

Juan Plasencia ofrece una visión de los últimos cines - Mediterráneo - 18/01/2016

EXPOSICIÓN

Juan Plasencia ofrece una visión de los últimos cines

|| v.c.
|| CASTELLÓN

Fila Siete es el título del último reportaje del fotógrafo Juan Plasencia, técnico de fotografía del Laboratorio de Comunicación de la Universitat Jaume I, que recoge 43 de los últimos cines de sala única, gestión privada y dedicación exclusiva al cine que todavía están abiertos en España en una colección fotográfica con más de 70 imágenes, y que se podrá admirar a partir del jueves en una exposición que se inaugura (19.30 horas) en la Llotja del Cànem, sede en la ciudad, de la universidad castellanense, en Caballeros. ≡