

La UA imparte diez cursos de verano esta próxima semana - La Verdad - 04/07/2015

La UA imparte diez cursos de verano esta próxima semana

■ R. A.

ALICANTE. La Universidad de Alicante impartirá desde el próximo lunes y hasta el viernes diez cursos de verano, cinco de ellos en el campus de la UA, y otros cinco más en las sedes universitarias de Alicante (c/San Fernando, 40), Orihuela, Alcoy y Cocentaina.

Los cursos contarán con especialistas en diversas áreas de conocimiento y abordarán temas como la Lengua de signos, Arte y sociedad; Vigilancia Tecnológica, Derecho del Turismo Europeo Internacional, International Marketing and Trade, Tortura, maltratar y esclavizar en la Edad Media, Innovación Educativa, Nutrición, actividad física y salud,

Elaboración y cata de cerveza artesanal y El protocolo, imagen de la sociedad de su tiempo

El primero de ellos es 'Signar para comunicar: iniciación a la lengua de signos española' y se celebra en el Museo de la UA. La institución considera fundamental el acercamiento académico a la comunidad sorda y su realidad a través de la lengua de signos española (LSE). Durante cinco jornadas los ponentes abordarán temas como 'La expresión corporal en la lengua de signos', 'Dactilología', '¿Es sexista la lengua de signos española?', 'El reto de la normalización de la lengua de signos española', o '¿Cómo se comunican las personas sordociegas?' El programa in-

cluye una sesión especial sobre normalización de la LSE a cargo del Centro de Normalización Lingüística de la Lengua de Signos Española (CNLSE) y otra sobre sordoceguera, que contará con la presencia de Francisco Trigueros, presidente de la Asociación de Sordociegos de España.

Otro de los cursos es sobre 'Arte y Sociedad: la obra y gesto de Antoni Miró' y se celebra en el salón de Grados de Derecho. Se revisará la creación artística contemporánea con Antoni Miró como referente y su relación con la sociedad. Para esta tarea, las jornadas contarán con ponencias de expertos en la materia. Los objetivos del curso son transmitir conocimientos sobre la evolución del concepto y la función social del arte, sobre estética y ética en los tiempos actuales y exponer las visiones sobre el arte público en el contexto de la ciudad contemporánea, según fuentes de la UA.