



# Grado de Maestro/a de Educación Primaria

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

## Asignaturas del primer semestre

1	MP1007 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN .....	2
2	MP1008 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN .....	4
3	MP1802 LENGUA ESPAÑOLA.....	5
4	MP1805 LENGUA INGLESA.....	6
5	MP1807 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN .....	7
6	MP1810 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	8
7	MP1816 MÚSICA .....	9
8	MP1846 ORGANIZACIÓN ESCOLAR.....	11
9	MP1848 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.....	12
10	MP1849 FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.....	13
11	MP1860 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	14

## Asignaturas anuales

12	MP1002 LENGUA ESPAÑOLA .....	15
13	MP1003 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL Y PRIMARIA .....	16
14	MP1004 DESARROLLO Y CONTEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA (PSICOLOGÍA).....	17
15	MP1005 LENGUA INGLESA.....	18
16	MP1006 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS I.....	19
17	MP1011 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA .....	20
18	MP1012 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD (EDUCACIÓN).....	21
19	MP1013 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN .....	22
20	MP1014 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO .....	23
21	MP1015 DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.....	24
22	MP1016 MÚSICA.....	25
23	MP1017 DIDÁCTICA DE LA FÍSICA Y QUÍMICA .....	26

24	MP1018 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES.....	27
25	MP1019 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS II .....	28
26	MP1020 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA.....	29
27	MP1021 DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS I.....	30
28	MP1022 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA .....	32
29	MP1023 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA.....	32
30	MP1024 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA.....	33
31	MP1025 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS III.....	34
32	MP1026 PRÁCTICUM I.....	36
33	MP1027 RECURSOS EN EDUCACIÓN FÍSICA .....	37
34	MP1029 EL LABORATORIO ESCOLAR EN CIENCIAS.....	39
35	MP1030 FORMAS DE VIDA Y PAISAJES HISTÓRICOS .....	40
36	MP1031 TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA.....	41
37	MP1032 DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II.....	42
38	MP1033 FUNDAMENTOS DE LA ACCIÓN MOTRIZ.....	43
39	MP1034 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA CATALANA.....	44
40	MP1035 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA.....	46
41	MP1036 DIDÁCTICA DE MODELADO Y CONSTRUCCIÓN .....	47
42	MP1039 PRÁCTICUM II.....	49
43	MP1040 TRABAJO DE FINAL DE GRADO .....	50
44	MP1041 PRÁCTICUM II (MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA).....	52
45	MP1042 PRÀCTICUM II (MENCIÓ MÚSICA).....	53
46	MP1043 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA I .....	55
47	MP1044 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA II....	56
48	MP1045 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS CATALANES .....	57
49	MP1847 PRÁCTICUM I.....	58

## 1 MP1007 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso y semestre: 1.º, 1

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera convocatoria presencial y segunda virtual)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante una evaluación continua del alumnado en base a los trabajos realizados y teniendo en cuenta los porcentajes que se detallan al SIA. Estos trabajos se entregan mediante los espacios habilitados en el aula virtual de la asignatura, siguiendo las orientaciones que allí se detallan. Para su evaluación se siguen los criterios acordados en las rúbricas de evaluación correspondientes a cada tipología de trabajo. La revisión se realiza de manera sincrónica mediante la herramienta hangoutmeet.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios de superación de la asignatura no han cambiado. Para superar la asignatura hay que presentar todos los trabajos y obtener un mínimo de un 5 en todos ellos.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La falta de presentación de al menos uno de los trabajos obligatorios de la asignatura comporta la calificación de No presentado

## 2 MP1008 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso y semestre: 1.º, 1

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera convocatoria presencial y segunda virtual)

No procede. Grupo Z

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Pruebas de evaluación continua

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

Superación de las pruebas de evaluación continua

#### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No presentación de las pruebas de evaluación continua

### 3 MP1802 LENGUA ESPAÑOLA

Curso y semestre: 1.º, 1

#### **a) Cambios en Planificación**

##### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Asignatura de primer semestre

#### **b) Cambios en Metodología**

##### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

##### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Asignatura de primer semestre

#### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante un trabajo final que recoja todo lo estudiado en la asignatura.

##### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

##### **Criterios de superación de la asignatura:**

Aprobar el trabajo final con un 5, considerado como la forma de evaluación de la segunda convocatoria, y que tenga, asimismo, aprobado el trabajo grupal ya entregado en la primera convocatoria al finalizar el primer semestre. Si un alumno no se presentó al examen de la primera convocatoria o lo tenía suspendido, se le guardará la nota del trabajo grupal.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

El alumno que no haya presentado el trabajo grupal y no presente el trabajo final de la segunda convocatoria, será considerado como No presentado

## **4 MP1805 LENGUA INGLESA**

Curso y semestre: 1.º, 1

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

Esta asignatura no tiene docencia durante el segundo semestre, así que las únicas adaptaciones han sido el examen oral (mediante videoconferencia utilizando Google Meet), el examen escrito (a través del Aula Virtual), así como habilitando los canales online habituales para solventar cualquier duda por parte del estudiantado (email, foro en Aula Virtual, etc).

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Las adaptaciones han sido en relación al examen escrito y oral, ya que esta asignatura no tiene docencia durante el segundo semestre.

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Al ser una asignatura con docencia en primer semestre, hemos adaptado la evaluación correspondiente el segundo semestre, manteniendo al alumnado informado a través de los canales online correspondientes (email, Aula Virtual, IGLU, etc).

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** El examen oral mediante videoconferencia (Google Meet) y el examen escrito mediante un test online en el Aula Virtual.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los mismos que figuran en la guía docente.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si el alumno no realiza el examen oral, figura como no presentado en el oral. Si el alumno no realiza el examen escrito, figura como no presentado en el escrito.

## 5 MP1807 TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso y semestre: 1.º, 1

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

Se considera que el trabajo que implica la asignatura puede adaptarse fácilmente a un escenario de virtualidad y por tanto no se han introducido cambios.

### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:**

Ninguna por ser una asignatura de 1er semestre. Para el alumnado que no ha superado la asignatura en la primera convocatoria se realizan tutorías virtuales mediante el correo electrónico, aula virtual y la herramienta de videoconferencias hangout meet o skype.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante una evaluación continua del alumnado en base al trabajo realizado, tanto en pequeños grupos de aprendizaje cooperativo como trabajos individuales, y teniendo en cuenta los porcentajes que se detallan al SIA. Estos trabajos se entregan mediante los espacios habilitados en el aula virtual de la asignatura, siguiendo las orientaciones que allí se detallan. Para su evaluación se siguen los criterios acordados en las rúbricas de evaluación correspondientes a cada tipología de trabajo. La revisión se realiza de manera sincrónica mediante la herramienta hangoutmeet.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios de superación de la asignatura no han cambiado. Para superar la asignatura hay que presentar todos los trabajos y obtener un mínimo de un 5 en todos ellos.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La falta de presentación de al menos uno de los trabajos obligatorios de la asignatura comporta la calificación de No presentado

## **6 MP1810 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Curso y semestre: 2.º, 1

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Es una asignatura de primer semestre

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante un examen adaptado que permita evaluar los diferentes apartados descritos en la Guía docente para superar la asignatura en la evaluación puntual

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Los descritos en la guía docente

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no entrega el examen adaptado

## **7 MP1816 MÚSICA**

Curso y semestre: 2.º, 1

## **a) Cambios en Planificación**

### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Examen adaptado mediante Aula Virtual

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

10.2. Criterios de superación de la asignatura

1. Examen o exámenes teóricos: (30%)

Contestación a preguntas y aspectos de tipo teórico y práctico, relacionadas con el temario y algunas de las audiciones que figuran en el anexo de audiciones.

