La Politècnica busca presupuestos para instalar el mural de Enrique Senís - Las Provincias - 09/04/2015

La Politècnica busca presupuestos para colocar el mural de Enrique Senís

La Universidad condiciona la instalación de la pieza en la biblioteca del campus a que el precio de las obras sea razonable

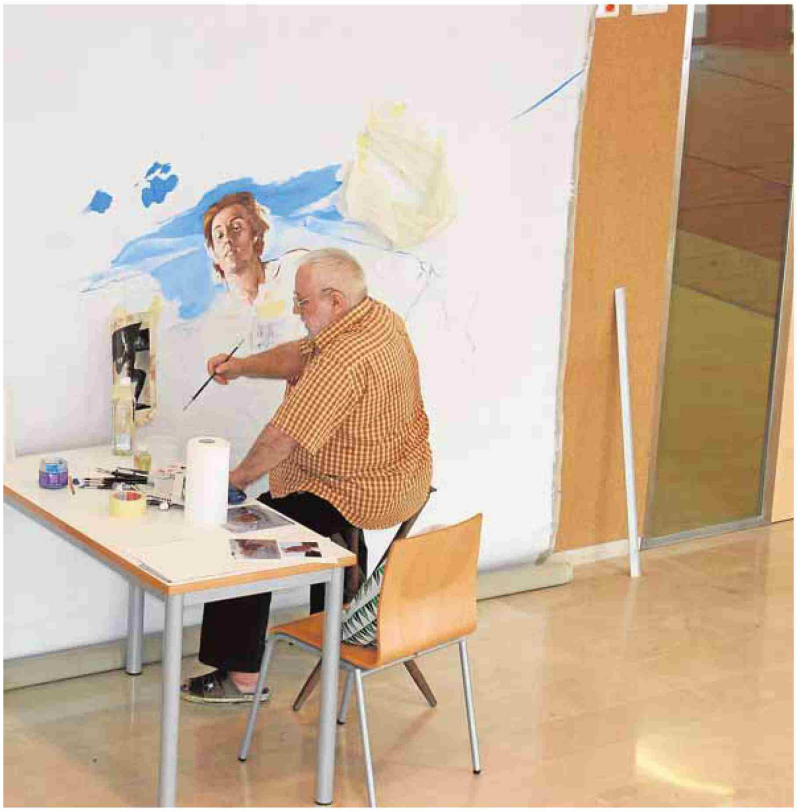
:: NOELIA CAMACHO

VALENCIA. Colocar el mural, sí. Pero con un coste barato. Este es el compromiso que los representantes del pintor Enrique Senís han conseguido arrancarle al equipo rectoral de la Universitat Politécnica de Valencia (UPV) para la instalación de la obra 'Valencianos, a volar' que el artista realizó por encargo en el año 2000 y que, hasta la fecha, se encuentra guardada en el fondo de arte de la institución.

La reunión entre los representantes del pintor y los de la Politécnica, celebrada hace escasos días, puso sobre la mesa un plan para instalar el mural en los próximos meses. Unos plazos que pasan por averiguar realmente qué pasó con la obra, por qué no se colocó y encontrar una empresa que, finalmente, se encargue de la obra.

Sin embargo, desde la Universidad que actualmente dirige Francisco José Mora condicionaron la colocación en el techo de la biblioteca del campus –lugar para el que fue concebida la pieza– a que el presupuesto sea asumible.

Fuentes consultadas por este periódico aseguraron que, tras las vacaciones de Pascua, los miembros de la Politécnica comenzarán a buscar presupuestos en distintas empresas para instalar la obra. Es más, los representantes del pintor valenciano han sido convocados a una reunión próximamente para comprobar que la pieza, de más de 200 m2, se conserva en buen estado en el fondo de arte de la institución. Después, será el turno de reunirse con los encargados de realizar el proyecto inicial de restauración de la biblioteca, desarrollado en el año 2000. Unos expertos que ya trabajaron codo con codo con Senís para adecuar el gran mural a la instalación. De esta forma, según estas mismas fuentes, tras todas estas conversaciones, llegará el turno de buscar esos presupuestos y encontrar la empresa que pueda llevar a cabo una obra que, según contaron a este periódico expertos relacionados con el proyecto inicial de la biblioteca, no es tan costosa como desde la Politècnica intentan hacer creer.



Enrique Senís pintando 'Valencianos, a volar' en una aula cedida por la Politècnica. :: LP

Lo cierto es que no es de extrañar que la institución académica condicione la colocación de 'Valencianos, a volar' a la búsqueda de un plan de obras barato. Cuando LAS PROVINCIAS destapó que la pieza llevaba más de 13 años sin colocar, el actual equipo de gobierno justificó que «no había medios económicos» para instalarla. Sin embargo, en las últimas semanas han rectificado. Se han interesado por el proyecto inicial en el que, además de la colocación de la pintura de grandes dimensiones ideada por el artista valenciano también se incluía la intención de poner en la biblioteca un gran esqueleto de ballena de 17 metros para dotar al espacio de ese aire 'renacentista' de este tipo de espacios.

Condiciones

No obstante, no todo es tan sencillo. La UPV también pone sus condiciones. No sólo importa el precio, sino también el tiempo y el volumen de las obras y los trabajos de instalación. Aunque el proceso de colocación fuera sencillo, tal y como mantienen algunos de los encargados del proyecto inicial, también se tendría en cuenta que la duración de las obras no fuera excesivo. Si todo resulta como espera la Universitat, la colocación se llevaría a cabo en el mes de agosto, cuando la biblioteca está prácticamente sin actividad y no hay un gran volumen de alumnos que la utilicen.

La institución baraja el mes de agosto para iniciar los trabajos de instalación en la biblioteca

Pese a que la UPV aseguró que «no había medios para ponerla» ahora se interesan por el proyecto inicial

El rector de la UPV, Justo Nieto, quien gobernaba en la institución académica en el año 2000, encargó a Enrique Senís el mural 'Valencianos, a volar' para coronar el techo de la nueva biblioteca del campus. Le pagó al artista 30 millones de las antiguas pesetas por una obra que, en palabras del artista, era una alegoría de la superación y del valor de la universidad para formar a los jóvenes. Una gran pieza que contenía elementos típicos valencianos como los estandartes de Les Corts, el Ángel Custodio, la Virgen del Puig y San Jorge así como reminiscencias a un monumento tan autóctono como La Lonja. Pero, además, estaba repleta de numerosas senyeras. Unos símbolos que, confesó Senís, desde le Universidad le habían asegurado que podían herir la sensibilidad catalanista de un sector de la universidad. Un hecho, real o no, que hizo que el mural no se colocara nunca.

Una circunstancia que, sin embargo, iba en contra del contrato firmado por el pintor y la institución y en el que se recogía que la obra «no podrá ser destinada a otro fin que el expresado en el presente contrato» (instalarse en la biblioteca) y que si se incumplía, la Politécnica debía indemnizar a Senís con «el triple del valor de la obra», es decir, 90 millones de pesetas. Una cantidad que, en euros, ascendería a los 540.000.

Senís ha intentado no tener que denunciar a la UPV. Su deseo sigue siendo el de que la obra, el gran mural 'Valencianos, a volar' que ideó hace más de 15 años, llegue a instalarse algún día. Mientras tanto, espera que, finalmente, la institución encuentre una buena empresa y diga sí a la colocación de la pieza.