

Andreu Alfaro - Mediterráneo - 31/01/2016

ANDREU ALFARO

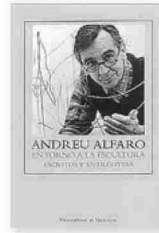
de José Martín Martínez i Evangelina

Rodríguez Cuadros [eds.]

Editorial: Universitat de València

València, 2015 | Pàgines 316

Biografia i divulgació



La Universitat de València ha publicat en la col·lecció Paranimf un recull de les principals aportacions teòriques d'Andreu Alfaro (1929-2012), un dels escultors espanyols

imprescindibles del segle XX, que tant va contribuir a la modernització de l'art valencià contemporani, tenint com a referència especial les obres materialitzades en ferro de Julio González.

Després de la presentació institucional, trobem un estudi detallat dels dos editors, professors de la mateixa Universitat de València, en què presenten i analitzen els textos del mateix Alfaro, que es distribueixen a continuació en tres blocs. En el primer figuren sis aportacions seues, amb abundants referències històriques, en què reflexiona sobre l'escultura, un gènere més desatès que la pintura o l'arquitectura. El segon bloc conté catorze escrits en què es posiciona sobre aspectes d'actualitat i, absolutament compromès amb la democràcia i el valencianisme, reitera la seua admiració per Joan Fuster. En el tercer figuren dotze entrevistes en les quals Alfaro es revela com un actiu comunicador sincer i diàfan. JP