

Interpretan la primera sinfonía a partir de impulsos cerebrales - El Mundo - 03/06/2015

Interpretan la primera sinfonía a partir de impulsos cerebrales

El concierto clausurará el VI Congreso de Sistemas Bioinspirados en Elche

D.ALBEROLA ELCHE
La Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche estrenará el jueves una novedosa e innovadora obra de música clásica basada en registros reales de señales cerebrales.

El concierto servirá para clausurar el VI Congreso Internacional en Sistemas Bioinspirados, que arrancó ayer en la ciudad y que se pro-

longará hasta el viernes, celebrándose en el centro de congresos Ciutat d'Elx.

Organizado por la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED), el congreso reúne a 120 investigadores procedentes de

EE.UU, Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda, China, Japón, Suiza, Brasil, Chile y distintos puntos de la geografía española.

La obra sinfónica será dirigida por Leonardo Martínez, titular al frente de la OSCE. El primer movimiento está centrado en el color y los estímulos visuales que han dado lugar a la música serán proyectados



Una de las pruebas efectuadas durante la creación de esta pieza musical. E.M.

simultáneamente con el sonido en directo. El siguiente movimiento surge a raíz de registros cerebrales

normales y de cerebros durante una crisis epiléptica, cuyas ondas cerebrales también se proyectarán.