2. Examen o exámenes prácticos (60%)

Interpretación de las diversas canciones trabajadas en clase y / o de repertorio libre y / o proyectos prácticos relacionados con la práctica musical.

3. Asistencia a un concierto y presentación de un comentario (10%)

NOTA 1: La realización y superación de los dos exámenes (teórico y práctico) son necesarias para aprobar la asignatura.

NOTA 2: La nota de teoría y la de práctica hacen media siempre que los dos exámenes estén aprobados (nota igual o mayor que 5).

NOTA 3: En caso de aprobar alguna parte en la primera convocatoria, se guardan las calificaciones para la segunda, no hay opción a modificar las calificaciones guardadas.

NOTA 4: La nota final se calcula con los porcentajes de los apartados 1, 2 y 3 y debe ser superior a 5 para superar la asignatura.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No presentándose a ninguna de las partes evaluables

## 8 MP1846 ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Curso y semestre: 1.º, 1

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** De la parte pendiente suspendida durante el dictado de la asignatura, se realizará un Examen oral sincronizado utilizando el Google Meet.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Se ha de aprobar el 50% de la actividad evaluativa propuesta. Tal como lo indica la Guía Docente.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

El alumno es informado previamente como será la evaluación y el horario en el que le corresponde conectarse (que corresponde al mismo día del examen en la misma franja horaria) y pasado el horario (de la franja horaria) no se conecta o no contacta con el docente se considera no presentado.

## 9 MP1848 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Curso y semestre: 2.º, 1

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:** Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

**b) Cambios en Metodología:**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:** Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:** No procede

**c) Cambios en Sistema de evaluación:**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Cuestionario de 5 preguntas con respuestas razonadas

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:** No

No procede

**Criterios de superación de la asignatura:** Conseguir 5 puntos sobre 10 (2 puntos cada respuesta de 200 palabras)

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):** Entrega posterior a la fecha y hora anunciada

## 10 MP1849 FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso y semestre: 1.º, 1

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

No procede

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Examen final de los contenidos teóricos y prácticos

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Están establecidos en la guía docente; si bien la evaluación a distancia no me permite evaluar con garantías el grado de superación

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Están establecidos en la guía docente; si bien la evaluación a distancia no me permite evaluar con garantías la asistencia del alumnado a las pruebas de evaluación

## 11 MP1860 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso y semestre: 2.º, 1

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Asignatura de primer semestre

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Asignatura de primer semestre

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Prueba objetiva como la realizada en la primera convocatoria de enero 2020, que se realizará a través de aula virtual.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Parte práctica: 5 o más. Parte teórica: 5 o más

**Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

No presentando las prácticas o no presentándose a la prueba objetivo

## **12 MP1002 LENGUA ESPAÑOLA**

Curso y semestre: 1.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede, grupo Z

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** A través de un trabajo final que recoja todo lo estudiado en la asignatura.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Tener aprobado el trabajo final con un 5.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Aquel que no presente el trabajo en la fecha señalada se considerará No Presentado

## **13 MP1003 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA ESCUELA INFANTIL Y PRIMARIA**

Curso y semestre: 1.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Escenario 2 + escenario 3

**Forma de evaluar la asignatura:** Elaboración y/o exposición de trabajos y Examen adaptado (test)

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

El alumno o la alumna ha de superar el examen adaptado (hay que tener un mínimo de 5 sobre 10 en el examen) y haber realizado el 50% de las actividades propuestas durante el curso

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Se entenderá que un alumno NO se ha presentado a la convocatoria cuando NO haya realizado el examen

## **14 MP1004 DESARROLLO Y CONTEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA (PSICOLOGÍA)**

Curso y semestre: 1.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera convocatoria presencial y segunda virtual)

No procede. Grupo Z

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante trabajo individual que se entregará por Aula Virtual en un plazo de tiempo que finaliza el día del examen.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Tener una nota igual o superior a 5 en el examen (en el caso actual, en el trabajo pedido)

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No se presenta al examen. (En el caso actual, no entrega el trabajo pedido).

## 15 MP1005 LENGUA INGLESA

Curso y semestre: 1.º, A

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo z

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Toda la asignatura estaba ya adaptada en línea con pdfs antes del estado de alarma

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Examen en línea, que incluya actividades de cierta complejidad, que se resuelvan con apuntes o acceso a recursos, o de tipo test, con tiempo delimitado y con diferentes modelos o alternativas + exposiciones orales para asegurar la adquisición de las competencias

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Examen escrito (teoría + práctica): 30% + 30%. Carpeta de aprendizaje: 25%. Examen oral: 15%. CAMBIO DE UN ASPECTO: Los estudiantes podrán aprobar la asignatura si alcanzan un 50% con a suma de las 3 partes.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

En caso de no presentarse al escrito ni al oral. La entrega o no entrega de carpeta de aprendizaje no da ni quita la condición de presentado o no presentado.

## 16 MP1006 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS I

Curso y semestre: 1º, A

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo z

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo z

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Examen tipo test de todas las partes y/o materias del programa

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Tal como allí se indica y obteniendo una calificación mayor o igual que 5

### **Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

No realizando el examen

## **17 MP1011 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA**

Curso y semestre: 2.º, A

## **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:** Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede

## **b) Cambios en Metodología:**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:** Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:** No procede

**c) Cambios en Sistema de evaluación:**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Cuestionario con respuestas razonadas

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:** No procede, grupo Z.

No procede

**Criterios de superación de la asignatura:** Respuestas satisfactorias a las cuestiones, 5 puntos de 10

**Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):** Si no contesta al cuestionario en plazo

## 18 MP1012 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD (EDUCACIÓN)

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** 40% tareas semanales, 60% prueba final adaptada.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Aprobar las distintas pruebas de la asignatura.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no se presentan a ninguna de las pruebas.

## **19 MP1013 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN**

Curso y semestre: 2.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:** Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

### **b) Cambios en Metodología:**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:** Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:** No procede. Grupo Z

### **c) Cambios en Sistema de evaluación:**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Trabajo del estudiantado.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:** No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:** Los que figuran en la guía docente (apartado 10.2)

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):** El que figura en la guía docente (apartado 10.2)

## 20 MP1014 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO

Curso y semestre: 2.º, A

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

### c) Cambios en Sistema de evaluación

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Se realizará una prueba objetiva, en la misma línea a la realizada en la asignatura, sin cambios importantes.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Nota práctica: 5 o más. Nota teoría: 5 o más

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No presentación de las prácticas o no presentación a la prueba objetiva

## 21 MP1015 DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera convocatoria presencial y segunda virtual)

No procede

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Escenario 2 + escenario 3

**Forma de evaluar la asignatura:** Trabajo tutorizado 50% y Examen final 50%

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Se ha de aprobar con un 5 (sobre 10) cada una de las partes del examen.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No haber colgado la tarea en el AV y/o no haber asistido al AV en el día y la hora del examen.

## 22 MP1016 MÚSICA

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La práctica (60%), en lugar de realizarse presencialmente, mediante archivos de vídeo compartidos a través del google drive. La teoría (30%), en lugar de prueba escrita, mediante test y tareas continuas. El comentario de concierto (10%), del mismo modo que se venía haciendo, se aloja como tarea en el aula virtual.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Siguen siendo los mismos que aparecen en la Guía Docente

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Cuando no presentan los vídeos, el comentario de concierto y las tareas en el plazo establecido.

