

Los conservatorios de danza y música colaboran con la UA - El Mundo - 30/04/2015

CULTURA & OCIO



TRILOGÍA SOBRE LA PASIÓN EN LAS CIGARRERAS

Cigarreras acoge el pre-estreno de *Crímenes de la Pasión II. La intrusa*, un montaje teatral que forma parte de la trilogía escrita por el alicantino Vicente de Ramón. Dirigida por Enrique Gavidia, la función la protagonizan Paco To-

rres, Elizabeth Sogorb y Eva Mataix. Se trata de una «comedia amarga» en la que el lenguaje coloquial esconde matices poéticos para narrar una historia sobre la dependencia y sobre el maltrato llevado hasta el límite trágico.

Los conservatorios de danza y música colaboran con la UA

La programación de la Universidad de Alicante, que apuesta por la producción propia, incluye 15 espectáculos culturales y 11 exposiciones

ALICANTE
La Universidad de Alicante presentó ayer su nueva programación cultural para los meses de mayo y junio, que estará integrada por 15 espectáculos de música, teatro y danza, además de nuevas exposiciones, marcada por la programación propia y la colaboración con los conservatorios de música guitarrista José Tomás, y de danza José Espadero.

El programa dará comienzo el próximo martes 5 de mayo a las 12 horas en la Facultad de Educación, con el espectáculo teatral *Unos duraznos blancos y muy dulces*, a cargo de El pasillo teatro y con dirección de Paulina Carreño. Continuará con los estrenos de las obras de las Aulas de Teatro de la UA: *Después de la lluvia*, *Micropinceladas* y *Más que días estupendo*.

Música y danza se unirán en un espectáculo solidario *Coral y danza VEU solidaria con el Parkinson*, (13 de mayo. Paraninfo, 20 horas), una propuesta que integra "Tierra" con la danza contemporánea del Conservatorio Profesional de danza José Espadero y la música vocal de la Coral de la UA, dirigida por Ramón Jover. La recaudación, con entradas a 10 euros, irá destinada a beneficio de la Asociación del Parkinson de Alicante.

También en el apartado de danza, y como producción propia, el alum-

RECOMENDADO

'Aliméntate de Cultura'. El MUA y los alumnos del Máster Oficial en Comunicación e Industrias Creativas de la UA, organizan la I Jornada de Industrias culturales. 'Aliméntate de la Cultura', que tendrá lugar el 11 de junio, con entrada libre.

Arte destacado. Entre las nuevas exposiciones destacan la Muestra de humor social; La veu dels objectes. Josep Sou; Exposición fotográfica Cáncer vida y experiencias de la Asociación Aspanion; Arquitectos rumanos creadores de patrimonio cultural del Instituto Cultural Rumano; Obras de Carmen Ródenas; Premios a la Edificación Saludable y Premios Cátedra Cerámica; XV Encuentros de Arte Contemporáneo 2015; Virtual Construction. Detalles Constructivos+ Realidad Aumentada; Del espacio hilado, con obras de la artista Mónica Jover.

nado del taller de Danza Contemporánea de la UA, con dirección de Inmaculada Manresa, presentará su espectáculo *In Habit*, (20 de mayo en el Paraninfo, a las 20 horas), con la colaboración del taller de coreografía y puesta en escena, también de la Universidad de Alicante.

El Conservatorio de Danza Profesional José Espadero, ofrecerá dos actuaciones en el Paraninfo a las 20 horas los días 3 y 4 de junio.

Un año más, el Paraninfo acogerá el exitoso espectáculo *La historia del Rock* (12 de mayo a las 11.30h) con dirección musical y artística de Santiago J. Iglesias.

Continuando con el apartado musical, se ha programado *Essència* con el grupo Aspencat, en colaboración con La Cívica i Escola, que se celebrará el 26 de mayo

El MUA continuará con el Ciclo de Conciertos con el Conservatorio Profesional de Música Guitarrista José Tomás de Alicante, con un total de cuatro conciertos a las 19 horas, los jueves 7, 14, 21 y 28 de mayo.

En cuanto al apartado expositivo, la programación cultural de la Universidad de Alicante incluye once exposiciones, ocho de ellas de nueva inauguración. Además continúan vigentes *Activismos de género: Descubriendo a las guerrilla Girls*; *Recordant Sempere. Diàlegs en la Col·lecció MUA y Mulier mulieris. IX Convocatoria de Artes Plásticas*.