"Investigamos todo aquello que guarde relación con la conservación y salvaguarda del patrimonio" - El País - 29/06/2015

"Investigamos todo aquello que guarde relación con la conservación y salvaguarda del patrimonio"

Mª TERESA DOMÉNECH
Directora del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de València

En el año 2000, el rector de la Universitat Politècnica de València (UPV), Justo Nieto, consideró pertinente crear una institución transversal que optimizara los recursos en torno a la conservación del patrimonio de los diversos centros de investigación que estaban repartidos en varias facultades. Fue así como surgió el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP), dirigido actualmente por Mª Teresa Doménech.

¿En qué consiste la actividad del IRP?
Nuestra principal actividad es la investigación sobre todo aquello que guarde relación con la conservación y salvaguarda del patrimonio, ya sea directa, básica o en forma de difusión del patrimonio. Para ello contamos con tres áreas esenciales: intervención sobre bienes inmuebles (patrimonio arquitectónico), intervención sobre bienes muebles (patrimonio artístico y documental) y difusión del patrimonio.

¿Cómo es el equipo que conforma esta entidad?
Contamos con un total de 130 investigadores, profesores de la UPV, que están integrados en una plantilla pluridisciplinar en la que encontramos arquitectos, ingenieros, especialistas en conservación y restauración, en bellas artes, biólogos, químicos, geólogos, historiadores, arqueólogos, etc., todos ellos dotados de los equipos e infraestructuras más innovadoras para llevar a cabo sus trabajos en las mejores condiciones posibles.

¿Cuáles son las actuaciones principales que suelen realizar?
En cuanto al apartado de bienes inmuebles y muebles, los equipos se dedican a realizar intervenciones directas e investigaciones sobre conservación de patrimonio arquitectónico, artístico y documental, especialmente en casos que sean de especial interés o presenten importantes problemáticas que requieran metodologías punteras. También efectuamos investigación básica, con distintos prototipos y equipamientos para mejorar los sistemas de conservación, así como actividades de cooperación con países en vías de desarrollo para formar a otros profesionales autóctonos y dotarles de la capacidad suficiente para que puedan realizar intervenciones futuras sobre su propio patrimonio, como ha sido el caso de México, Ecuador, Taiwán, Cuba, Marruecos, Albania, Jordania, Argelia, Túnez, etc.

Uno de los principales proyectos que están liderando en estos momentos es CARNVAL. ¿En qué consiste?
Se trata de un proyecto europeo de investigación sobre patrimonio cultural inmaterial, cofinanciado por el programa EUROPA CREATIVA de la Unión Europea, que comenzó en enero de 2015 y finalizará en abril de 2017, donde participarán 13 socios de cinco países, con la finalidad de estudiar aquellas fiestas que tienen un componente de arte efímero, como pueden ser las Fallas de Valencia en España o los carnavales que se celebran en varias ciudades europeas, como por ejemplo Mainz (Alemania), Tomar (Portugal), Viareggio y Putignano (Italia). Colaboran conjuntamente ayuntamientos, universidades, organizaciones culturales y empresas con el objetivo de investigar las raíces históricas, sociológicas y turísticas de este patrimonio, ponerlo en valor y difundirlo, así como conectar entre sí las industrias creativas y culturales que lo rodean.

www.irp.webs.upv.es