

El Ayuntamiento y el Consell cofinanciarán la rehabilitación de la Llotja siete años después

Hasta la firma del convenio de ayer la UJI había hecho frente en solitario al coste del proyecto

SIXTO BARBERÁ
CASTELLÓN.- El Ayuntamiento de Castellón y la Generalitat Valenciana participarán siete años después en la rehabilitación de la Llotja del Cànem. Justo en el día de la inauguración del céntrico inmueble, la UJI y las otras dos administraciones públicas firmaron un convenio por el cual compartirán los costes tanto de la compra como de la restauración del edificio que alberga la primera sede de la UJI en la ciudad.

La Universitat Jaume I había pagado con fondos propios tanto la compra como la rehabilitación recién finalizada de la Llotja del Cànem. De hecho, el proyecto de rehabilitación y puesta en valor estuvo comprometido al no encontrar la UJI ayudas por parte de la Generalitat y del Ayuntamiento de Castellón. Finalmente y justo en el día de la inauguración, es decir, más de siete años después de que la UJI comprara el edificio de la plaza de la Hierba.

Por medio de este convenio, tanto la Generalitat Valenciana como el Ayuntamiento de Castellón se comprometen a aportar la cantidad correspondiente a la rehabilitación, según informaron fuentes municipales a través de un comunicado. Por su parte, la Universitat deberá conservar el inmueble rehabilitado y mantenerlo en el uso público para el que se destina.

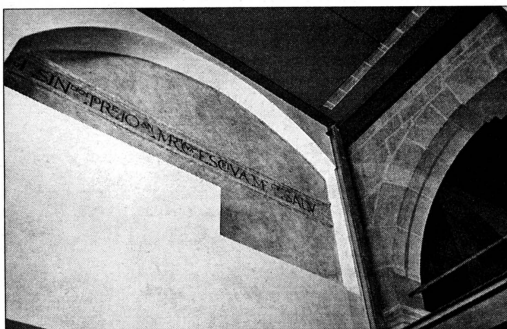
Seguimiento

Además, se ha acordado constituir una comisión mixta para la gestión y seguimiento del convenio firmado, así como de los convenios específicos que se suscriban al amparo del mismo, informaron fuentes del Ayuntamiento de Castellón.

Dicha comisión estará constituida por dos representantes de la Generalitat Valenciana -uno de los cuales ostentará la presidencia de la Comisión-, dos representantes del Ayuntamiento de Castellón y otros dos de la UJI. Al respecto, las tres partes implicadas en la firma del convenio acordaron nombrar a los miembros de la comisión en el plazo de un mes.



El arquitecto, Miguel del Rey, explica a las autoridades las actuaciones en una de las salas de exposiciones, ayer. / JUAN MARTÍ



La rehabilitación ha permitido recuperar la parte de una cenefa. / JUAN MARTÍ

Según han explicado desde la institución académica, la comisión será la encargada de establecer qué porcentaje del presupuesto global financiará cada una de las instituciones. Cabe señalar que el presupuesto global (entre la compra del inmueble y el proyecto de restauración) supera los tres millones de euros.

Dicho organismo se encargará también de estudiar la adecuación de todo el entorno de la plaza de la Hierba, actuación propuesta en

el proyecto por el arquitecto Miguel del Rey. En este sentido, se trataría de realizar un empedrado o peatonalización uniforme en el espacio comprendido entre la Llotja, la Casa Abadía, la concatedral de Santa María y la sede de Bancaja.

En un principio, el Ayuntamiento tiene contemplada tal actuación una vez se acondicione la calle Colón al paso del tren de vía reservado TVR-Cas.

El rector de la Universitat Jau-

me I, Francisco Toledo, evitó entrar en polémica por el retraso de las administraciones públicas a la hora de participar en la rehabilitación y aseguró que «nunca es tarde si la dicha es buena y en este caso es muy buena».

Agravio comparativo

Además, Toledo recordó que las administraciones locales y autonómicas han contribuido en las diferentes sedes de las otras universidades públicas valencianas, por lo que se felicitó de que finalmente se haya adoptado una solución.

Por su parte, Alberto Fabra destacó el esfuerzo del Ayuntamiento de Castellón, la Generalitat Valenciana y la Universitat Jaume I «para ofrecer el máximo a los vecinos de Castellón y para eso tenemos que ir de la mano las tres instituciones que, tras la firma de este convenio, nos comprometemos a seguir trabajando por la ciudad».

En la misma línea, el vicepresidente del Consell, Victor Campos, también ha destacado la colaboración entre las tres administraciones «para poner este edificio a disposición de todos los castellanenses».

«Ha sido una rehabilitación dura y con sorpresas»

CASTELLÓN.- «En pocas ocasiones un arquitecto tiene la posibilidad de trabajar en un proyecto como este», aseguró ayer el responsable del proyecto de rehabilitación de la Llotja del Cànem, Miguel del Rey. Iniciado a finales de 2005, el arquitecto comentó que «ha sido una rehabilitación dura y llena de sorpresas».

Problemas, sobre todo, en la cimentación y por la aparición de una fosa de ocho metros de profundidad y cinco de diámetro situado a metro y medio de profundidad «que pudo originar que se derrumbara toda la estructura», señaló del Rey.

No obstante, los responsables también encontraron sorpresas más agradables como la aparición de un parte de una cenefa (el resto ha sido imposible recuperar) en el espacio original de la lonja o la aparición de mosaicos de Noya recolocados a modo de tapiz en algunas salas de la nueva sede de la UJI en la ciudad. Asimismo, en la rehabilitación también se ha conseguido restaurar un forjado de madera original en el techo del despacho institucional.

Respecto a las pinturas exteriores, el trabajo de investigación ha permitido restaurar los frescos del artista Vicente Castell que a su vez restauró los originales del pintor morellano Joaquim Pintor Oliet.

El arquitecto encargado del proyecto aseguró que una de las prioridades ha sido recuperar el uso público de la Llotja, que pasó a manos privadas a principios del siglo pasado. Para ello se han tenido que adaptar parte de los espacios de los pisos superiores, destinados inicialmente a una vivienda burguesa.

En cuanto a la distribución la parte destinada a la Llotja está acristalada hacia el exterior y está destinada a gestión académica y punto de información. La planta baja se completa con una sala para presentaciones y cursos de posgrado. La primera planta cuenta con un despacho institucional y en la segunda están situadas las dos salas de exposiciones. Por último, en la tercera altura está situada la sede de la Sauji así como un pequeño patio interior.



La Llotja del Cànem, ayer. / JUAN MARTÍ

El Ayuntamiento y el Consell anuncian que cofinanciarán la rehabilitación de la Llotja del Cànem siete años después