

Caminando hacia la Unesco

JUAN A.
García Esparza



El paisaje que circunda los caminos de peregrinaje de Sant Joan del Penyagolosa queda determinado por la transformación antrópica del entorno. El conjunto de caminos de peregrinación fue un nexo de unión y trashuman- cia. La arquitectura del entorno del Maestrazgo transita desde el cobijo prehistórico hasta el actual. La construcción predominante pertenece a la ocupación del territorio de entre los siglos XVII y XVIII. Quedan diseminadas en el paisaje construcciones relacionadas con las actividades productivas de la tierra, la ganadería, la agricultura, la avicultura, la apicultura y la pesca.

Existen reminiscencias de cons-

trucciones ligadas a la obtención, el transporte y la transformación de la madera, la cantería e incluso la minería. El trabajo de cantería queda patente en acantilados y zonas rocosas no muy lejanas a los asentamientos de cada valle. Los mampuestos se recogían o apartaban del campo de labranza y eran empleados en muros de cerramiento en corrales, en aban- calamientos y en viviendas.

Los bancales y parcelaciones “en seco” del paisaje son un fenómeno milenario muy característico del Maestrazgo.

Existe una construcción muy diseminada y esta es la asociada al agua: pozos, azudes, cenias, puentes, fuentes, abrevaderos, lavaderos y molinos. Y por último, reseñar otras construcciones muy características de la zona como son las bodegas, los cubos de vino y las almazaras de aceite.

El curso de verano analizará

diferentes perspectivas sobre los caminos de trashuman- cia y peregrinación del monte Peñagolosa. Se abordarán usos y tradiciones ligados a la actividad humana, desde el núcleo histórico hasta el entorno natural y sus transformaciones antrópicas.

En una primera parte del curso, los días 13 y 14 de julio en la Llotja del Cànem, participarán expertos en Paisajes Culturales a nivel nacional así como los expertos que están desarrollando la declaración de Paisaje Cultural de la Unión Europea y la candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco. En una segunda parte, los días 15 y 16 de julio, se realizarán unas salidas de campo a los caminos de Villahermosa y Lucena del Cid. En estas salidas se realizarán trabajos de catalogación, fotografía y dibujo. ≡

***Director del curso**