugar ayer, aunque el acto se prolongará hasta el próximo 1 de mayo. Mari Carmen Aldás, coordinadora de la iniciativa junto a Belén Marco, explica que decidieron incluir hombres entre los artistas participantes por primera vez porque «se trata de un proyecto de igualdad, al fin y al cabo» y la mejor forma de que la equidad de género se consolide es normalizar la participación conjunta de mujeres y hombres.

Quienes decidan acudir a la muestra encontrarán las diez obras de pintura junto a sus correspondientes poemas, de modo que podrán entender cada una de estas diez bellas historias relacionadas con mujeres castellanenses.

Además, la organización de la iniciativa pone a disposición de los visitantes un completo catálogo en el que se han inmortalizado las mencionadas piezas artísticas, junto a un prólogo de la diputada de Acción Social, Elena Vicente-Ruiz, impulsora de la serie de actos a favor de la igualdad de género, y el currículo de los veinte artistas participantes en el evento. Todo ello sin ningún coste para el asistente que desee acercarse a la exposición cultural.

Aún queda mucho camino por recorrer, pero este tipo de proyectos son necesarios para acercar la realidad de la sociedad en la que vivimos al ciudadano de a pie y concienciar de que la igualdad de género todavía es una quimera. En este caso, la conjunción de la pintura y la poesía ha conseguido que conocer la situación actual de la mujer sea, además de un asunto necesario, algo placentero y emotivo.

# PALABRAS CON COLOR EN BUSCA DE LA IGUALDAD

dos disciplinas artísticas tan diferentes como la pintura y la poesía es difícilmente igualable.

En este sentido, la Diputación de Castellón impulsó el pasado 8 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, una serie de actos, como la creación -junto a la Fundación Isonomía de la Universitat

Jaume I- de una *Guía de Lenguaje Administrativo No Sexista*. El evento más especial, sin embargo, tenía como objetivo contar el papel de la mujer en la sociedad

castellanense y perseguir la ansiada igualdad de género de un modo completamente distinto: exponer en lienzos historias protagonizadas por mujeres y que cobran sentido completo gracias a los poemas que acompañan a cada uno de ellos.

La iniciativa también dispuso de una mecánica original. Los diez pintores finalizaron sus obras al mismo tiempo que la decena de poetas recitaba sus textos líricos, configurando una sintonía y conjunción de expresiones culturales que, por motivo del viento, hubo de desplazarse de la plaza de Las Aulas al interior del Palacio Provincial.

En total, el acto contó con veinte artistas castellanenses. La lista de pintores la compusieron Raquel Alonso, Ana Beltrán, Maite Benet, Marilu García, Marco Gómez Maseda, Sara Lloret, Juan Porés, Nacho Puerto, Marta Ribes y Ana Vernia. Por su parte, los poetas fueron Ame-

**PINTURA Y POESÍA SE COGEN DE LA MANO EN UNA BELLA INICIATIVA QUE RETRATA LAS HISTORIAS DE DIEZ MUJERES CASTELLONENSES MEDIANTE EL ARTE**

**JOEL CASTILLO CASTELLÓN**

La cultura tiene una capacidad de trascender y buscar fines mayores que pocos sectores pueden igualar. Se puede escribir un libro para concienciar sobre un determinado tema, componer una canción reivindicativa o desarrollar un videojuego cuyo objetivo es dar a conocer una enfermedad a quienes lo juegan.

Pero la potencia del mensaje que puede generar una combinación de