

INFORME SOBRE LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN EN LÍNEA GRADO EN HUMANIDADES: ESTUDIOS INTERCULTURALES

PRIMER SEMESTRE

PRIMER CURSO

HU1504 - PATRIMONIO NATURAL: GEOGRAFÍA GENERAL FÍSICA (GEOGRAFÍA)

HU1505 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS (LENGUA CLÁSICA)

HU1506 - NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LAS LENGUAS Y LAS HUMANIDADES
(INFORMÁTICA)

HU1508 - FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

HU1510 - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PREHISTÓRICO DE EUROPA

SEGUNDO CURSO

HU1501 - LENGUA CATALANA (LENGUA)

HU1502 - LENGUA ESPAÑOLA (LENGUA)

HU1507 - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO E INTERCULTURALIDAD (FILOSOFÍA)

HU1520 - ESTÉTICA, GUSTO Y PATRIMONIO

HU1521 - HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA

HU1525 - HISTORIA MODERNA

TERCER CURSO

HU1519 - FUENTES GRECOLATINAS EN LA LITERATURA

HU1526 - LITERATURA COMPARADA

HU1527 - FILOSOFÍA POLÍTICA: TEORÍA DE LA DEMOCRACIA

HU1528 - PATRIMONIO E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

HU1538 - ÉTICA DE LAS ORGANIZACIONES

CUARTO CURSO

HU1533 - DISCURSO Y SOCIEDAD

HU1534 - CIUDADANÍA INTERCULTURAL

HU1537 - LITERATURA CATALANA

HU1539 - FILOSOFÍA DE LA PAZ Y DE LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL

HU1540 - ALEMÁN ACADÉMICO Y DE LA COMUNICACIÓN

HU1541 - FRANCÉS DE LA COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

HU1542 - FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD GLOBAL

HU1553 - PRAGMÁTICA INTERCULTURAL

EVALUACIÓN EN LÍNEA DE LAS ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE

PRIMER CURSO

HU1504 - PATRIMONIO NATURAL: GEOGRAFÍA GENERAL FÍSICA (GEOGRAFÍA)

80% teoría, 20% práctica. Cuestionarios a través del aula virtual, con limitación de tiempo por pregunta, y sin posibilidad de revisar. Se consultará al alumnado su preferencia por tipo test o preguntas cortas.

HU1505 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS (LENGUA CLÁSICA)

Elaboración de trabajos académicos: 10% y Ejecución de tareas y prácticas: 10%. Los trabajos y tareas propuestos están en el Aula Virtual (se mantendrá la nota del primer semestre para la nota de la prueba de junio, tanto para suspendidos como para no presentados, que lo deseen); la prueba escrita (80%) se evaluará en dos partes: 50% parte teórica (cuestionario) y 30% traducción de un breve texto visto y un breve texto no visto.

La prueba escrita extraordinaria se realizará en dos partes durante las dos horas de examen previstas el 15 de junio de 2020 de 13 a 15 horas. Durante la primera hora el alumnado contestará a un cuestionario (formulario) que se abrirá en el Aula Virtual; durante la segunda hora realizará la versión de los textos que se subirá como Tarea en el Aula Virtual.

HU1506 - NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LAS LENGUAS Y LAS HUMANIDADES (INFORMÁTICA)

No se van a modificar los sistemas de evaluación establecidos en la guía docente ni tampoco sus porcentajes en el peso de la nota final. Tampoco se modifican las tres componentes evaluadas: Examen, Trabajo y Entrega de prácticas. Los alumnos que suspendieron el trabajo en primera convocatoria lo pueden seguir realizando de modo no presencial y entregándolo en el Aula Virtual tal y como estaba previsto. Los que suspendieron el examen podrán realizarlo de forma online en la fecha y horario establecido inicialmente. El tipo y formato del examen se mantendrá como en la primera convocatoria. Es un examen totalmente práctico en el que se utilizarán herramientas online accesibles por Internet.

