

## La UJI recupera el esplendor de la Llotja del Cànem

Los trabajos rescatan la policromía de la fachada

Después de algo más de un año de trabajos de restauración y a un mes de que vuelva a abrir sus puertas, la Llotja del Cànem, futuro espacio cultural de la UJI, está recuperando todo su esplendor. /Página 6



Fachada del edificio, ayer. /TONI LOSAS

PAQUI TERCERO ■ CASTELLÓN

**A**sus 401 años, la Llotja del Cànem recuperará todo su esplendor. La operación de 'lifting' a la que se ha sometido ha devuelto la policromía original y ha recuperado arquitectónicamente el edificio del siglo XVII, que se ha convertido en el objeto de las miradas de los castellonenses.

Las obras de rehabilitación del singular inmueble culminarán el próximo mes con la inauguración de la que será primera sede urbana de la Universitat Jaume I, propietaria del edificio y que se ha encargado de sufragar el coste de una intervención que se ha prolongado durante 15 meses.

Pero la espera ha merecido la pena. Decenas de viandantes admiraron ayer el resultado de un proyecto cuyo coste se ha situado en 2,1 millones de euros. Los operarios retiraron los andamios y dejaron a la vista la policromía original de las pinturas murales que el morellano Joaquim Oliet plasmó a principios del siglo XIX.

Javier, un vecino de Castellón, se afanaba en tomar la primera fotografía de la fachada que recae en la calle Colón. "Todavía no está finalizada la restauración, pero está quedando muy bien", admitía. Y confesaba: "He hecho fotos de este edificio antes de los trabajos, durante y ahora sin los andamios".

Es uno de los muchos testimonios que ayer podían recogerse frente a la Llotja del Cànem, un inmueble histórico que la Universitat Jaume I ha puesto guapo y ha recuperado para los vecinos de Castellón.

La cuenta atrás para la recuperación de la Llotja del Cànem arrancó en el verano de 2004. La Jaume I hizo público entonces el proyecto ganador del concurso de ideas, al que se presentaron cinco empresas. Pero no sería hasta septiembre de 2005 cuando comenzarían las obras de restauración.

### Tres arquitectos, un objetivo

El equipo formado por los arquitectos Miguel del Rey, Antonio Gallut y José Ignacio Fuster dio forma al proyecto con su propuesta Bamblú. "El principal conjunto arquitectónico de la ciudad, el formado por la basílica de Santa María, el Fadrí, el Ayuntamiento, la plaza Mayor y el Mercado Central, se completa con la Llotja", afirman los arquitectos al presentar su proyecto.

El propio rector de la UJI, Fran-

El edificio del siglo XVII, que abrirá sus puertas el próximo mes, recupera todo su esplendor tras más de un año de obras de restauración

## La UJI devuelve la Llotja a Castellón

devolviendo al edificio el carácter diáfano que tiene por naturaleza.

"Queremos que la Llotja sea un espacio abierto y público, tal como fue concebida en un primer momento y que la rehabilitación responda a las necesidades básicas de garantizar la conservación del inmueble", afirmó Miguel del Rey, uno de los arquitectos responsables del proyecto de restauración.

### Espacio público

Para ello, el cerramiento de la planta de calle se construye con un plano vidrio que permitirá una perfecta diáfandad visual y que facilite el paso entre interior y exterior, permitiendo una lectura de la Llotja como espacio público cubierto.

La sala de la Llotja, la que queda a ras de calle, albergará un punto de información y se convertirá en un espacio telemático con exposiciones ocasionales.

La primera planta se destinará a actividades expositivas y culturales, dividida en dos salas de 70 y 46 metros cuadrados a las que se podrá dar un uso conjunto o independiente.

La sala de entreplanta dispondrá de despachos -la Societat d'Amics i Antics Alumnes de la UJI (Sauji) tendrá aquí su sede-. La sala aneja a la Llotja, de 44,6 metros cuadrados, albergará actividades formativas, conferencias, presentaciones, aulas de posgrados, etcétera.

Por último, el área administrativa y el patio exterior se sitúan en la segunda planta, que dispone de una superficie de unos 85 metros cuadrados.

La vicerrectora de Cultura, Margarita Porcar, sigue trabajando en el programa con el que se inaugurará la remozada Llotja, acto que se hará coincidir con el aniversario de la creación de la institución académica castellonense.

La Jaume I no ha querido adelantar el programa, pero ha anunciado que el centro multiusos de Colón será sede de exposiciones audiovisuales, como ya ocurre en el resto de sedes de la UJI.

Finalmente, el proyecto de restauración también incluye una actuación en la conocida popularmente como Plaça de l'Herba, situada en torno a la Llotja, la puerta noroeste de la concatedral y el frente de lo que fue el antiguo edificio de la Casa de la Vila. La intención es dar un tratamiento de conjunto a uno de los espacios urbanos más emblemáticos de la capital de La Plana.



Fachada de la Llotja del Cànem, ayer por la mañana, cuando se estaba retirando el andamio. /TONI LOSAS



Aspecto que presentaba la Llotja antes de la restauración emprendida por la UJI. /PAU BELLIDO

cisco Toledo, admitió que la propuesta ganadora supo "captar las intenciones de la Universitat de habilitar y devolver a la ciudad uno de los pocos edificios que le quedan

Los trabajos de rehabilitación se han prolongado durante 15 meses y han superado los dos millones de euros

con valor patrimonial".

La intervención ha tenido en cuenta esta voluntad de hacer cómplices a los castellonenses de la recuperación de la Llotja del Cànem

La Jaume I inaugurará su nuevo espacio cultural en febrero, coincidiendo con el decimosexto aniversario de su creación