El diseño regresa a las aulas - Las Provincias - 28/02/2016

HOGAR

DISSENY CV
www.dissenycv.es

El diseño regresa a las aulas

Una muestra de la Universitat Jaume I recorre el exitoso camino de profesionales formados en las clases del centro educativo castellonense, el primero de España en acoger la carrera de Diseño Industrial

PACO BALLESTER

La Universitat Jaume I rinde homenaje a su historia. Desde el pasado jueves, 'UJI Design Trademark' reúne en las instalaciones académicas castellonenses una selección de diseños creados por estudios y profesionales educados en las aulas del centro. En 1991 la Jaume I se convirtió en la primera universidad española en acoger la carrera de Diseño Industrial, por lo que esta muestra sirve para recapitular y posicionar en cierta medida el esfuerzo realizado en aquel tiempo por la institución con el objeto de poner en marcha estos estudios. Otro de los propósitos articulados por la muestra, comisariada por José Luis Navarro Lizandra, Jaume Gual Ortí y Francisco Felip Miralles, y promovida por el Vicerrectorado de Cultura de la Jaume I, es reducir las fronteras entre universo docente y ámbito laboral.

Una muestra de Casta, mobiliario desarrollado por JM Ferrero.

La selección de estudios ha sido llevada a cabo en función de la calidad de los proyectos desarrollados a lo largo de la carrera profesional y su posterior reflejo en distintos galardones, así como la implementación de estos diseños en el mercado nacional e internacional. Para comprender el exitoso tránsito del ámbito académico a la profesionalización que se desprende de los estudios seleccionados, es necesario atender a las claves proporcionadas por los comisarios de 'UJI Design Trademark', quienes apuntan a «la perseverancia y el compromiso con su profesión, buscando aprender continuamente de su entorno profesional y mantenerse al día sobre las tendencias, escuchando a la sociedad y siendo conscientes de las nuevas necesidades que emergen, pero sin dejar de aportar con cada proyecto aquello que les hace únicos y les diferencia: el trabajo desde una visión creativa personal».

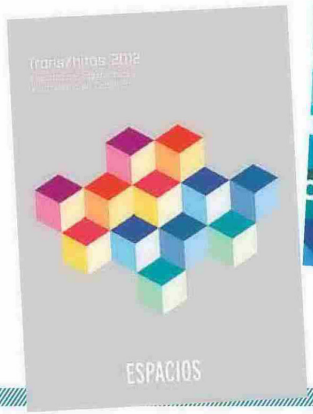
Chou, de Yonoh, una exitosa lámpara producida por LZF Lamps.

Un país de pandereta, proyecto de Alberto Arza.

De acuerdo a estos parámetros, la exposición reúne trabajos, entre otros, de Yonoh Estudio Creativo (con su lámpara Chou, galardonada con un IF Award, y la silla Polo, creada para Capdell); García Cumini Associati (integrado por Vicente García Jiménez y Cinzia Cumini, representados con la lámpara Spokes, nominada a los Best of Year); Estudi{H}ac (mediante la butaca Casta, creada para la firma Sancal); Joan Rojeski (con Cheese Maker, su más reciente colaboración con Lékué y Craft, colección cerámica para Peronda); Clausell Studio (Vicent Clausell, de quien podemos ver el lavabo Kaliya, premiado en la última edición de Valencia Crea); estudio Vitale (volcados en los últimos meses en proyectos de diseño de interior y seleccionados con la lámpara Plié, diseñada para Fambuena); AA Studio (Alberto Arza y su machadiano 'País de pandereta'); Ramon Esteve Estudio (Premium Collection para Porcelanosa), o el estudio asentado en Vila-real Yinsen, que aporta trabajos englobados en el diseño gráfico.

La muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 8 de abril, se completa con proyectos procedentes de los estudios Arc Estudi, Barbosa, Baser Bala, Dsignio, Lelelerele Handmade, Equipo Nómada, Ignota Design, Inzein Urns, Mario Mankey/Vivo Volta y Nes Estudio.

Otras variantes de Spokes, el original diseño de García Cumini.



DISEÑO GRÁFICO

Gráficas realizadas por el estudio Yinsen, asentado en Vila-real.

Spokes, lámpara en suspensión inspirada en los radios de una bicicleta.

Cheese Maker: Lékué vuelve a confiar en el estudio Joan Rojeski.