

XXVI FESTIVAL
JAZZ
A CASTELLO

de l'1 al 10 de desembre de 2017

DIVENDRES 1

11:00 a 13:00 L'INSTRUMENTISTA I EL SO DIGITAL.

Menador Espai Cultural - Aula 116. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es.

Taller a càrrec de **Fernando Brunet**. Revisió de la tecnologia digital actual i les noves possibilitats que se'ns ofereixen.

17:30 a 18:30 LA CREACIÓ DE PÚBLICS EN LA MÚSICA POPULAR: CONTEXT I INDIVIDU; ARTISTA I PERCEPCIÓ.

Menador Espai Cultural - Aula 116. Entrada lliure.

Conferència a càrrec de **Juan Francisco Ballesteros i Jordi Albert**.

18:30 a 20:30 TALLER D'AUDICIÓ ACTIVA DEL JAZZ.

Menador Espai Cultural - Aula 116. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es.

Primera part del taller a càrrec de **Jordi Albert**. Aproximació al jazz d'una manera amena i divertida, mitjançant activitats que permetran escoltar la forma de les cançons, l'estructura dels solos, la construcció de les melodies, etc.

20:30 DISCÓPOLIS JAZZ.

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure.

Gravació del programa en directe amb la participació de músics locals amb gran trajectòria en l'àmbit del jazz, representants locals, tot dirigit per **José Miguel López** de Radio3-RNE.

21:30 THE FINGERTIPS

Hort dels Corders.

The Fingertips és un quintet que combina estils com el swing, el bop i el folk nord-americà reflectits en *Autumn Swing*, un àlbum exquisit que recull temes propis i estàndards clàssics.

Juan Busquier: guitarra.

Humberto Corrales: contrabaix.

Vera Green: veu.

Alejandro Pugliano: saxo.



DISSABTE 2

10:00 a 13:00 JAZZ EN FAMÍLIA (I)

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es.

Primera part del taller a càrrec de **Jordi Albert**. Cantar, ballar i escoltar música a la vegada que estàs amb la teua família pot convertir-se en una excel·lent activitat. I si la música és el jazz encara millor.

11:00 a 13:00 PER QUÈ DIEM QUE ÉS MILLOR EL SO ANALÒGIC QUE EL DIGITAL?

Menador Espai Cultural - Aula 116. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es.

Taller a càrrec de **Fernando Brunet**. L'oïda humana, el sentit de l'oïda, la perversitat de la música, etc. Què és el so digital? Quines son les diferències amb l'analògic? Aleshores, què he de comprar?

12:30 EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA - XXVI JAZZ A CASTELLÓ.

Hall del Teatre del Raval. Del 2 al 31 de desembre.

Coordinada per **Manolo Nebot**.

Exposició col·lectiva amb temàtica jazz. Vint-i-quatre obres dels fotògrafs Paco Marco, Esteban García, Ronald Salazar, Jose Manuel Sos, Klara Ríos i el propi Manolo Nebot.

13:00 a 14:00 Conferència: LES MÚSIQUES DEL MÓN I EL JAZZ.

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure.

Conferència a càrrec de **José Miguel López** de Radio 3.

16:00 TALLER D'AUDICIÓ ACTIVA DEL JAZZ (II)

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es.

Segona part del taller a càrrec de **Jordi Albert**.

16:30 JAZZ EN FAMÍLIA (II).

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure amb inscripció prèvia: sasc@uji.es. Cal indicar amb quants infants veniu.

Segona part del taller a càrrec de **Carlos Mercado i Juan Francisco Ballesteros**

18:30 **THE SWING BAND**

Menador Espai Cultural - Sala de conferències. Entrada lliure.

Concert a càrrec d'aquesta banda amb l'acompanyament dels participants del taller de jazz en família.

Juan Francisco Ballesteros: clarinet.

Carlos Mercado Asolas: percussió.

Vicente Blasco Guerrero: trombó.

Paco Ibañez Paús: guitarra.

Efrén Vives Tomás: baix.

DIUMENGE 3

12:00 **FABIÁN BARRAZA DJANGO'S TRIO**

Casa de Cultura. Entrada lliure, fins completar l'aforament.

Aquesta formació naix en 2007 amb la il·lusió d'interpretar l'estil jazz manouche amb temes propis compostats per la banda que barregen ritmes de bossa nova, boleros i funk, mantenint la sonoritat tradicional de les guitarres.

Fabián Barraza: guitarra.

Kata: guitarra.

Rene Dossin: contrabaix



19:00 **BENAVENT, DI GERALDO, PARDO**

Teatre del Raval. Entrada 8€ (5€ estudiants i desocupats amb acreditació prèvia).

“Un trio que pareix una orquestra amb l'avantatge que aquests caben en una moto amb sidecar. A aquestes altures ja no ens importen les definicions, si la cosa va de jazz flamenc o resulta que és flamenc amb jazz, el que és important és que podem escoltar-lo una nit més i ser un poc més feliços” (José Manuel Gómez Gufi. Planeta Jondo “Tribulaciones de un DJ flamenco”)

Carlos Benavent: baix.

Tino di Geraldo: bateria.

Jorge Pardo: saxos, flauta.



Fotografia: Dani Wallwork

DIMARTS 5

22:30 CECILIA KRULL QUARTET

Teatre del Raval. Entrada: 4€

De nacionalitat francesa, nascuda a Madrid i filla de Richard Krull, ha col·laborat en diversos projectes vinculats amb el jazz, encara que en els últims cinc anys s'ha centrat en la seua carrera com a solista acompanyada de diverses formacions de jazz.

Cecilia Krull: veu.

