

La rueda

Un dinamitzador cultural

VICENT
Climent



Antoni Miró naix a Alcoi el 1944 i treballa al Mas Sopalmo. El 1965 funda el Grup Alcoiart amb **Massià** i **Mataix**, i el 1972 el Gruppo Denunzia a Brescia amb **Rinaldi**, **Pacheco**, **Comen-**

cini i **di Santi**. **Miró** és un artista plàstic de renom internacional l'obra del qual sempre entra en un objectiu social i al mateix temps és promotora dels valors ètics i estètics que caracteritzen la cultura.

Això implica que estem davant d'un autèntic dinamitzador cultural, ja que a més del seu propi treball creatiu, actua com a impulsor d'exposicions

d'altres artistes, d'actes culturals al voltant també de conferències, debats, presentació de llibres, etc., on el nucli principal rau en tot allò que suposa la cultura pròpia i la seua interrelació, contrast, etc., amb aquella d'àmbit més ampli i arrelada internacionalment.

Els seus treballs estan representats en nombroses col·leccions, galeries i museus de tot arreu, dins i fora del nostre país. Molts són els reconeixements, premis i guardons que ha rebut al llarg de la

seua trajectòria. La seua obra ha estat estudiada per crítics com ara **Aguilera Cerni**, **Daniel Giralt-Miracle**, **Carles Cortés**, **Florian di Santi**, **Román de la Calle** o el catedràtic d'Estètica de la Universitat Jaume I, **Wenceslao Rambla**, entre molts altres. **Miró** és, doncs, un artista, valedor de la cultura valenciana, i per això catalana, per la qual sempre lluita, promou i defensa en tots els actes i esdeveniments en què intervé o participa. ■

***Rector de la UJI**