Siguiendo las recomendaciones de la UJI, para realizar el examen los alumnos deberán conectarse a una sala Google Meet indicada por el profesor y que se utilizará para grabar toda la sesión. Deberán mantener la cámara y el micrófono encendido durante todo el examen, mantenerse en silencio, no salir del plano de la cámara y evitar cualquier otro comportamiento que puede interpretarse como un incumplimiento de las condiciones de un examen presencial. Se propondrá un "simulacro" de examen, con tiempo suficiente de antelación, para prevenir cualquier tipo de disfunción el día del examen oficial.

HU1508 - FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Se mantienen los mismos ítems de evaluación y no se hacen cambios en los porcentajes.

Carpeta de aprendizaje (4 puntos). El único cambio es que se entregará mecanografiada y a través del aula virtual. La fecha de entrega será desde el 21 de junio a las 9h hasta el 22 de junio a las 15h.

Trabajo académico (3 puntos). El único cambio es que se entregará mecanografiado y a través del aula virtual. La fecha de entrega será desde el 21 de junio a las 9h hasta el 22 de junio a las 15h.

Examen (3 puntos). Se hará oral a través de Google Meet y se grabará. En el SIA, el examen está previsto para el 22 de junio de 9h a 11h. La propuesta es hacerlo, entonces, el 22 de junio a partir de las 9h. Como solo faltan 6 estudiantes por evaluarse, la propuesta es hacer el examen uno detrás del otro, dejando un espacio de 1 hora entre cada uno de ellos para que dé tiempo suficiente y evitar cualquier problema técnico. Así, el primer estudiante hará el examen a las 9h, el segundo a las 10h, el tercero a las 11h, el cuarto a las 12h, el quinto a las 13h y el sexto a las 14h. Asimismo, cada estudiante contará con un tiempo razonable (unos 20 minutos) para preparar su respuesta y que, posteriormente, la pueda aportar oralmente.

HU1510 - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PREHISTÓRICO DE EUROPA

Examen escrito en el que se alternarán preguntas cortas con otras más largas a modo de pequeños trabajos (de este modo se sigue con lo realizado en el primer semestre: pequeños trabajos más examen). Se activará una tarea con las preguntas del examen escrito en el AV (dispondrán de dos días y la fecha límite será el día oficial establecido en el calendario de exámenes). Las preguntas serán de reflexión y análisis y que puedan responder siguiendo lo dado en clase, pero relacionando diversas ideas, para que las respuestas sean razonadas y no copiadas de los apuntes. Se ha comentado con los alumnos el tipo de examen y todas las respuestas han sido positivas.

SEGUNDO CURSO

HU1501 - LENGUA CATALANA (LENGUA)

Examen escrito + entrevista por videoconferencia (si los alumnos no tienen el examen oral apto de la primera convocatoria).

HU1502 - LENGUA ESPAÑOLA (LENGUA)

Para atender los dos criterios principales exigidos en esta adaptación (el respeto a los porcentajes estipulados en la guía docente y que la evaluación sea lo más parecida posible a la establecida en la primera convocatoria), la evaluación se realizará de la siguiente manera:

1.º Tarea escrita en el aula virtual, que permanecerá abierta durante el horario oficial establecido en el SIA (día 10 de junio, de 12 a 14h). Para adaptar las cuestiones a las nuevas circunstancias, la estructura de las preguntas de carácter más teórico experimentará algunos cambios con respecto a los de un examen convencional. Por poner un ejemplo, en lugar de preguntar directamente: “¿Qué se entiende por rasgo no distintivo en fonología?” podrían aparecer preguntas del siguiente tipo: “De los rasgos “sonoro” y “fricativo” del fonema /g/ en la palabra “pegamento”, ¿qué rasgo se considera no distintivo? (explica por qué). Otro ejemplo: “Explica si hay homonimia o polisemia en la palabra corona”.

Las demás preguntas se ajustarán al modelo tradicional del examen (tanto en la teoría como en la práctica), ya que, en este caso, no requieren de ninguna adaptación.

2.º Entrega de las prácticas a través del aula virtual. La fecha límite para esta entrega será el mismo 10 de junio. Estas prácticas tan solo deberán entregarlas quienes no lo hubieran hecho ya en la 1.ª convocatoria.

