Carmen Corona: "Son muchos los vínculos que hay hoy con la Edad Moderna" - Mediterráneo - 07/07/2015

Carmen Corona MÁSTER EN HISTORIA E IDENTIDADES

UNIVERSITAT JAUME·I

"Son muchos los vínculos que hay hoy con la Edad Moderna"

LUGAR DE NACIMIENTO: VILLAFRANCA (NAVARRA)

ESTUDIOS: DOCTORA EN HISTORIA MODERNA

CARGO: PROFESORA TITULAR DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE, Y COORDINADORA DEL MÁSTER EN LA UJI

REDACCIÓN
local@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

--¿Qué finalidad tiene el Máster en historia e identidades en el Mediterráneo Occidental (siglos XV-XIX)?

-El Mediterráneo siempre ha sido un espacio abierto al pasado y al futuro, por ello, son muchas las vinculaciones que la Edad Moderna tiene con nuestro día a día: nuestras instituciones autonómicas tienen un origen histórico en ella, la economía mediterránea o la idea de mediterraneidad como unidad cultural que ya existía en el Renacimiento. Es importante que la historia se comprenda desde su tiempo hasta el nuestro, como el primer paso de una serie de fenómenos de los que somos testigos hoy en día, cuya explicación y razón de ser abarca hasta varios siglos atrás. Buscar los puntos de contacto entre nuestro pasado y nuestra actualidad resulta algo vital en el mundo globalizado de hoy.

--¿Cómo se organiza?

-Debido al carácter interuniversitario del máster (junto a las universidades de Alicante, Valencia y Barcelona) cada uno de los centros imparte las asignaturas, pero dentro de un marco conjunto.

--¿Qué competencias ofrece?

-Se aprende a trabajar las fuentes y métodos del oficio del historiador, además de nociones avanzadas en economía, política, instituciones, mentalidades globales y también cultura del Mediterráneo en la Edad Moderna.

--¿Cuál es su particularidad?

-Ante todo, que es el único máster de historia impartido en la UJI cuyo principal foco de estudio es la Modernidad. Además, permite acceder a los mismos contenidos teóricos sin tener que desplazarse entre las universidades. Son los profesores los que se trasladan. Se emplean las nuevas tecnologías para las asignaturas *on line*.

--¿Qué salida laboral tiene?

-Principalmente la investigación y la docencia. Sin embargo, durante los últimos años los alumnos y alumnas se han empleado en archivos, museos, bibliotecas y en diferentes actividades culturales. De nuestras aulas han salido investigadores, historiadores y modernistas principalmente, aunque también algún periodista, empresario o gestor cultural.

--¿Qué temas elige el alumnado en el TFM?

-El trabajo final de máster es un trabajo de investigación sobre fuentes documentales inéditas. En los últimos años han interesado estudios de carácter político, biografías, diferentes casas nobiliarias de la provincia, la guerra del Mediterráneo y la piratería, la dinámica de las élites sociales; todo lo relacionado con un Mediterráneo siempre vivo. ≡

ÀLEX PÉREZ

▸▸ Carmen Corona Marzol es la coordinadora del máster en la UJI.

LA FRASE

"Es el único máster de la UJI cuyo principal foco de estudio es la Modernidad"

MÁS INFORMACIÓN Y SUGERENCIAS
▸ www.elperiodicomediterraneo.com
▸ Contestador: 964214322 - Buzón: 25511 CONT