## 23 MP1017 DIDÁCTICA DE LA FÍSICA Y QUÍMICA

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Para superar la asignatura será necesario realizar, en un plazo previamente estipulado, un trabajo guiado a través de

preguntas (con sus posibles respuestas) que requieren reflexionar para aplicar correctamente los conceptos más relevantes de los tratados en la asignatura, y que permitan reflejar los resultados de aprendizaje perseguidos. Este trabajo permitirá obtener hasta un 75% de la puntuación global de la asignatura.

El 25% restante se obtendrá mediante la evaluación de un segundo trabajo (esta vez voluntario) de características similares al anterior, pero en el que se pretende evaluar el nivel de profundidad con el que se han asimilado los conceptos mencionados.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

La asignatura tendrá la consideración de superada si se obtiene una puntuación igual o superior a 5 sobre 10 en el cómputo global de las dos pruebas de evaluación descritas.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de “No presentado” se dará siempre que el alumno o la alumna no presente ninguno de los dos trabajos propuestos en el plazo estipulado.

## 24 MP1018 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Para superar la asignatura será necesario realizar, en un plazo previamente estipulado, un trabajo guiado a través de preguntas (con sus posibles respuestas) que requieren reflexionar para aplicar correctamente los conceptos más relevantes de los tratados en la asignatura, y que permitan reflejar los resultados de aprendizaje perseguidos. Este trabajo permitirá obtener hasta un 70% de la puntuación global de la asignatura.

El 30% restante se obtendrá mediante la evaluación de un segundo trabajo (esta vez voluntario) en el que se pretende evaluar el nivel de profundidad con el que se han asimilado los conceptos mencionados.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

La asignatura tendrá la consideración de superada si se obtiene una puntuación igual o superior a 5 sobre 10 en el cómputo global de las dos pruebas de evaluación descritas.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de “No presentado” se dará siempre que el alumno o la alumna no presente ninguno de los dos trabajos propuestos en el plazo estipulado.

## 25 MP1019 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS II

Curso y semestre: 2.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Preguntas test desde el aula virtual de tipo: teórico, teórico-práctico o práctico

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

**Criterios de superación de la asignatura:**

Nota igual o superior a 5 en el test que se efectuará en fecha oficial

**Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

Si no efectúa el test en la fecha oficial

## 26 MP1020 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

Curso y semestre: 3.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Asignatura anual impartida de manera presencial (clases acabaron en febrero)

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Pese a ser anual, toda la docencia se impartió de septiembre a febrero

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Asignatura anual pero docencia ya impartida de manera presencial

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Igual que en la primera convocatoria. El único cambio es que el examen se realizará online

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los mismos que en la primera convocatoria que se realizó de manera presencial

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

De acuerdo con la normativa de evaluación y según los criterios de la guía docente. No presentado resulta de no realizar el examen con un peso en la nota final del 55%

## 27 MP1021 DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS I

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

No procede

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** La segunda convocatoria de la asignatura se evaluará mediante portafolios de las prácticas requeridas para cada uno de los bloques temáticos de la materia (50% de la nota final) y resolución de examen adaptado (50% de la nota final)

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

Se realizará una prueba teórica y práctica para superar la asignatura que supondrá el 50% de la nota final de la misma. El 50% restante corresponderá a la evaluación continua mediante portafolio de trabajos prácticos.

#### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si se dan la siguientes situaciones: no se presenta la carpeta de evidencias prácticas/portafolio, y no se realiza el examen adaptado el día asignado.

## 28 MP1022 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso y semestre: 3.º, A

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:** Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

A distancia

### b) Cambios en Metodología:

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:** Solo tenemos tutoría.  
Las clases han terminado

**Adaptaciones que se han realizado:** Se utilizan recursos virtuales

### c) Cambios en Sistema de evaluación:

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** De manera virtual

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:** No

**Criterios de superación de la asignatura:** Los mismos que constan en la guía docente

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):** De la misma forma que en la guía docente

## 29 MP1023 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: GEOGRAFÍA

Curso y semestre: 3.º, A

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Vídeos (no en directo)

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Entrega de trabajo en el Aula Virtual y evaluación en el "questionari"

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** 50% trabajos prácticos y 50% examen online.

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

no corresponde

#### **Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

no presentar trabajo práctico o no realizar el examen.

## **30 MP1024 DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA**

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Con un examen de teoría adaptado. La presentación a todas las pruebas es condición necesaria para la evaluación de la asignatura.

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

La superación del examen de teoría con una calificación mínima de 2,5 puntos sobre 5 es condición necesaria para que se evalúe el resto de partes de la asignatura.

#### **Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

En el caso de no tener evaluación en alguno de los apartados, la calificación final de la asignatura será "No presentado".

## **31 MP1025 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS III**

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Docencia presencial

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

No procede. Docencia presencial

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Docencia presencial

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** La docencia de la asignatura finalizó en el mes de febrero, por lo que se cursó íntegramente en la modalidad presencial. Ya se realizó la 1a Convocatoria, de forma presencial, y ahora está pendiente la 2a, en el mes de julio. Es por esta razón que no se puede realizar una evaluación continua. Los seminarios de la asignatura ya se realizaron, con un peso del 20% de la nota. El examen final tiene un peso del 80%. El examen de la 2a convocatoria será análogo al de la 1a, pero se adaptará a la modalidad de examen online. Constará de 2 partes: la primera, de carácter más teórico, consistirá en la realización de un cuestionario en Moodle, a través del Aula Virtual; la segunda, que corresponde a la parte de problemas, se realizará también a través del Aula Virtual, de forma que los/as alumnos/as registren sus soluciones en la plataforma. Se realizará el día y a la hora de la convocatoria oficial, si no se indica lo contrario.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Los mismos que constan en la Guía Docente.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no se realizan las dos partes del examen el día y a la hora de la convocatoria oficial. Los casos sobrevenidos se estudiarán individualmente.

## **32 MP1026 PRÁCTICUM I**

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial que pasa a virtual por la situación de pandemia. Evaluación virtual.

A partir de la situación de confinamiento por COVID-19 las prácticas se están llevando a cabo en modalidad no presencial. Se han introducido cambios en las memorias finales a presentar para dar respuesta a esta situación. De acuerdo con las directrices de rectorado, la memoria se ha adaptado incluyendo la realización de un trabajo académico dirigido (TAD), según la situación de teletrabajo o no del alumnado. Existen en la asignatura dos situaciones: (a) Alumnado que hace teletrabajo en colaboración con el o la maestro/a supervisor/a del centro escolar: se incorpora una adenda al proyecto formativo indicando el cambio; y (b) Alumnado que no está haciendo teletrabajo: se cumplimenta el documento de finalización de prácticas y se complementa la asignatura con un TAD.

De acuerdo con las directrices generales, dada la circunstancia de que este alumnado no ha completado el 50% de la presencialidad, además del TAD dimensionado según su situación se acuerda ampliar la duración del prácticum II (que cursarán en el 2020/21) en tres semanas.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, PowerPoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

Todas las tutorías han pasado a realizarse de manera virtual. La comunicación con los centros educativos se realiza mediante correo electrónico.

