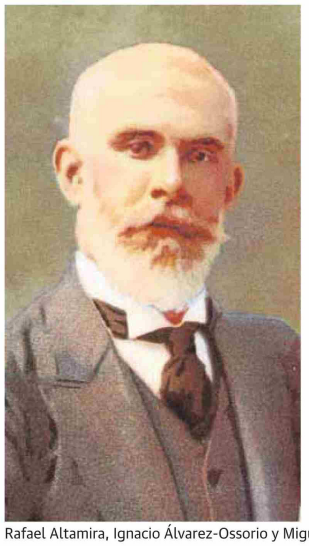
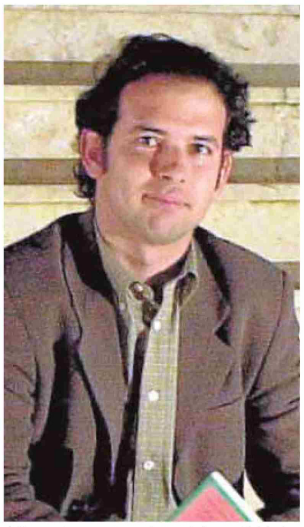
La Sede de la UA busca reafirmarse como espacio de reflexión social - La Verdad - 27/01/2016

Rafael Altamira, Ignacio Álvarez-Ossorio y Miguel Cervantes, protagonistas de las actividades del trimestre en la Sede de la UA. :: R. A.

LO MÁS DESTACADO

Conferencias

Del 1 de febrero al 7 de marzo: Temas de actualidad económica y social.
3 de febrero: Luis Bagué, con 'Usted está aquí. Coordenadas poéticas'.
Del 9 de mayo al 13 de junio: 'Gastronomía. Una titulación universitaria'.

Celebraciones

Marzo: Actos conmemorativos del Día de la Mujer Trabajadora.
9 de febrero: Inicio de los actos del Aniversario Rafael Altamira.
1 de marzo: Inicio de los actos sobre las figuras de Cervantes y Shakespeare.

Música, literatura y sociedad

5 de junio: Concierto de Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente.
10 de marzo: Presentación del libro 'Las minas de Almadén en la Edad Moderna'.
Hoy, 27 de enero, a las 20.15 horas: Mesa redonda '¿Qué ha quedado de las Primaveras Árabes?'.

La Sede de la UA busca reafirmarse como espacio de reflexión social

El rector, Manuel Palomar, y el director de la sede, Jorge Olcina, presentan un programa marcado por el análisis contemporáneo

:: ENEAS G. FERRI

ALICANTE. La Sede Ciudad de Alicante de la Universidad de Alicante presentó ayer su programación de actividades desde el actual mes de enero hasta el próximo junio, el primer calendario elaborado por el equipo de Jorge Olcina, nuevo director de la sede de la capital provincial. En un acto presidido por el rector de la institución académica, Manuel Palomar, Olcina apuntó las principales directrices que seguirá su gestión, desgranó las actividades más destacadas del programa.

Un amplio abanico de temas como la ciencia, el arte, la actualidad, los movimientos sociales, la política, la literatura, la música o la gastronomía tendrán su espacio en la Sede de la UA, donde también se celebrarán efemérides importantes como los días internacionales del Agua y del Medio Ambiente, el Año Rafael Altamira o el aniversario del Final de la II Guerra Mundial.

En palabras de Palomar, la Sede de la UA en Alicante es un centro para «la extensión universitaria, la cultura, la academia, la ciencia, el arte o la divulgación, pero lo es, sobre todo, para el análisis y la reflexión de la sociedad actual».

Por su parte, Olcina indicó que «seguimos manteniendo la calidad de la programación que se realiza-ba pero también hemos intentado dar algo de nuestra impronta personal». En este sentido, el director de la Sede de la UA concretó que «traeremos tanto a personalidades relevantes de los distintos campos temáticos que abordaremos con las actividades como profesores y personal de nuestra universidad que ofrezcan propuestas interesantes», a lo que añadió que «por mi trayectoria como profesor, queremos cuidar de contenidos como el medio ambiente, la meteorología o la divulgación para que, al menos, tengan un espacio fijo en el programa».

Habitualmente en las tardes y de lunes a viernes, aunque habrá actividades también en jornadas completar y en fin de semana, las actividades más destacadas serán algunas como el Ciclo de Economía, con temas de actualidad económica y social desarrollado por el Instituto de Economía Internacional de la UA; las conferencias de Luis Bagué y Julio Llamazares en el marco del centenario de Cervantes o la 'Semana de la Historia', con la conferencia de José Álvarez Junco y la conferencia y presentación del libro 'La otra casa del caudillo' de Ángel Viñas.

La mesa redonda 'El Islam en Alicante, hoy'; la conferencia de Carlos Taibo 'Una reflexión sobre desmovilización, movimientos sociales, política convencional, colapso y alternativas' o el ciclo 'Diálogos de ciencia' con el profesor Eduardo Galante también llamarán la atención de la ciudadanía junto a otras propuestas como la presentación de 'La vida de la novela' de Luis Mateo; el ciclo 'Gastronomía y cocina mediterránea' con restauradores y cocineros alicantinos de renombre nacional; la conferencia del Premio Nacional de Historia 2015, Roberto Fernández o el ciclo 'Alcoi, las fotos de la Guerra (1936-39)', coordinado por el profesor Valero Escandell, de la UA, que se desarrollará entre el 30 de mayo y 26 de junio, con conferencias y una exposición de fotografías de la guerra en Alcoi en sala Juana Francés.

Manuel Palomar y Jorge Olcina, ayer, en la presentación. :: R. A.

El centro de San Fernando acoge este fin de semana un maratón de creación de videojuegos

:: R.A.

ALICANTE. La Game Jam UA comienza este viernes en la Sede Universitaria Ciudad de Alicante, en su edificio de la calle San Fernando número 40. La competición es el pistoletazo de salida del Mes Cultural de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante. La UA es sede única en la provincia de Alicante de la Global Game Jam, competición que se celebra a nivel mundial este fin de semana.

El objetivo del concurso es desarrollar un videojuego durante cuarenta y ocho horas, previa inscripción individual y formando grupos de hasta un máximo de seis personas, según las bases indican.

La recepción de participantes de la GameJamUA comenzará a las 14 horas del viernes; a continuación, Andrés Montoyo, director de la EPS, realizará la presentación oficial de la actividad, a la que seguirán las charlas impartidas por los desarrolladores del videojuego 'Randal's Monday'. Seguidamente, se comunicará a los participantes un tema global, en torno al que deben centrar el desarrollo del videojuego.

En la página web Global Game Jam figuran todas las sedes donde se va a desarrollar la competición. El plazo de inscripción finaliza el jueves 28 de enero y es gratuito para el alumnado de la UA. El concurso está abierto a todos los públicos, si bien se dirige especialmente a diseñadores, artistas, programadores o técnicos de sonido.

El domingo 31 sobre a las 16:30 horas, cada uno de los grupos participantes presentará su juego y desarrollo. Son los participantes quienes votarán con 3, 2 ó 1 punto a los videojuegos que más les hayan gustado, resolviendo la entrega de trofeo a los dos juegos con mayor puntuación obtenida.

Desde el viernes 29 de enero y hasta el 26 de febrero la EPS celebra su Mes Cultural con numerosas actividades. Exposiciones, competiciones y concursos, conferencias, talleres, workshops, charlas, demostraciones de juegos, programa de radio en directo, jornadas, componen la variada oferta a disposición de todos los interesados.