

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2020	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2020
Assignatura: Fonaments de l'Art II	Asignatura: Fundamentos del Arte II

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:

Preguntes 1 i 5 = 1 punt /// Preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 = 3 punts

Responeu UNA de les dues preguntes que valen 1 punt, i TRES de les sis preguntes que valen 3 punts.

Només s'admet UNA resposta corresponent a les preguntes que valen 1 punt. Només s'admeten TRES respostes corresponents a les preguntes que valen 3 punts. La tria de les preguntes s'ha de fer segons aquestes instruccions, i no és vàlid seleccionar preguntes que sumen més de 10 punts ni fer agrupacions de preguntes que no coincidisquen amb les indicades.

Responeu cadascuna de les preguntes triades tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:

Preguntas 1 y 5 = 1 punto /// Preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 = 3 puntos

Responder UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos.

Solo se admitirá UNA respuesta de las preguntas que valen 1 punto. Solo se admitirán TRES respuestas de las preguntas que valen 3 puntos. La elección de preguntas deberá realizarse conforme a estas instrucciones no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas.

Responder cada una de las preguntas elegidas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil de les llistes següents:

PREGUNTA 1

Selecciona el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor

- 1) Francisco de Goya
- 2) Jackson Pollock
- 3) Eugène Delacroix
- 4) Salvador Dalí
- 5) Édouard Manet
- 6) Piet Mondrian
- 7) Auguste Rodin
- 8) Pablo Picasso
- 9) Paul Cézanne
- 10) William Turner

Estil-moviment/Estilo-Movimiento

- a) Impressionisme/Impresionismo
- b) Romanticisme/Romanticismo
- c) Abstracció/Abstracción
- d) Art déco
- e) Expressionisme figuratiu / Expresionismo figurativo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Funcionalisme/Funcionalismo
- h) Pop Art
- i) Art Nouveau
- j) Modernisme/Modernismo

Figura 1.

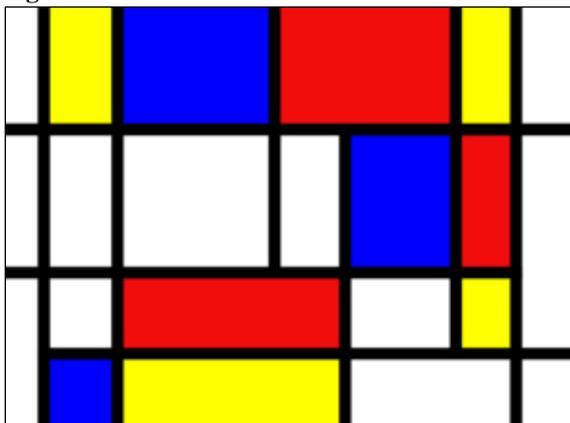


Figura 2.



PREGUNTA 2

Definiu breument els ismes següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 2

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) Dadaisme/Dadaísmo
- b) Cubisme/Cubismo
- c) Expressionisme/Expresionismo

PREGUNTA 3

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: context i estil a què pertany l'obra i les seues característiques; autor, obra i estil personal; anàlisi descriptiva formal i tècnica: composició, color, espai, llum, textures, formes, aspectes tècnics, línies...; anàlisi iconogràfica i iconològica: significat de l'obra i repercussió en el seu moment; i antecedents i influències posteriors.

PREGUNTA 3

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: contexto y estilo al que pertenece la obra y sus características; autor, obra y estilo personal; análisis descriptivo formal y técnica: composición, color, espacio, luz, texturas, formas, aspectos técnicos, líneas...; análisis iconográfico e iconológico: significado de la obra y repercusión en su momento; y antecedentes e influencias posteriores.



Autor: Théodore Géricault (1791-1824)

Obra: *El rai de la 'Medusa' / La balsa de la Medusa*

Data/Fecha: 1819

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo, 491 x 717 cm (Musée du Louvre)

PREGUNTA 4

Expliqueu l'obra d'Édouard Manet.

PREGUNTA 4

Explica la obra de Édouard Manet.

PREGUNTA 5

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil de les llistes següents:

PREGUNTA 5

Seleccionar el autor y el estilo correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras:

Autor

- 1) Pablo Picasso
- 2) Andy Warhol
- 3) René Magritte
- 4) William Turner
- 5) Piet Mondrian
- 6) John Constable
- 7) Auguste Rodin
- 8) Eugène Delacroix
- 9) Joan Miró
- 10) Salvador Dalí

Estil-moviment/Estilo-Movimiento

- a) Art nouveau
- b) Simbolisme/Simbolismo
- c) Cubisme/Cubismo
- d) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
- e) Funcionalisme/Funcionalismo
- f) Fauvisme/Fauvismo
- g) Surrealisme/Surrealismo
- h) Modernisme/Modernismo
- i) Dadaisme/Dadaismo
- j) Romanticisme/Romanticismo

Figura 1.



Figura 2.



PREGUNTA 6

Definiu breument els ismes següents i esmenteu, com a mínim, un/a autor/a rellevant de cadascun (època o data en què es desenvolupa, context social i artístic, i principals característiques del llenguatge).

PREGUNTA 6

Definir brevemente los siguientes ismos y nombrar, como mínimo, a un/a autor/a relevante de cada uno de ellos (época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico, y principales características del lenguaje).

- a) De Stijl
- b) Simbolisme/Simbolismo
- c) Art déco

PREGUNTA 7

Anàlisi i comentari d'una obra, amb els apartats següents: context i estil a què pertany l'obra i les seues característiques; autor, obra i estil personal; anàlisi descriptiva formal i tècnica: composició, color, espai, llum, textures, formes, aspectes tècnics, línies...; anàlisi iconogràfica i iconològica: significat de l'obra i repercussió en el seu moment; i antecedents i influències posteriors.

PREGUNTA 7

Análisis y comentario de una obra, con los siguientes apartados: contexto y estilo al que pertenece la obra y sus características; autor, obra y estilo personal; análisis descriptivo formal y técnica: composición, color, espacio, luz, texturas, formas, aspectos técnicos, líneas...; análisis iconográfico e iconológico: significado de la obra y repercusión en su momento; y antecedentes e influencias posteriores.



Autor: Henri Matisse (1869-1954)

Obra: *La danza / La danza*

Data/Fecha: 1910

Tècnica/Técnica: oli sobre llenç / óleo sobre lienzo, 290 x 389 cm (Hermitage Museum)

PREGUNTA 8

Expliqueu l'obra de Pablo Picasso.

PREGUNTA 8

Explica la obra de Pablo Picasso.