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación de las prácticas se realizará a través del TAD en el caso del alumnado que no teletrabaja y de la memoria de prácticas en el caso del alumnado que teletrabaja, corregido por el tutor/a-UJI, y la evaluación de los supervisores/as de los centros educativos.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

Se pueden dar dos condiciones. (1) En el caso de que el alumnado esté colaborando activamente con el supervisor, se mantiene el porcentaje sin cambios (50% supervisor y 50% tutor). (2) Si no está colaborando el porcentaje varía (15% supervisor y 85% tutor)

**Criterios de superación de la asignatura:**

Obtener al menos un 50% en cada una de las partes evaluables.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de no presentado se da si (a) el alumno o la alumna no ha acudido al centro educativo durante el periodo presencial, (b) el alumno/a no presenta la memoria de prácticas/TAD a su tutor/a en el plazo establecido.

## 33 MP1027 RECURSOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Todas las tutorías han pasado a realizarse de manera virtual

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación de la segunda convocatoria se realizará de las actividades previstas en la guía docente

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

1. Elaboración de trabajo teórico contenidos de la asignatura 30%
2. Trabajo teórico de Resolución de un supuesto practico, 20%
3. Elaboración de una dinámica recreativa según el guion teórico 30%

#### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Obtener al menos un 50% en cada una de las partes evaluables.

## 34 MP1029 EL LABORATORIO ESCOLAR EN CIENCIAS

Curso y semestre: 3.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Asignatura del primer semestre

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Asignatura del primer semestre

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** En esta segunda convocatoria y ciñéndonos a la normativa de evaluación, cada estudiante deberá ser evaluado de aquellas pruebas recuperables de la asignatura que no haya superado. Éstas son: (1) Entrega y evaluación positiva del cuaderno de laboratorio (50% del apartado “Memorias e informes de prácticas” (60% del sistema de evaluación)). (2) Cuestionario de evaluación (apartado “Examen escrito”, 20% del sistema de evaluación). En este caso, el cuestionario de evaluación se adaptará a una modalidad virtual asíncrona, en que cada estudiante deberá realizar, en un plazo previamente estipulado, un trabajo guiado a través de preguntas (con sus posibles respuestas) que requieren reflexionar para aplicar correctamente los conceptos más relevantes de los tratados en la asignatura, y que permitan reflejar los resultados de aprendizaje perseguidos.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Obtener una nota mínima de un 5 sobre 10 en la evaluación del cuaderno de laboratorio, un 4 sobre 10 en el trabajo guiado de carácter reflexivo y una puntuación global de la asignatura igual o superior a 5 sobre 10.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de “No presentado” se dará siempre que el alumno o la alumna no presente el trabajo guiado de carácter reflexivo.

## 35 MP1030 FORMAS DE VIDA Y PAISAJES HISTÓRICOS

Curso y semestre: 3.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No se ha modificado

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Esta asignatura terminó de impartirse el 6 de febrero de 2020

**Adaptaciones que se han realizado:**

Ninguna

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante la corrección de diferentes actividades prácticas ya programadas.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

La presentación de todas las pruebas o actividades programadas.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No tener evaluación en alguno de los apartados.

## 36 MP1031 TEOLOGÍA Y PEDAGOGÍA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

Curso y semestre: 3.º, A

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre, Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### c) Cambios en Sistema de evaluación

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** La asignatura es del primer semestre. Se evalúa la elaboración de los trabajos, la asistencia a clase, las tareas en el aula y los exámenes parciales y final

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Evaluación continua/formativa y final/sumativa

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Por la no elaboración de los trabajos de clase ni la realización de los exámenes

## 37 MP1032 DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS II

Curso y semestre: 4.º, A

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede. Asignatura de primer semestre.

### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:**

No hay docencia por lo que las dudas se resuelven en las tutorías particulares con el alumnado.

### c) Cambios en Sistema de evaluación

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación se realizará a partir de la entrega de 3 ejercicios que integrarán los bloques I, II y III de contenidos de la asignatura. Los aspectos generales importantes evaluables son:

1. Saber buscar y gestionar la información para utilizarla en el trabajo propuesto y aplicarla con deducciones propias.
2. Interesarse por desarrollar su creatividad artística. Se consideran importantes los resultados pero, sobre todo, el desarrollo del proceso creativo y la investigación y la implicación con los contenidos de la asignatura.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

La asignatura se puntúa sobre 100 con la valoración de cada uno de los temas según los criterios arriba indicados:

Bloque I: 40%, mínimo para aprobar 20%

Bloque II: 30%, mínimo para aprobar 15%

Bloque III: 30%, mínimo para aprobar 15%

La evaluación será sumatoria con entregas de ejercicios teórico-prácticos. Para superar la asignatura será necesario obtener como mínimo el 50% entre las pruebas teórico-prácticas que se propongan en cada tema.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

En los casos que no se realice la entrega de los ejercicios y no se pueda realizar la evaluación del aprendizaje.

## 38 MP1033 FUNDAMENTOS DE LA ACCIÓN MOTRIZ

Curso y semestre: 4.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

No procede

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante tarea a entregar y examen adaptado.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

No varia

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No varia

## **39 MP1034 DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA CATALANA**

Curso y semestre: 4.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

No procede

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

La docencia ya ha terminado

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Un examen basado en cuestiones de reflexión crítica de lo que se ha hecho. No se puede copiar de ningún sitio. Se trabaja en tiempo real, se puede utilizar todo el material del aula virtual. Se entregará por correo electrónico a la profesora.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

En relación con el examen escrito, única alternativa no presencial:

III. Examen escrito:

El estudiantado que opte por el itinerario no presencial ha de realizar una prueba escrita ligada al contenido de la asignatura.

Además, la profesora valorará la participación de este estudiantado en los foros de la asignatura.

10.2. Criterios de superación de la asignatura por itinerarios.

III.1. Itinerario presencial

Para aprobar la asignatura hay que superar con un 5 cada una de las dos pruebas básicas de la evaluación, trabajo de grupo-reducido (incluye desarrollo del diario dialógico, autoevaluación y participación a los foros virtuales oportunos) y trabajo

individual (debidamente argumentado en función de los criterios acordados en la asignatura por la profesora y el estudiantado) que permitan superar la asignatura.

En caso de no realizar estas dos pruebas la valoración será de no presentado/a.

La nota media del trabajo evaluado del grupo-reducido constituirá la nota final del grupo, que ha de ser igual o mayor a 5.

La profesora valorará la implicación del estudiantado, tanto de manera presencial como en el aula virtual (foros).

La calificación de la profesora conformará el 70% de la calificación final.

En caso contrario, habrá que hacer un examen escrito.

La nota del grupo reducido conformará el 30% de la calificación final.

III.2. Itinerario No Presencial, Alternativo ( hospitalización, Erasmus, Otros justificados al Vicedecanato...)

A) Participación al aula virtual: Temas y subtemas, Lecturas TLD , Taller de ilustración y Seminarios (o alternativas acordadas con la profesora) y Participación a 2 foros de cada tema y subtema.

B) Examen para las personas que no participan en la alternativa anterior

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Cuando el estudiantado no ha venido a clase y no ha presentado el ensayo.

## 40 MP1035 NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA

Curso y semestre: 4.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

La asignatura es optativa, no hay docencia en el 2º semestre

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual

### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede, no hay docencia en el 2º semestre

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Del mismo modo que en 1er semestre con evaluación continua. El alumno crea un blog personal donde aloja las actividades, el link se comparte como tarea en el aula virtual.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Siguen siendo los mismo que aparecen en la Guía Docente

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Cuando el alumno no aloja las actividades en su blog personal en el plazo establecido

## **41 MP1036 DIDÁCTICA DE MODELADO Y CONSTRUCCIÓN**

Curso y semestre: 4.º, A

## **a) Cambios en Planificación**

### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede asignatura de primer semestre.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Asignatura de primer semestre.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación se realizará a partir de la entrega de un proyecto supervisado por el profesorado a partir de tutorías personalizadas de seguimiento y que integrará los contenidos de la asignatura. La calificación se realizará atendiendo a los siguientes criterios:

1. Consecución de objetivos: coherencia, asimilación y adecuación práctica al proyecto.
2. Aspectos: técnico, formal y creativo.
3. Proceso de trabajo: formación, habilidad y creatividad.

