Unos 200 artistas orbitarán sobre la feria internacional MARTE - Levante de Castelló - 30/07/2015



Autoridades, organización y entidades colaboradoras, ayer, en la presentación de Marte en el Planetario. AMPARO NAVAS

Unos 200 artistas orbitarán sobre la feria internacional «Marte»

▶ El certamen internacional de arte contemporáneo de Castelló arrancará el 1 de septiembre con actividades en varios espacios de la ciudad y se instalará en el Palau de la Festa del 10 a 13

▶ La reconocida Galería Siboney tendrá presencia con la obra de José Luis Serzo, artista invitado este año

V. B. CASTELLÓ

■ La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Verònica Ruiz, presentó ayer la II Edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castellón Marte 2015, que tendrá lugar a partir del día 1 de septiembre, hasta el 13, con varias actividades culturales en diferentes espacios de la ciudad de Castelló y que del 10 al 13 se instalará también en el Palau de la Festa.

Marte es una feria que ya ha convertido a Castelló en referente de arte contemporáneo a escala nacional. Tanto es así que en su segunda edición será capaz de congregar las obras de más de 200 artistas del mundo del arte contemporáneo y muchos de ellos estarán presentes en la feria para presentar su obra.

Verónica Ruiz estuvo acompañada por los organizadores Enrique Bocàngelus y Joan Feliu, de 687 Utópica; el vicerrector de Cultura de la UJI, Wenceslao Rambla, el diputado provincial de Cultura, Vicent Sales; y el gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher, José Vicente Ramón (entidad patrocinadora de la feria, entre otras).

La Feria Marte tiene como objetivo primordial «la socialización del arte contemporáneo y la promoción de artistas y la venta de obras», según ha manifestado la concejala de Cultura, Verònica Ruiz. Además, la edil ha comentado que «la Feria Marte irrumpió con la primera edición en el sector más innovador de las industrias del arte y la cultura abriendo la temporada de ferias de arte en España y situando a Castelló como primera ciudad expositora del ciclo anual. Desde el ayuntamiento y la Concejalía de Cultura consideramos que Marte reforzará la red de relaciones entre diferentes agentes locales y externos del ámbito del arte y la cultura, galeristas, artistas, periodistas y un largo etcétera».



«Obsequio Thewelcome», obra del artista invitado Serzo. LEVANTE-EMV

La música y artes de vanguardia estarán presentes en la feria en el nuevo espacio «Future Now»

Destaca este año la presencia de la Galería Siboney, que tendrá presencia en Marte acogiendo en exclusiva la obra de José Luis Serzo, elegido artista invitado de esta edición. La Galería Siboney, fundada en 1985 en Santander, es una de las más importantes referencias del arte contemporáneo, un lugar de encuentro y confrontación de propuestas artísticas, un espacio de arte y para el arte.

Como novedad este año, además de los cinco espacios que conformaron Marte el año pasado –'Base Space', 'Curiosity Space', 'Laboratory Space', 'Orbital Space' y 'Social Space–, se añade el nuevo espacio 'Future Now'. Estos seis puntos de interés hacen de Marte una feria muy completa. Y es que los visitantes podrán disfrutar del programa general de expositores y coleccionistas con el 'Base Space'; de las *performances*, instalaciones e intervenciones del 'Social Space'; de la programación de «Video Art Internacional» en el 'Curiosity Space'; de expositores institucionales y de muestra editorial en el 'Orbital Space'; de *workshops* y *chatshows* con el 'Laboratory Space' y de la música y artes de vanguardia en el nuevo espacio 'Future Now'.

Colaboración

También hay que añadir que los diferentes espacios de la ciudad de Castelló que acogerán la Feria Marte serán Sala Las Aulas de la Diputación de Castelló, la Llotja del Cànem de la Universitat Jaume I, el Museu de Belles Arts de Castelló, la Sala de Exposiciones de la Fundación Dávalos-Fletcher, Sala Up and Down y el Palau de la Festa. Hay que destacar que la iniciativa de Marte une los esfuerzos de entidades públicas como el ayuntamiento, la diputación, CulturArts y la UJI con los de entidades privadas del ámbito del arte y la cultura.