

Jari Lavonen: "Un profesor debe ser flexible y fomentar la autonomía del alumno" - El País - 28/10/2015

Jari Lavonen

Director de la Facultad de Educación en la Universidad de Helsinki

“Un profesor debe ser flexible y fomentar la autonomía del alumno”

El experto advierte de que la continua formación y actualización del profesorado es tan clave como la vocación

MARTA NIETO

Una de las ponencias que se desarrollarán en el marco de SIMO Educación corre a cargo de Jari Lavonen, director de la Facultad de Educación de la Universidad de Helsinki, en Finlandia, y especialista del uso de las TIC (tecnologías de la Información y Comunicación) en la enseñanza. Lavonen hablará del proceso de profesionalización de los docentes en su país y de los cambios que se introducirán en su currículum a lo largo de 2016.

Pregunta. ¿La formación requerida a los docentes en Finlandia [una titulación en pedagogía, además del título de maestro o de la asignatura correspondiente] garantiza la elección de los mejores?

Respuesta. El proceso de selección de profesores está en manos de las autoridades municipales. Se realiza por oposición pública. Por supuesto, la titulación es el baremo fundamental, pero luego están la experiencia, las habilidades tecnológicas, la experiencia con alumnado extranjero y otras aptitudes. En la entrevista personal se pregunta por qué se opta ese puesto en concreto y sobre el concepto de enseñanza que tiene el aspirante. Aunque no es una selección objetiva del todo, ya que si el candidato ha estado trabajando a tiempo parcial o como sustituto y están contentos con él, el puesto es suyo.

P. ¿Cuánto de vocación se necesita para enseñar?

R. La vocación es importante. Sin embargo, actualmente han surgido muchas tareas nuevas en la profesión que no son las típicas asociadas a la enseñanza y en las que el profesional debe ser diestro. Cada vez es más importante que los docentes colaboren entre ellos, estén actualizando su formación continuamente y trabajen en conjunto con las familias. Realizar investigación docente es importante para mejorar su trabajo.

P. ¿Qué cualidades debe tener un buen maestro?

R. El perfil del profesor está cambiando. El concepto actual de aprendizaje se enfoca en fomentar la independencia del alumno en las actividades, por lo que el docente se convierte más en un supervisor del aprendizaje o en tutor que orienta. El profesional debe ser flexible y estar abierto a nuevas ideas y situaciones, y tener habilidades creativas y resolutivas. Cada vez es más importante que sepa reconocer las necesidades especiales de estudiantes multiculturales. Además, los maestros deben estar dispuestos a evaluar su trabajo y a asesorarse frecuentemente.

P. En su país, solo existe educación pública. ¿Qué tienen en contra de los centros privados?

R. La igualdad de oportunidades en la enseñanza es el objetivo más importante en la política educativa finlandesa. Por ello, el Gobierno no permite las escuelas privadas. Sin embargo, algunos se llaman a sí mismos centro privado, pero no se les permite que reciban dinero de los padres y su financiación es pública.

P. La gratuidad para todos ha dado buenos resultados en los informes PISA.

R. Si, los alumnos finlandeses están entre los primeros de Europa cada año, en tanto en matemáticas y ciencias como en lengua. Y apenas hay variaciones entre un año y otro.

P. ¿Cuáles son las claves de su sistema educativo?

R. Además de la igualdad de oportunidades, el objetivo es prevenir el abandono escolar y que todos los alumnos acaben su formación. Para ello, el profesorado no considera a la clase como un todo sino que atiende las necesidades particulares de cada individuo. Otra característica es la enorme confianza en nuestros docentes. Desde los años noventa, ellos y los centros son los responsables de elegir el material y los métodos de enseñanza que aplican. Más aún, no hay inspección escolar desde los ochenta. La profesión de profesor en Finlandia siempre ha sido muy respetada y valorada.

P. ¿En qué etapas es conveniente introducir las nuevas tecnologías?

R. En muchos casos, el uso de la tecnología constituye un apoyo para alcanzar otros objetivos. Y esto sucede en todos los niveles de la enseñanza, desde el jardín de infancia a la Universidad. En general, los sistemas de educación y los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje conectados a la vida social, cultural y de ocio están sostenidos por herramientas y entornos digitales. Esto crea



nuevas prácticas educativas en todos los niveles escolares. Sin embargo, nosotros no contemplamos entornos completamente digitales.

P. Ustedes no cambian la política educativa con cada nuevo Gobierno.

R. No, la educación precisa de estabilidad y objetivos a largo plazo.

P. ¿Qué retos tienen para el futuro?

R. El informe PISA ha detectado un menor interés del alumnado por los estudios, así como una bajada continuada de resultados. Por ello, la ministra de Educación, Krista Kiuru, ha lanzado el proyecto *La futura educación Primaria y Secundaria*, con la colaboración de investigadores, educadores y directores de colegios, que apunta los principales objetivos. El más importante es encontrar la manera de motivar a los estudiantes.

P. ¿Conoce la situación de la educación en España? ¿Sabe de nuestros mediocres resultados en el informe PISA?

R. Es difícil hablar de un sistema educativo desde fuera, sin conocerlo a fondo. En mi opinión, España debería elevar el nivel de la formación del profesorado y luego mejorar las condiciones de los centros escolares. El colectivo tiene que implicarse más en las responsabilidades de educar.

P. ¿Signe habiendo sitio para las humanidades y las artes en un mundo tan tecnológico como este?

R. Por supuesto. La escuela debe desarrollar todas las facetas del ser humano.