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

La asignatura se puntúa sobre 100 para superar la asignatura será necesario obtener, como mínimo el 50% de la nota en el proyecto.

#### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

En los casos que no se realice la entrega del proyecto y no se pueda realizar la evaluación del aprendizaje.

## 42 MP1039 PRÁCTICUM II

Curso y semestre: 4.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial que pasa a virtual por la situación de pandemia. Evaluación virtual.

A partir de la situación de confinamiento por COVID-19 las prácticas se están llevando a cabo en modalidad no presencial. Se han introducido cambios en las memorias finales a presentar para dar respuesta a esta situación. De acuerdo con las directrices de rectorado, la memoria se ha adaptado incluyendo la realización de un trabajo académico dirigido (TAD), según la situación de teletrabajo o no del alumnado. Existen en la asignatura dos situaciones: (a) Alumnado que hace teletrabajo en colaboración con el o la maestro/a supervisor/a del centro escolar: se incorpora una adenda al proyecto formativo indicando el cambio; y (b) Alumnado que no está haciendo teletrabajo: se cumplimenta el documento de finalización de prácticas y se complementa la asignatura con un TAD.

De acuerdo a las directrices generales, dada la circunstancia de que este alumnado ha superado el 50% de la presencialidad, se complementa la asignatura con un TAD en el caso del alumnado no teletrabaja y se refleja en la memoria de prácticas la tarea realizada en el caso del alumnado que teletrabaja.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Todas las tutorías han pasado a realizarse de manera virtual. La comunicación con los centros educativos se realiza mediante correo electrónico.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación de las prácticas se realizará a través del TAD en el caso del alumnado que no teletrabaja y de la memoria de prácticas en el caso del alumnado que teletrabaja, corregido por el tutor/a-UJI, y la evaluación de los supervisores/as de los centros educativos.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

Se pueden dar dos condiciones. (1) En el caso de que el alumnado esté colaborando activamente con el supervisor, se mantiene el porcentaje sin cambios (50% supervisor y 50% tutor). (2) Si no está colaborando el porcentaje varía (30% supervisor y 70% tutor)

**Criterios de superación de la asignatura:**

Obtener al menos un 50% en cada una de las partes evaluables.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de no presentado se da si (a) el alumno o la alumna no ha acudido al centro educativo durante el periodo presencial, (b) el alumno/a no presenta la memoria de prácticas/TAD a su tutor/a en el plazo establecido.

## **43 MP1040 TRABAJO DE FINAL DE GRADO**

Curso y semestre: 4.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial. Evaluación virtual

TFG no tiene docencia presencial, requiere tutela únicamente.

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Queda a criterio del profesor/a tutor/a

### **Adaptaciones que se han realizado:**

Las reuniones de seguimiento/tutorías virtuales del TFG se realizan utilizando diferentes canales de comunicación, cada tutor/a elige aquella que considera más adecuada (mail, meet, Skype...).

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** El alumnado debe presentar una grabación en vídeo de 10 minutos con la exposición de su trabajo. Posteriormente, se le asignará día y hora de defensa del trabajo delante del tribunal, a través de Meet de google. El tribunal evaluará tanto el trabajo, como la presentación y el posterior debate.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Condición de “aprobado”: un TFG se considerará aprobado siempre que haya obtenido un 5 sobre 10 en cada una de las partes (tanto en el trabajo escrito, como en la defensa oral). Por lo tanto, un estudiante o una estudiante que tenga la máxima nota en el trabajo escrito, pero que no llegue a un 5 en la defensa oral, tendrá que repetir la defensa oral en la siguiente convocatoria. Además, tanto si el trabajo escrito se considera aprobado como si no, el estudiante o la estudiante tendrá que volver a tramitar el trabajo escrito en los plazos establecidos para la segunda convocatoria.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Condición de “no presentado”: un TFG se considerará no presentado cuando el estudiante o la estudiante no defiendan oralmente su TFG delante de la Comisión Evaluadora (profesor, profesora, evaluador o evaluadora externo, y tutor o tutora).

Y, al igual que en el caso anterior, el estudiante o la estudiante tendrá que volver a tramitar el trabajo escrito en los plazos establecidos para la segunda convocatoria.

## 44 MP1041 PRÁCTICUM II (MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA)

Curso y semestre: 4.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial. Evaluación virtual

A partir de la situación de confinamiento por COVID-19 las prácticas se están llevando a cabo en modalidad no presencial. Se han introducido cambios en las memorias finales a presentar para dar respuesta a esta situación. De acuerdo con las directrices de rectorado, la memoria se ha adaptado incluyendo la realización de un trabajo académico dirigido (TAD).

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Videoconferencias (clases en directo), Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Todas las tutorías han pasado a realizarse de manera virtual. La comunicación con los centros educativos se realiza mediante correo electrónico

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** La evaluación de las prácticas se realizará a través de la memoria, corregida por el tutor/a-UJI, y la evaluación de los supervisores/as de los centros educativos.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

Se pueden dar dos condiciones. (1) En el caso de que el alumnado esté colaborando activamente con el supervisor, se mantiene el porcentaje sin cambios (50% supervisor y 50% tutor). (2) Si no está colaborando el porcentaje varía (30% supervisor y 70% tutor).

**Criterios de superación de la asignatura:**

Obtener al menos un 50% en cada una de las partes evaluables.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de no presentado se da si (a) el alumno o la alumna no ha acudido al centro educativo durante el periodo presencial, (b) el alumno/a no presenta la memoria de prácticas/TAD a su tutor/a en el plazo establecido.

## 45 MP1042 PRÀCTICUM II (MENCIO MÚSICA)

Curso y semestre: 4.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Cambio en el modelo de prácticas docentes ligado al cambio de docencia virtual en los centros escolares con motivo de la pandemia de COVID-19.

La tutorización pasa de ser presencial a ser virtual.

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros

**Adaptaciones que se han realizado:**

Tutorías grupales e individuales a los estudiantes.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Valoración de las prácticas por parte de los maestros supervisores (nuevos items adaptados a la situación de confinamiento y modelo de enseñanza en línea) y valoración de la memoria y TAD.

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

aspectos generales

a) La asistencia es obligatoria para todos los estudiantes y, por tanto, es preceptivo justificar las faltas de asistencia o las ausencias en horario escolar. La coordinación estudiará, sin embargo, los casos que requieran un tratamiento especial.

b) Se permitirá un máximo de tres días de ausencia justificada. A partir del cuarto día habrá que recuperar todo el tiempo.

c) Sin perjuicio de los apartados anteriores, será preceptivo tener un mínimo del 80% de asistencia obligatoria a las prácticas para poder ser evaluado por el maestro o maestra supervisor y el tutor.

d) La calificación final tendrá en consideración los siguientes aspectos:

La adquisición de las competencias del punt.1, el informe global del supervisor, la programación-memoria entregada al tutor en el plazo que haya establecido y el seguimiento de las sesiones de tutorización.

e) La calificación según el punto d) se hará de acuerdo con los anexos 1, 2 y 3 de esta guía.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No realizando la asistencia a las prácticas.

