

Una mirada en profundidad hacia Machado - Mediterráneo - 07/06/2015



MONÓLOGO INTERIOR. José Sacristán se "disfraza" de Antonio Machado para realizar un viaje de vuelta hacia la Sevilla natal del autor.

Una mirada en profundidad hacia Machado

José Sacristán interpretará al poeta en el Paranimf de la UJI

De un concierto realizado en Soria surgiría uno de los proyectos más personales de uno de los grandes maestros de las artes escénicas españolas, José Sacristán.

En dicha actuación se interpretó una sinfonía de David del Puerto, un compositor español joven muy interesante. La pieza se compuso para que la interpretara una

mezzosoprano, soprano y voz. Fue Sacristán el encargado de recitar en aquella ocasión unos poemas de Machado, y no fue la única vez. "Lo hicimos posteriormente con la Orquesta Sinfónica de Oviedo, también con la de Córdoba...", afirma el actor nacido en Chinchón.

Poco tardó Sacristán en darse cuenta de la necesidad de recuperar a Machado. En una entrevista reciente aseguraba esto mismo: "Se trata de recuperar la obra poética de Machado así como el referente ético y moral que sigue siendo la voz y la mirada de este hombre". Y para ello, el actor se sube a un escenario acompañado por la cellista Aurora Martínez Piqué. "El vehículo es una sucesión de músicas que llevan al poeta de vuelta a su Sevilla natal", explica Sacristán, quien no duda a la hora de decir que "Machado engancha porque al margen de que es un poeta próximo y cercano, es muy

fácil de sentir, y es el maestro de escuela, una voz reconocida y reconocible... Un buen compañero de viaje".

'CAMINANDO CON...'

Poco después de la muerte de Antonio Machado, su hermano José encontró en uno de los bolsillos del gabán del maestro un papel en el que se leía: "estos días azules y este sol de la infancia".

"Fue lo último que Machado escribió", explica José Sacristán, quien acto seguido remarca que "Aurora y yo nos hemos tomado la libertad de interpretar estas palabras como su último deseo: volver a la Sevilla que lo vio nacer". Así, "nota a nota, verso a verso os proponemos este viaje de vuelta a la infancia de, no solo uno de los más grandes poetas, sino de uno de los más honrados, leales, sencillos, consecuentes, insobornables y lúcidos pensadores-testigos de su

tiempo. De todos los tiempos", en palabras del titán de la escena.

A través de los poemas de Machado y de una serie de canciones, desde populares andaluzas a obras del Maestro Quiroga, David Popper, Monique Gabus, Diego Ortiz, Domenica Gabrielli, Alberto Escámez, Johann Sebastian Bach, Aaron Minsky, Krzysztof Penderecki, Dimitri Kabalevski o Antonio Vivaldi, José Sacristán y Aurora Martínez crean algo único, una representación íntima, una lectura dramatizada cargada de emoción.

El próximo 12 de junio, en el Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló, José Sacristán presentará la obra 'Caminando con Antonio Machado, de Los días azules a

El actor recupera la obra poética del escritor andaluz junto a Aurora Martínez

El sol de la infancia'. Será una de las actuaciones más esperadas del trimestre primaveral y, muy probablemente, una de las mejores de cuantas se celebren este año 2015 en la provincia, puesto que el actor madrileño, ganador del premio Goya entre otros reconocimientos, es uno de los actores más relevantes del país.

Es esta, sin duda, "una mirada en profundidad, y al mismo tiempo tan sencilla de Machado", en palabras del propio actor. José Sacristán pone delante de la gente el espejo de un referente impresionante en todos los aspectos. Antonio Machado, patrimonio de todos. ■

Sara Llopis