Daniel García Bruno: bateria.

Francisco López: contrabaix.

Pablo Gutiérrez Calvo: piano.



DIMECRES 6

12:00 DIEGO CLANCHET

Casa de Cultura. Entrada lliure, fins completar l'aforament.

Diego, pioner de la bateria de jazz a Castelló, és capaç de moure's amb gran facilitat dins dels diversos estils del jazz, bé siga al bebop, bossa nova, swing o fússió, i en l'actualitat és un músic altament valorat tant per la crítica especialitzada com pels músics de jazz.

Diego Clanchet: bateria.

Víctor Jiménez: saxo.

Lucho Aguilar: contrabaix.

Ricardo Belda: piano.



Fotografia: Manolo Nebot Rochera

© Manolo Nebot Rochera

19:00 **FERNANDO MARCO & FRANCO BAGGIANI QUINTET**

Teatre del Raval. Entrada 7€ (5€ estudiants i desocupats amb acreditació prèvia).
Reconegut guitarrista, compositor, arranjador i productor castellonenc que ha col·laborant amb gent tan important com Louis Stewart, Tete Montoliu, etc. Presenta, acompanyat de la seua habitual formació i el trompetista Franco Baggiani, el seu últim disc "*Preciso*".

Fernando Marco: guitarra.
Franco Baggiani: trompeta.
Ricardo Belda: piano.
Luis Llarío: contrabaix.
Diego Clanchet: bateria.



DIJOUS 7

22:30 **PEPE ZARAGOZA**, Guanyador del concurs de Jazz de l'UJI 2016.

Teatre del Raval. Entrada lliure.

Guanyador UJI 2016, Pepe Zaragoza és un jove trompetista que debuta com a líder del seu propi quintet amb *La plaça dels somnis*, un disc elaborat amb composicions pròpies enquadrades dins del hard bop amb tocs mediterranis i llatins.

Pepe Zaragoza: trompeta.
Joan Saldaña: saxo soprano.
Toni Saigi: piano.

Miguel Serna: contrabaix.
Iago Fernández: bateria.

DIVENDRES 8

12:00 **TIM TRIO**

Casa de Cultura. Entrada lliure, fins completar l'aforament.

La banda tocarà composicions originals i versions personals d'artistes com Björk, David Bowie i Chico Buarque. Els assistents podran gaudir d'una experiència musical on la complicitat i la improvisació s'entrellacen desdibuixant qualsevol intent de classificació.

Tico Porcar: bateria.
Isaac Martín: guitarra.
Miguel Serna: contrabaix.



19:00 **MICHELE HENDRICKS QUINTET**

Teatre del Raval. Entrada 8€ (5€ estudiants i desocupats amb acreditació prèvia).
Va començar als escenaris a una edat primerenca amb el seu pare Jon Hendricks al grup Hendricks & Co. Actualment segueix la seua carrera com a solista cantant als Estats Units, Europa i Japó.

Michele Hendricks: veu.
Toni Solà: saxo tenor.
Gerard Nieto: piano.
Ignasi González: contrabaix.
Andrea Michelutti: bateria.



22:30 **SCOTT HAMILTON QUARTET**

Auditori i Palau de Congressos de Castelló. Auditori Jazz Club.

Entrada: 15€/10€.

Un dels millors saxofonistes de jazz que podem gaudir en directe, tota una llegenda viva del jazz. Reconegut internacionalment pel seu so impecable i la seua percepció del swing.

Scott Hamilton: saxo.
Dena DeRose: piano i veu.
Ignasi González: contrabaix.
Luca Santaniello: bateria.



DISSABTE 9

12:30 **CHEMA PEÑALVER**

Av/Sant Pere, Grau.

Blowing the groove és el nou projecte liderat pel clarinetista castellanenc Chema Peñalver. Constituït íntegrament per un repertori de composicions originals, ens ofereix una mostra més de les possibilitats de fusió del jazz amb el funk, el soul i el rock.

Jesús Gallardo: bateria.
Juan de Ribera: piano.
José María Parreño: baix.
Alberto Martín: saxo tenor.
Carlos Valls: trombó.
Inma Martínez: saxo barítón.
Chema Peñalver: composició i direcció musical.



17:00 Masterclass de violí amb **ERNESTO LLORENS**

Menador Espai Cultural - Aula 116. Entrada lliure amb inscripció prèvia abans del 7 de desembre a les 14:00h: cultura@castello.es.

Masterclass a càrrec del violinista de reconegut prestigi Ernesto Llorens.

22:30 **LAS VEGAS JAZZ BAND**

Teatre del Raval. Entrada 5€.

Las Vegas Jazz Band és un conjunt musical que arrossega al públic amb l'esperit d'entreteniment de l'època daurada dels anys 60 de Las Vegas. La banda deixa l'audiència amb els records de quan Las Vegas era la capital del *show business*.

Eva Romero: veu.

Jeff Jerolamon: bateria.

Eduard Marquina Selfa: piano.

Fede Crespo Gramintell: trompeta.

Joan Benavent Vallejo: saxo.

Paco Soler: trombó.

Julio Fuster: contrabaix.



DIUMENGE 10

19:00 **ERNESTO LLORENS QUARTET**

Teatre del Raval. Entrada 6€ (5€ estudiants i desocupats amb acreditació prèvia).

Banda amb una àmplia selecció de temes originals amb tocs de Django Reinhardt i Stéphane Grappeli que recentment ha presentat el seu nou treball discogràfic a Nova York amb prestigiosos guitarristes.

Ernesto Llorens: violí.

Taulant Mehmeti: guitarra.

Diego Joaquin Ramirez: bateria.

