

Raimon, banda sonora del 25 aniversario de la UJI - El Mundo Castellón al Día - 12/01/2016

LA ÚLTIMA CULTURA

Música, cine, danza y circo hasta marzo. El primer trimestre de 2016 ofrece un abanico amplio de propuestas culturales en el Paraninfo de la UJI. A los artistas más reconocidos como Raimon, Furquet o O'Dogherty, habrá que sumar propuestas como la XI Muestra de Música en directo y Cinemascore 2016, 'Petits monstres', Circus Klezmer y la compañía Atempo Danza.

RAIMON BANDA SONORA DEL 25 ANIVERSARIO DE LA UJI

EL CANTAUTOR ACTUARÁ EL 25 DE FEBRERO EN EL PARANINFO COMO PLATO FUERTE DE UNA AMPLIA PROGRAMACIÓN QUE TAMBIÉN CONTARÁ CON ALEX O'DOHERTY Y ÁNGELA FURQUET

E. M. CASTELLÓN

El Paraninfo de la Universitat Jaume I presenta una ambiciosa y variada programación para el primer trimestre de 2016 que incluirá un concierto especial de Raimon coincidiendo con la celebración del 25 aniversario de la universidad. La música del cantautor de Xàtiva encabeza un programa con una notable presencia de espectáculos y música en catalán, entre las que se encuentran propuestas de teatro social no exentas de humor como *Sobre el fenomen de les feines de merd*, de La Calòrica, y *Petits monstres*, de la Compañía La Villarroel, y la música de Ángela Furquet.

Las propuestas teatrales se completan con el potente drama con música en directo *El triángulo azul*, del Centro Dramático Nacional, el polifacético artista Alex O'Dogherty, el espectáculo para todos los públicos Circus Klezmer y la danza de la Compañía Atempo Danza.

En el apartado de cine, en febrero llegará al Paraninfo la propuesta de cine y música en directo de Cinemascore y continuarán los ciclos Nou Cinema y En Pantalla Gran. Las entradas para todos los espectáculos se pondrán hoy a la venta.

El Centro Dramático Nacional será el encargado de abrir la programación el viernes 15 de enero, a las 20.00 horas, con *El triángulo azul*, obra que le ha valido a la directora Laia Ripoll el Premio Nacional de Li-

teratura Dramática. Este potente espectáculo reivindica la memoria histórica mostrando el drama de los prisioneros españoles en Mauthausen, campo de concentración por el que pasaron siete mil españoles de los que sobrevivieron dos mil.

El 22 de enero, a las 20.00 horas, el polifacético artista Alex O'Dogherty, conocido por sus papeles en cine y en televisión -*Camera Café*, *Doctor Mateo*, *Alatraste*, *El Factor Pilgrim*, entre otros-, presentará con la banda La Bizarrería sus canciones con un show único y diferente. Un piano mágico acabado de pescar del cual salen miles de instrumentos es el centro de un espectáculo donde el swing, el pop, el funk y el rock se alían con el humor para introducir al espectador en

la cabeza de este polivalente e inclasificable artista.

Del 4 al 7 de febrero tendrá lugar la XI Muestra de Música en directo y Cine Cinemascore 2016, un festival único en su especie, con la idea clara de crear acontecimientos en los que el cine y la música estén íntimamente ligados al escenario. En esta ocasión se podrá ver al grupo alemán Fenster, con su propia película *Fenster's Emocion*; Guillas, con la película *¿Quién puede matar a un niño?*, de Narciso Ibáñez Serrador; Pere Ubu, con *Carnival of Souls*, de Herk Harvey; y *I Am Dive*, con la película *Silent Running*, de Douglas Trumbull.

Ángela Furquet, ganadora de Urdulfolc 2015 y finalista del concurso Sons de la Fira de la Mediterrània de Manresa, presentará su nuevo disco *De sol a son* el 10 de febrero, a las 20.00 horas, acompañada por músicos entre los que se encuentra el castellanense Toni Porcar y con la colaboración de Aloma de Balma en el baile.

El proyecto es una reinterpretación de las atmósferas sonoras de antepasados labradores, que utiliza como semilla los cantos originales de sus trabajadores y, como tierra de cultivo, los elementos que nutren el universo musical de Ángela Furquet: el jazz, el folclore ibérico y el folclore latinoamericano.

De la sala La Villarroel de Barcelona llegará el 19 febrero, a las 20.00 horas, *Petits monstres*, un retrato de la sociedad actual a partir de la vida de Anna, artista conceptual en el paro que a punto de cumplir los 40 años ha decidido convivir con todos sus temores y enseñarlos sin complejos. Pero su visión de la vida se verá amenazada por la intención de su hermana Marta de separarse de su pareja -vegano- y volver al hogar paterno.

Después de que en 2005 Raimon realizara su último concierto en Castellón, la Univer-

sitat Jaume I ofrecerá el 25 de febrero, a las 20.00 horas, la oportunidad de disfrutar en el Paraninfo en directo de su música, de su poesía y de la de Ausiàs March, Joan Rois de Corella, Jaume Roig, Salvador Espriu, Pere Quart y también de la obra otros autores de los siglos XV y XVI, en un concierto extraordinario y único.

MEDALLA DE ORO

Con motivo de los actos del 25 aniversario de la UJI, la universidad otorgará la Medalla de Oro a Raimon, uno de los artistas valencianos con una trayectoria más relevante, tanto en su vertiente artística como cívica. Las entradas para el concierto serán de 15 euros para platea y 10 euros anfiteatro, con tarifas reducidas de 12 y 8 euros.

El mes de marzo la magia del circo estará presente en el Paraninfo de la mano, en primer lugar, de Circus Klezmer, que ofrecerá un espectáculo para toda la familia, con tarifas reducidas para los menores de 12 años, el viernes 11 de marzo, a las 20.00 horas. En un pueblo del este de Europa se está cocinando un gran banquete. La gente del pueblo está muy entusiasmada y va de un lado a otro haciendo malabares, acrobacias y mil peripecias porque se acerca un día muy especial: se celebra la gran boda del Circus Klezmer.

Finalmente, la Compañía Atempo Danza traerá al Paraninfo *Joc*, un espectáculo de danza con elementos del circo. Tres personajes se lanzan a escena sin saber qué encontrarán. Empieza el juego, una vorágine de fuerzas transforma los cuerpos, los eleva y los sacude hasta la risa, al límite del peligro. Mientras los objetos cobran vida, entre giros, acrobacias y malabares, irán encontrando el camino hacia la emoción, el riesgo y el humor. *Joc* se podrá ver el 18 de marzo, a las 20.00 horas.

La programación organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la UJI para el segundo trimestre del año se iniciará el 8 de abril con el nuevo trabajo *Voces del Extremo* del atípico cantautor Niño de Elche, artista multidisciplinar que mezcla el canto y el toque flamenco con la *performance*, la poesía, la improvisación libre, el minimalismo, la canción de autor, el rock o la electrónica, entre otras disciplinas.

LA POESÍA DE RAIMON VUELVE A CASTELLÓN

El 25 de febrero el cantautor visitará la provincia con motivo del aniversario de la UJI. Desde 2005 no había ofrecido un concierto en Castellón.

ENTRADAS ENTRE 10 Y 15 EUROS
ACTUACIÓN DE RAIMON
FURQUET PRESENTA DISCO
EL PRÓXIMO 10 DE FEBRERO
NIÑO DE ELCHE EN LA UJI
EN EL SEGUNDO TRIMESTRE