## 46 MP1043 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA I

Curso y semestre: 1.º, A

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede. Grupo Z

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Con examen oral por videoconferencia (si aun no lo tenían apto). Con trabajos de redacción y con un examen escrito final en los casos dudosos por el nivel o por la autoria.

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No procede, grupo Z.

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

Apto en el examen oral y aprobado en los trabajos escritos, incluyendo el examen final si procede.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no hace el examen oral o no presenta ningun trabajo escrito ni se presenta al examen final.

**47 MP1044 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA II**

Curso y semestre: 3.º, A

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede.

**b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede.

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Con los trabajos de redacción. En los casos dudosos por el nivel o por la autoria, también con un examen videovigilado.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Apto en el examen oral y aprobado en los trabajos escritos, incluyendo el examen final si procede.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no hace el examen oral o no presenta ningun trabajo escrito ni se presenta al examen final.

## 48 MP1045 ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS CATALANES

Curso y semestre: 4.º, A

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 1: docencia presencial (primera convocatoria de evaluación presencial y segunda virtual)

No procede

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de primer semestre

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** La segunda convocatoria, con los mismos objetivos, contenidos y porcentajes que la primera, pero de manera virtual.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los mismos que la primera evaluación, es decir, los que figuran en la Guía docente

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Igual que en la primera evaluación

## 49 MP1847 PRÁCTICUM I

Curso y semestre: 2.º,

**a) Cambios en Planificación****Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura anual: docencia presencial. Evaluación virtual

Las prácticas presenciales en los centros habían finalizado, al alumnado sólo le faltaba realizar algunos seminarios con sus tutores/as UJI que se están realizando de manera virtual.

**b) Cambios en Metodología****Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

Todas las tutorías/seminarios con los tutores UJI han pasado a realizarse de manera virtual. La comunicación con los centros educativos se realiza mediante conversación telefónica o correo electrónico.

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** De la forma contemplada en la Guía Docente. No se ha modificado.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los indicados en la Guía Docente. No se han modificado

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La condición de no presentado se da si (a) el alumno/a no ha acudido al centro educativo durante el periodo presencial, (b) el alumno/a no presenta la memoria de prácticas/TAD a su tutor/a en el plazo establecido.



# Grado de Maestro/a de Educación Primaria

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

## Asignaturas del segundo semestre

1	MP1009 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (HISTORIA) .....	1
2	MP1010 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	2
3	MP1806 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS, I .....	3
4	MP1808 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN .....	6
5	MP1809 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.....	7
6	MP1812 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD .....	8
7	MP1843 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA I.....	11
8	MP1850 DIDÁCTICA Y DESARROLLO CURRICULAR.....	12
9	MP1851 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	14
10	MP1855 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN.....	15
11	MP1861 TRASTORNOS DEL DESARROLLO (PSICOLOGÍA).....	17

### 1 MP1009 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (HISTORIA)

Curso y semestre: 1.º, 2

#### a) Cambios en Planificación

##### Tipo de docencia en la asignatura:

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera convocatoria presencial y segunda virtual)

No procede. Grupo Z

#### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

**Adaptaciones que se han realizado:**

No procede. Grupo Z

**c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante una evaluación continua del alumnado en base a los trabajos realizados y teniendo en cuenta los porcentajes que se detallan al SIA. Estos trabajos se entregan mediante los espacios habilitados en el aula virtual de la asignatura, siguiendo las orientaciones que allí se detallan. Para su evaluación se siguen los criterios acordados en las rúbricas de evaluación correspondientes a cada tipología de trabajo. La revisión se realiza de manera sincrónica mediante la herramienta hangoutmeet.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios de superación de la asignatura no han cambiado. Para superar la asignatura hay que presentar todos los trabajos y obtener un mínimo de un 5 en todos ellos.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La falta de presentación de al menos uno de los trabajos obligatorios de la asignatura comporta la calificación de No presentado

## 2 MP1010 DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Curso y semestre: 2.º, 2

**a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Asignatura de grupo Z: sin docencia, solo tutorías (primera y segunda convocatorias virtuales)

No procede

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Ninguna, se trata de una asignatura de Grupo Z

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

No procede

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Examen final en línea con la herramienta "Cuestionario" del Aula Virtual (escenario 3)

**Forma de evaluar la asignatura:** Examen final

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

Examen final = 100% de la calificación final

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

Superar el examen final con un mínimo de 5 puntos sobre 10

#### **Consideración de "no presentado", (apartado 10.2):**

No realizar el examen final a través del aula virtual en el plazo establecido

## **3 MP1806 DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS, I**

Curso y semestre: 2.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Hemos adaptado la planificación a partir de la 3ª semana de la asignatura, de la manera siguiente:

- Seleccionando contenidos.
- Adaptando las prácticas. En un caso presencial solo proporcionamos enunciados de lo que van a hacer, y en la práctica explicamos qué van a hacer. Ahora esta explicación va junto con la práctica.
- Temporalidad. Intentamos que las semanas se queden equilibradas respecto de la carga de trabajo.

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual, mini exámenes en aula virtual para que se vayan testando lo que saben. También tutorías virtuales con aquellas personas que lo han solicitado.

### **Adaptaciones que se han realizado:**

Respecto de la teoría, tenemos todo el material de la asignatura en dos publicaciones sapientia. Les hemos ido pautando lo que entraría para cada sesión, y que lo lean, subrayen, resuman y hagan esquema.

Respecto de la práctica, elaboración de documentos que guían el trabajo práctico, de forma muy detallada, y que puedan suplir las clases prácticas con material didáctico que tenemos en el aula-laboratorio del área.

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** La asignatura se evaluará online mediante evaluación continua (40% de la nota final) y examen final por aula virtual (60% de la nota final).

## **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente: Sí**

### 10.1. Tipo de prueba: Ponderación

Trabajo autónomo del alumnado (cada sesión les pedimos voluntariamente que suban al AV trabajos, es lo que consideraremos la parte de evaluación continua):

20%

Participación en Seminarios y/o Tutorías (se corresponde con 4 exámenes tipo test que se realizará de la materia durante el semestre, también formará parte de la

evaluación continua): 20%

Examen test (Corresponderá al examen oficial que consta en el SIA, pero por el AV): 60%

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Dada la emergencia sanitaria en forma de pandemia ocasionada por el covid-19 nos vemos obligados en el curso 19-20 a la modificación de la manera de calificar la asignatura. Así pues, la calificación de la asignatura será la obtenida mediante un examen tipo test efectuado en el aula virtual en las fechas oficiales del SIA que supondrá el 60% de la nota final. Otro 20% se obtendrá a través de la participación voluntaria en seminarios online y el 20% restante se obtendrá por la entrega voluntaria de las tareas que se han propuesto a lo largo de la asignatura.

La ponderación de los seminarios respecto su 20% es 10% el primero, 20% el segundo, 30% el tercero y 40% el último, dado que tienen carácter acumulativo.

La no realización de los seminarios o tareas propuestas supondrá la pérdida de la parte de nota correspondiente al mencionado seminario o tarea.

La nota de los seminarios y las tareas se utilizará en las dos convocatorias ordinarias del curso académico donde se han realizado. En caso de no superar la asignatura en estas dos convocatorias, el alumno se ha de presentar en otro curso académico, y en ese, se deberán volver a realizar los seminarios, dado que estos siempre están en la guía docente de la asignatura.

