

El Reclam de la UJI aterriza en Castelló, Benicàssim y Vilafranca - Levante de Castelló - 27/11/2015

El Reclam de la UJI aterriza en Castelló, Benicàssim y Vilafranca

► La Trócola Circo clausurará el domingo en el festival, que este año ha llegado ya a su vigésimo tercera edición

LEVANTE DE CASTELLÓ CASTELLÓ

■ La XXIII Muestra de Teatro Reclam de la Universitat Jaume I llega este fin de semana al final de la mano de espectáculos para toda la familia de primer nivel internacional con las compañías Campi qui pugui, que llevarán sus personajes por las calles de Castelló y Benicàssim, y La Trócola Circo, que ofrecerá el espectáculo de clausura del festival el domingo 29 en Benicàssim. Antes de cerrar el telón todavía se puede disfrutar de la pieza intimista de la compañía Microscopía y Oligor en la Sala Zona 3, del teatro de objetos de El avar, de Molière en Vilafranca, y de El Eunuco, de Terencio, protagonizado por conocidos actores del cine y la televisión en el Teatro Principal.

El Eunuco, de Terencio, llegará hoy a las 20.30 horas al Teatro Principal de Castelló con dirección de Pep Anton Gómez y protagonizada por Anabel Alonso,

Marta Fernández Muro, Jorge Calvo, Antonio Pagudo, Pepón Nieto, Jordi Vidal, María Ordóñez, Alejo Sauras y Eduardo May. Mañana sábado se tendrá además la oportunidad de ver la segunda representación de El avar, de Molière a Sala Carles Pons de la Casa de Cultura Vilafranca. Un espectáculo de teatro de proximidad con la compañía Pelmanec.

El fin de semana estará protagonizado por el teatro familiar con Mannekens' Piss de la compañía Campi qui pugui el sábado 28 de noviembre, a las 11.00, 12.00 y 13.00 horas en el Paseo Ribalta de Castelló; y el domingo 29 de noviembre a las 18.00 y 20.00 horas en las calles de los alrededores del Teatro Municipal de Benicàssim. Finalmente la clausura llegará el domingo 29 a las 19.00 horas en el Teatro Municipal de Benicàssim con Potted de la compañía La Trócola. El proyecto Potted (del inglés «en maceta»), nace de la premisa de la innovación artística. Los cinco miembros de la compañía se unen con el interés de crear un espectáculo único y original, basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.