

El Festival Reclam inicia su tiempo con "La suite del reloj" - Mediterráneo - 06/11/2015



► Una imagen de la propuesta escénica de 'La suite del reloj' que se representa hoy en el Paranimf.

EN EL PARANIMF DE LA UJI, A LAS 20.00 HORAS

El Festival Reclam inicia su tiempo con 'La suite del reloj'

🎵 **Música, teatro, danza y flamenco de vanguardia para una original propuesta**

V.C.
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

La XXIII Mostra de Teatre Reclam de la Universitat Jaume I arranca hoy con *La suite del reloj*, una obra que mezcla teatro, música y danza, y en la que se puede saborear la vertiente más atrevida del flamenco contemporáneo.

El espectáculo, que manteniendo el espíritu del flamenco se atreve a fusionar con todo tipo de ritmos, incluyendo cante y baile de una manera original y muy contemporánea, se podrá ver en el Paranimf a las 20.00 horas. Las entradas pueden adquirirse en la web www.paranimf.uji.es y dos horas antes del espectáculo con un precio de 12 euros y de 10 para las tarifas reducidas. Los intérpre-

tes de *La suite del reloj* animan al público a disfrutar de un espacio musical e íntimo que no conocía antes, un lugar de paso exquisito que invita a quedarse. José Torres Trío y sus invitados reciben al espectador en primera línea del flamenco contemporáneo, una excelente ubicación desde donde descubrir un conjunto de músicas y danzas propuestas en la obra.

Experimentación y tradición caminan al unísono en una propuesta tan innovadora como suge-

rente, ya fogueada en escenarios del prestigio del Festival Visioon De Tallinn (Estonia) o el I Festival de Flamenco de Fez (Marruecos). A pesar de que el punto fuerte de la obra que abrirá el Reclam 2015 es la música, no pasa desapercibido el cuidado espacio escénico, el uso de las luces y las sombras y la estética elegante y particular.

CAPELLA DE MINISTERS // Después del pistoletazo de salida, el Reclam 2015 continuará el sábado, 7 de noviembre, a las 19.00 horas, en el Teatro Municipal de Betxí con el espectáculo *La música encerrada*, de Mara Aranda y Capella de Ministers. La combinación de estos prestigiosos músicos ofrecerá un recorrido por el legado de la música sefardita que ellos mismo han recuperado en un laborioso trabajo de investigación de piezas que han sido olvidadas. Una música encerrada que recoge parte del legado musical de sefarditas. ■

las claves

1 EN EL EXTRANJERO
La obra ha viajado a ciudades del mundo como Tallin, en Estonia, o Fez, en Marruecos.

2 FUSIÓN
La producción es una combinación de las artes escénicas para deleite de los espectadores.

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
www.elperiodicomediterraneo.com
Contestador: 964214322 - Buzón: 25511 CONT