

Criaturas desconocidas, cazarrecompensas y personajes del medievo se reúnen en la UA - Información - 26/05/2015

# Criaturas desconocidas, cazarrecompensas y personajes del medievo se reúnen en la UA

► Estudiantes de último curso del grado de Ingeniería Multimedia presentan sus proyectos basados en videojuegos

■ Con el objeto de formar a profesionales en el sector de la creación y entretenimiento digital, los estudiantes de 4º curso del grado de Ingeniería Multimedia de la Universidad de Alicante se han embarcado en la producción y creación de sus propios videojuegos. En total, 11 proyectos que fueron presentados ayer en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

«Algunos de los aspectos claves para el desarrollo profesional de nuestros estudiantes son sus capacidades para trabajar en equipo, para integrar diferentes puntos de vista y para desarrollar grandes proyectos con un alto nivel de incertidumbre», señala el profesor de ingeniería multimedia de la UA, Carlos Villagrà. En este sentido, desde la coordinación de la titulación se han planteado una experiencia innovadora y han implementado una metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) donde

**En total, se presentaron ayer 11 proyectos en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante**

los estudiantes, agrupados en equipos, han desarrollado un único gran trabajo durante el curso: un videojuego.

#### Propuestas

De todos los proyectos presentados, tres grupos destacaron por su calidad técnica y creativa y por obtener un producto terminado que tendría cabida en el mercado. En concreto, el grupo Vortex ha mostrado el juego «Super Robot Rampage». Diseñado en 3D, trata de un planeta recién descubierto en el que se han detectado tesoros por lo que se convierte en el objetivo de los cazarrecompensas más temerarios del universo.

El grupo Kronoscide ha creado



Un momento de la presentación de los proyectos del grado de Ingeniería Multimedia.

el juego de acción, aventura y exploración «Kotoran's Shadow». Trata de un joven de unos 20 años que viaja con un grupo de carromatos hacia la región de Fur, una zona infestada de animales, bosques y demás elementos de la

naturaleza, en busca del tesoro del último rey del castillo.

Por último, «The Last Bastion», del grupo Fracture Games, se basa en el desarrollo de un videojuego en tres dimensiones que combina los géneros de acción y

rol, todo ello ambientado en una época medieval. Los jugadores han de defender a toda costa su poblado de los enemigos, mejorando las infraestructuras, utilizando la ayuda de otras criaturas o a través de sus propias acciones.