

Shakespeare, Cervantes y Llull se encuentran en el campus - Información - 05/02/2016

Shakespeare, Cervantes y Llull se encuentran en el campus

► La Universidad de Alicante celebra con diversos actos los aniversarios de estos tres autores fundamentales de la literatura europea

A. PRADO

William Shakespeare (1564-1616), Miguel de Cervantes (1547-1616) y Ramon Llull (1232-1316) son tres autores fundamentales de las letras europeas a los que la Universidad de Alicante quiere rendir homenaje este año al celebrarse el cuarto centenario de la muerte de los dos primeros y siete siglos del fallecimiento del mallorquín.

Para ello, la Universidad ha organizado un conjunto de actos académicos y culturales que comienzan este mes con una serie de actos que incluyen varias exposiciones, conferencias y representaciones teatrales que culminarán con la investidura como doctor Honoris Causa por la UA de Stephen Greenblatt, profesor de la Universidad de Harvard, por sus trabajos sobre Shakespeare, por su interés en la obra de Cervantes, así como por su contribución al nuevo historicismo y la cultural *multicultural*.

El rector destacó ayer la apuesta por la cultura que hace la Facultad de Filosofía y Letras para conmemorar los centenarios de «tres escritores capitales en cada

una de sus lenguas» con el fin de «proyectar hacia la sociedad la enorme influencia de estos tres autores en la cultura europea».

El presidente de la comisión del IV Centenario de Cervantes y Shakespeare, José Manuel González, destacó el importante legado literario dejado por estos dos autores, «los más grandes de la literatura occidental moderna, únicos e irrepetibles que trascienden lo estrictamente literario» por sus aportaciones a sus respectivas lenguas. Igualmente, el profesor Héctor Cámara situó a Ramon Llull como un autor de referencia, uno de los primeros autores catalanes capaz de hacer evolucionar el lenguaje literario «espoleado por su pensamiento rico, denso y complejo».

El decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Juan Francisco Mesa, apuntó la importancia de los tres «claves en la evolución de sus lenguas» y en algunos casos, como el de Llull, por «trasladar las ideas y el pensamiento escrito en latín, griego o hebreo, al catalán y ayudando a la difusión del pensamiento en nuestra sociedad».

Los actos conmemorativos



Arriba, Shakespeare, Cervantes y Llull. Abajo, presentación ayer de los actos conmemorativos. INFORMACIÓN

arrancan con conferencias de Alfredo Gómez Gil –el 26 de febrero, *Mi traducción de los sonetos de Shakespeare*–, Alfonso Mateo Saggasta –1 de marzo, *Ladrones de tinta: historia y ficción cervantina*– y Andrés Trapiello –que presentará su versión del Quijote.

Cervantes Shakespeare: Dos géneros universales es el título de la exposición que se exhibirá en la Sala Aifos del 2 de marzo al 29 de abril y estará compuesta por 15 paneles divididos en secciones sobre el contexto histórico y sus obras. Se complementará con otra exposición bibliográfica de ambos y de Ramon Llull, con material audiovisual. También el mallorquín contará con la muestra *La desmesurada vida de Ramon Llull*.

El teatro también tendrá protagonismo, con la representación de *Dos entremeses y medio* el 15 de marzo; *Quijote*, de Bambalina Teatre el 19 de abril; *Shakespeare*, por Actua, el 21 de abril, y una

mesa redonda de Eduardo Vasco y Arturo Querejeta, además de un concierto de cuerda de música de Don Quijote y una charla sobre la influencia del autor inglés en las series de televisión.