Buenos tiempos para la lírica - Mediterráneo - 31/05/2015

'DOTZE NADALES'. Planelles ha sido uno de los cantantes que ha participado en la ya tradicional cita navideña organizada por el desaparecido Pepe Falomir y Vicent Jaume Almela.

Buenos tiempos para la lírica

El joven tenor castellonense Toni Planelles comienza su estudios de canto y dirección en el prestigioso conservatorio de Zurich

A pesar de los recortes y la crisis la realidad nos demuestra el afán de seguir y de luchar de nuestros jóvenes artistas. No hay nada imposible con determinación y voluntad. Un buen ejemplo de ello es el del joven tenor Toni Planelles del que supimos hace poco que ha sido admitido para cursar estudios superiores de canto y dirección en uno de los centros más afamados a nivel europeo como es el conservatorio de Zurich.

La trayectoria de Toni es muy conocida por sus muchas actividades siendo director de corales como Veus Atrevides o el Orfeó Universitari de la UJI, o sus actividades docentes –es titulado en Magisterio Musical y del Máster por la Paz– o como asistente de dirección en la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, o su participación tareas de orquestación y dirección de coros en última edición de les 'Nadales de la Plana' del añorado maestro Pepe Falomir sobre poemas de Vicent Jaume Almela.

FORMACIÓN

La formación de Toni no ha sido estrictamente académica, aunque ha contado con profesores de la talla del barítono Ramón de Andrés o, más recientemente, con uno de los artistas de nuestra tierra más reconocidos internacionalmente como es el contratenor Flavio Ferri-Benedetti. Quienes conocemos a Toni sabemos de su gran generosidad que le ha llevado a participar en cuantos proyectos benéficos se le ha requerido y a asumir apuestas arriesgadas y novedosas como ha sido el estreno del poemario 'Cant glaçat', de Manuel García Grau con música de Jose Luis Miralles Bono o su reciente participación en la última edición de la Nit de l' Art –que organiza el Ayuntamiento de Castellón y que se celebró el pasado día 15 de mayo– interpretando el espectáculo 'La-re-mi-la', de Carles Santos, con la colaboración especial del Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC).

Confiamos que la sociedad castellonense y sus instituciones sepan corresponder a esta generosidad brindando su apoyo a este joven artista en esta andadura que emprende –como tantos de nuestros jóvenes– lejos de casa, y que podamos desmentir el tópico de que fuera de España saben apreciar mejor a nuestros talentos que en su tierra. Si es así podremos de verdad afirmar que son estos... buenos tiempos para la lírica.

Luis Renard

> Estos años ha dirigido a corales como Veus Atrevides o el Orfeó de la UJI

> El tenor también ha demostrado su lado solidario en varias galas benéficas

GRANDES VOCES. Toni Planelles tiene ante sí un gran futuro, al igual que el contratenor Flavio Ferri-Benedetti, de quien ha recibido formación.