La calificación del examen de la convocatoria oficial deberá ser igual o superior a 4 sobre 10 para poder añadir la nota obtenida en los seminarios y tareas a la nota final de la asignatura.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Para que un o una estudiante se considere presentado a la asignatura ha de realizar el examen tipo test en las fechas oficiales del SIA. En caso de haber realizado alguno de los seminarios o tareas, pero decida no realizar el examen, no se considerará presentado a la asignatura.

## **4 MP1808 SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

Curso y semestre: 2.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Se han destacado los contenidos fundamentales para centrarse en ellos. Se han flexibilizado las fechas de entrega de trabajos.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual, Tutorías por videoconferencias

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Se ha abierto la opción de que los trabajos en grupo sean sustituidos por trabajos individuales. Se han sustituido las clases presenciales por documentos colgados en el aula virtual. Se vienen realizando tutorías virtuales (por correo electrónico, forum y/o Hungouts de Google).

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Se han sustituido los exámenes por pruebas de evaluación continua a realizar a lo largo del curso

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Aprobar ambas partes

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La no presentación de las pruebas de evaluación continua

## 5 MP1809 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Curso y semestre: 1.º, 2

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Se considera que el trabajo que implica la asignatura puede adaptarse fácilmente a un escenario de virtualidad y por tanto no se han introducido cambios.

### b) Cambios en Metodología

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

Se llevan a cabo tutorías virtuales mediante la herramienta de videoconferencia Google Hangouts Meet.

### c) Cambios en Sistema de evaluación

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Mediante una evaluación continua del alumnado en base al trabajo realizado, tanto en pequeños grupos de aprendizaje cooperativo como trabajos individuales, y teniendo en cuenta los porcentajes que se detallan en el SIA. Estos trabajos se entregan mediante los espacios habilitados en el aula virtual de la asignatura, siguiendo las orientaciones que allí se detallan. Para su evaluación se siguen los criterios acordados en las rúbricas correspondientes a cada tipología de trabajo. La revisión se realiza de manera sincrónica mediante la herramienta Hangouts Meet.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios no han cambiado. Para superar la asignatura hay que presentar todos los trabajos y obtener un mínimo de un 5 en todos ellos.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La falta de presentación de al menos uno de los trabajos obligatorios de la asignatura comporta la calificación de No Presentado.

## 6 MP1812 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD

Curso y semestre: 2.º, 2

### a) Cambios en Planificación

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Para la parte de teoría, se ha hecho una selección de los contenidos más importantes; se ha temporalizado el trabajo de forma distinta y se han planificado tareas de seguimiento para poder realizar una evaluación continua.

Para la parte práctica se han adaptado las presentaciones presenciales a la situación actual evaluando estas partes de otro modo. El seguimiento de las prácticas se realiza igualmente con todos los grupos de trabajo mediante

videoconferencias. Además, el trabajo que tenía que realizar el alumnado trataba de un APS directo que se ha transformado en APS indirecto o de denuncia.

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual, Seguimiento de trabajos en pequeños grupos por videoconferencias.

### **Adaptaciones que se han realizado:**

Presentaciones de power point más detalladas y en algunos casos con explicaciones grabadas por las profesoras. Se han facilitado vídeos complementarios de otros autores que aclaraban el temario de la asignatura. Se realizan videoconferencias para aclarar las dudas de la teoría y para realizar un seguimiento de los grupos. Además, el alumnado refleja el trabajo grupal en un cuaderno que elaboran mediante el Google Drive documentos y que comparten con la profesora de su grupo.

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Para la parte teórica se ha cambiado el examen final de 5 puntos sobre el total de la asignatura (50 % asignatura) por la elaboración de tareas semanales que computan hasta 2,5 puntos y un trabajo grupal sobre temas de teoría que computan los 2,5 puntos restantes.

Para la parte práctica, se realiza un informe del APS realizado, que computa 3 puntos (30% asignatura) y un seguimiento de este trabajo que se evalúa a partir del trabajo reflejado en el cuaderno del equipo y comprobado semanalmente por la profesora en las tutorías en pequeño grupo realizadas por videoconferencia (parte de prácticas que es un 20% de la asignatura).

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

El examen (lecturas, estudio, debates, investigación en Internet, portafolio): 40%

(Sesiones prácticas. Problemas) Estudio de casos (o ABP): 30%

(Sesiones seminario) Exposición de trabajos (AP, proyectos cooperativos): 30%

Se tienen que aprobar las tres partes o pruebas para poder aprobar la asignatura. Por lo tanto, la no presentación de alguna de estas se considera como suspenso de la materia. En la segunda convocatoria ordinaria de cada curso académico se evaluará la parte o partes suspensas de la materia en la primera convocatoria del mismo curso académico, y se guardará la nota de las aprobadas.

Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía en las pruebas de evaluación para la nota final, hasta un 0,1 puntos.

\*Cabe destacar que había un error en esta guía del cuál no tenían conocimiento la responsable de la guía ni las profesoras. Debido a los cambios en la modificación del plan de estudios se cambiaron los criterios de evaluación de la asignatura sin que tuvieran constancia de ello quienes impartían la asignatura o la responsable de la guía. Antes de empezar la asignatura detectamos el error y hablamos con distintos responsables y nos confirmaron que la evaluación de la asignatura era la que constaba en el apartado 10.1

Tipo de prueba	Ponderación
----------------	-------------

Examen escrito (test, desarrollo y/o problemas)	50%
---	-----

Proyectos	30%
-----------	-----

Resolución de Casos	20%
---------------------	-----

De manera que cuando iniciamos la asignatura le indicamos al alumnado que el examen constaba del 50% como indicaba en el 10.1 y no del 40% y las prácticas o resolución de casos del 20%.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

No está especificada en la guía del curso 2019/2020, pero consideramos que es alumnado no presentado aquél que no se presenta a ninguna de las pruebas o que por distintas circunstancias pueda abandonar la asignatura sin llegar a presentarse a las distintas pruebas que componen la asignatura.

## 7 MP1843 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA CATALANA I

Curso y semestre: 1.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Perfectamente paralela a la que tendríamos con docencia presencial.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Clases por videoconferencia que quedan en línea y un esfuerzo adicional para corregir meticulosamente los trabajos de redacción de los alumnos.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** Con los trabajos de redacción. En los casos dudosos por el nivel o por la autoría, un examen videovigilado.

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

**Criterios de superación de la asignatura:**

Apto en el examen oral y aprobado en los trabajos escritos, incluyendo el examen final si procede.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Si no hace el examen oral o no presenta ningun trabajo escrito ni se presenta al examen final.

## 8 MP1850 DIDÁCTICA Y DESARROLLO CURRICULAR

Curso y semestre: 1.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Clases teóricas por videoconferencia para finalizar el temario respetando el horario lectivo anterior al confinamiento y trabajo práctico de programación hasta el 20 de mayo. En periodo de exámenes se defenderán las programaciones por parte de cada grupo de trabajo por videoconferencia y realizarán un autoevaluación de grupo.

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Videoconferencias (clases en directo), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual

**Adaptaciones que se han realizado:**

Se ha eliminado el examen escrito para el alumnado que participa en los trabajos grupales y el % de la nota se ha repartido en los dos trabajos realizados a lo largo del semestre tanto teóricos como prácticos

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Con una evaluación continua tanto de los trabajos realizados antes de confinamiento como el trabajo de programación didáctica que van a realizar hasta final del curso. Estos trabajos se entregan en los espacios habilitados en el aula virtual de la asignatura y se valora también el grado de cumplimiento en cuanto a plazos y formatos de los trabajos. Se siguen las rúbricas elaboradas para cada trabajo tanto en el trabajo escrito como en la exposición que realizan a través del google meet. Es importante también tener en cuenta la autoevaluación del funcionamiento del grupo que deben entregar en el aula virtual

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

Se ha repartido la nota correspondiente al trabajo escrito que era de un 30% entre los dos trabajos que se van a realizar al final de la asignatura. Un trabajo de metodologías innovadoras pasará a valer un 40 % y el trabajo de programación didáctica un 60 %

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios de evaluación no han cambiado. La calificación mínima para superar la asignatura será de 5 sobre 10 siempre que se presenten todos los trabajos previstos

#### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

La falta de participación y por lo tanto la no presentación de los trabajos

## 9 MP1851 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso y semestre: 1.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Selección de contenidos fundamentales.

### **b) Cambios en Metodología**

#### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Foro del Aula virtual, Chat del Aula virtual, Videoconferencias (Tutorías individuales o en grupo)

#### **Adaptaciones que se han realizado:**

Utilización del Foro y del chat en el aula virtual. Realización de videoconferencias para realizar tutorías individuales y de grupo.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua y examen adaptado (escenario 2)

**Forma de evaluar la asignatura:** A través de mini-exámenes (utilizando el aula virtual) y la realización de tareas

#### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

El porcentaje que le corresponderá a cada parte, en la nota final, será el siguiente: examen adaptado (60%) y elaboración y presentación de actividades (40%)

#### **Criterios de superación de la asignatura:**

La calificación global del o la estudiante será el resultado de la combinación de la calificación obtenida en el examen adaptado junto con la calificación de las

diferentes actividades de evaluación continuada, por lo tanto, la nota final será el resultado de sumar la nota del examen adaptado (final), la nota obtenida en la elaboración y presentación de trabajos (seminarios). Las pruebas necesarias para la superación de la asignatura son las siguientes:

a) Realización de una o varias pruebas adaptadas (tipo test y/o desarrollo). Para aprobar esta prueba hace falta tener un mínimo de 5 sobre 10 (convocatoria oficial).

b) Realización de trabajos académicos a lo largo del curso (individuales y/o en grupo). El alumno o alumna tiene que realizar el 60% de las actividades propuestas durante el curso.

### **Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Sobre la consideración de presentado a la asignatura se podrá considerar presentado a un o una estudiante únicamente si concurre alguna de las dos condiciones siguientes:

a. Ha realizado la prueba o pruebas adaptadas de evaluación.

b. Ha realizado, al menos, el 60% del conjunto de actividades de evaluación continua.

Si un o una estudiante no realiza ninguna prueba de evaluación en segunda convocatoria se le considerará necesariamente como no presentado.

## **10 MP1855 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN**

Curso y semestre: 2.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

#### **Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

Hemos sustituido del programa de la asignatura aquellos contenidos y actividades desarrollados en el laboratorio docente de la asignatura que no se pueden hacer en casa por la falta de equipamiento (relacionados con la robótica educativa,

específicamente) Y hemos planificado el uso de simuladores software (el caso de robot Bee Bot) o tutoriales y ejercicios (en forma de retos) en entornos de programación que permiten programar robots (Scratch) y desarrollar aspectos clave del pensamiento computacional de los estudiantes e introducirlos en la didáctica del pensamiento computacional en Primaria.

## **b) Cambios en Metodología**

### **Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración propia (o del área), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Sesiones de tutoría por videoconferencia (Google Meet)

### **Adaptaciones que se han realizado:**

Las clases presenciales se han sustituido por documentos, presentaciones y vídeo subidos enlazados en el aula virtual, con la apertura de foros de tutorías públicos y privado y la realización de tutorías individuales y grupales por videoconferencia.

## **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** No se han establecido cambios en este punto de lo establecido en la guía docente. La evaluación es continua y consistirá en el seguimiento y valoración de las prácticas propias de la asignatura y el trabajo final (portfolio, vídeoportfolio, diario de aprendizaje en el blog, etc.).

### **Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

No

### **Criterios de superación de la asignatura:**

Los criterios de superación de la asignatura son:

- Carpetas de aprendizaje y/o portafolios (1): 30 %

- Elaboración y/o exposición de trabajos académicos (2): 70%

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Se considerará que el/la estudiante utiliza la convocatoria si presenta a supervisión a través del Aula Virtual el 30% o más de los "trabajos académicos" de la asignatura.

## 11 MP1861 TRASTORNOS DEL DESARROLLO (PSICOLOGÍA)

Curso y semestre: 2.º, 2

### **a) Cambios en Planificación**

**Tipo de docencia en la asignatura:**

Semestre 2: docencia virtual (primera y segunda convocatorias virtuales)

La carga de trabajo se desarrolla de forma semanal, graduando las actividades que los alumnos han de llevar a cabo cada semana. Las actividades a desarrollar semanalmente se centran en contenidos fundamentales a tratar en la asignatura. Los estudiantes son informados vía foro de avisos y noticias de aula virtual de las actividades a realizar semanalmente.

### **b) Cambios en Metodología**

**Recursos que se emplean para impartir la asignatura:**

Presentaciones (PDF, Powerpoint o similar), Vídeos (no en directo), Enlaces a recursos en línea de elaboración de terceros, Foro del Aula virtual, Cuestionarios de autoevaluación.

**Adaptaciones que se han realizado:**

Para las clases de teoría, se facilita al alumnado semanalmente una lectura sobre el tema en cuestión (adaptada de las presentaciones que se utilizaban en la docencia presencial) y un cuestionario de autoevaluación breve con el objetivo de comprobar que se ha comprendido lo que se ha leído. Igualmente, tienen a su disposición otros recursos para profundizar si así lo desean como videos o enlaces a otros recursos de terceros.

Respecto a las clases de prácticas, semanalmente el alumnado realiza una actividad de clase breve para profundizar sobre el tema en cuestión. Igualmente van desarrollando tres prácticas en grupo a lo largo de diversas semanas.

En todos los casos, se habilitan foros de dudas para que los estudiantes puedan manifestar sus cuestiones respecto a las distintas temáticas.

### **c) Cambios en Sistema de evaluación**

**Escenario de evaluación:** Evaluación continua (escenario 1)

**Forma de evaluar la asignatura:** Se ha optado por un sistema de evaluación continua en el que se tienen en cuenta todas las actividades desarrolladas a lo largo del transcurso de la asignatura y que implican la eliminación del examen final. Para la parte teórica se tienen en cuenta los cuestionarios de autoevaluación (20%) así como un trabajo final a desarrollar por cada estudiante (40%). Para la parte práctica, se tienen en cuenta las actividades de clase (10%) así como las prácticas (30%).

**Cambios en el apartado 10.1 de la guía docente:**

Sí

-Evaluación de conocimientos teóricos: 60% (cuestionarios de autoevaluación 20%, trabajo final 40%).

-Evaluación de conocimientos prácticos: 40% (actividades de clase 10%, prácticas 30%).

**Criterios de superación de la asignatura:**

Para poder sumar la nota de teoría y la de prácticas se debe haber entregado la tarea final en el plazo establecido (máximo fecha examen oficial). Se considerará que se ha superado la asignatura si la suma de ambas partes (teoría y prácticas) es igual o superior a 5 puntos sobre 10.

**Consideración de “no presentado”, (apartado 10.2):**

Se considerara “no presentado” a los estudiantes que no hayan entregado la tarea final en la fecha establecida a tales efectos.