3.º Asistencia y participación activa en el desarrollo de las clases. Lógicamente, esta nota solo podrá aplicarse a quienes asistieron a las clases durante el semestre en que se impartieron.

Las notas de los apartados 2, y 3 se conservan para quienes ya disponen de ellas, y se guardarán para sucesivas convocatorias. No así la calificación del apartado 1, en la que habrá que obtener como mínimo 4 puntos (sobre 10) para promediar con las demás.

Finalmente, el peso de cada uno de los apartados en la nota definitiva será el mismo que en la primera convocatoria.

HU1507 - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO E INTERCULTURALIDAD (FILOSOFÍA)

La asignatura se compone de dos partes, evaluadas por dos docentes.

Una parte se evalúa de la siguiente forma:

- Evaluación continua: Resumen crítico de textos (20%)
- Redacción de tres preguntas de examen (80%)

La otra parte se evalúa de la siguiente forma:

40% Trabajos = Se mantiene igual que en la primera convocatoria

- Talleres de Clase
- Síntesis Interpretativa Película
- Síntesis Interpretativa Capítulo de Libro
- Visita guiada + síntesis o, en caso de no haber podido ir al museo, visualización de la conferencia "Ciudad e Interculturalidad" de Toni Puig y síntesis de esta.
- 60% Examen = Suprimido como prueba, y quedará estructurado de la siguiente forma:
- 30% Responder al Cuestionario que se colgará en el Aula Virtual, eligiendo la respuesta correcta y argumentando esta respuesta en base al texto de donde se extrae, así como expresando su opinión tras la lectura y comprensión de cada pregunta y su respectiva respuesta.
- 30% Entrega del que se denominará "Apuntes de Clase", que se tratará de una Memoria descriptiva elaborada por los alumnos -algunos tomaban apuntes en clase, otros los redactarán para estudiar a partir de los power point y de la teoría. Los alumnos deben hacerle llegar al docente ese material de estudio elaborado por ellos mismos donde aparecerán los tres temas que se impartieron en el aula.
- Estas dos tareas se entregarán en una tarea abierta para esa entrega.

En síntesis: se mantiene igual la parte de trabajos, pero se sustituye el examen por un cuestionario (bastante complicado porque implica la búsqueda exhaustiva de información) y una memoria sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

HU1520 - ESTÉTICA, GUSTO Y PATRIMONIO

Cuestionario con preguntas abiertas en el aula virtual (60%) y evaluación continua (40%). La asignatura está impartida por dos profesores, pero las pruebas de evaluación son comunes (están coordinadas y consensuadas).

HU1521 - HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA

En esta asignatura el examen escrito representa el 70% de la nota, la elaboración de trabajos académicos (la reseña de un libro) el 15%, y la ejecución de prácticas en clase, el otro 15%.

Para la superación del examen escrito en el caso de aquellos alumnos que suspendieron en la primera convocatoria o no se presentaron (pero tienen presentados los trabajos obligatorios), se propone la realización de dos ejercicios, que representarán cada uno la mitad del valor del examen.

- Una prueba escrita que se indicará en Aula Virtual sobre algún aspecto del temario. Esta prueba evaluará la capacidad de comprensión y expresión del alumnado.
- Un examen oral por Google Meet para evaluar el conocimiento de la materia contenida en el temario. En la prueba oral cada estudiante contará con un tiempo razonable (se distribuirán unos 30 minutos entre las diferentes cuestiones) para preparar su respuesta y que, posteriormente, comunicará oralmente. A través del Aula Virtual se fijará el horario de presentación.

Por su parte, tanto el trabajo de reseña como las tareas de curso que hayan obtenido la calificación de no aprobado, se habrán de volver a realizar como el profesorado ha indicado ya al alumnado afectado.

HU1525 - HISTORIA MODERNA

Las pruebas recuperables de la parte de evaluación continua (40%) establecidas en la guía docente tendrán tareas en el aula virtual. Con respecto examen escrito (60%) se crearán tareas en el Aula Virtual, con un formato similar al examen que tendrían que realizar originalmente los estudiantes, en unas 2 horas. Las preguntas implican cierto grado de razonamiento y no basta con copiar-pegar. Esta prueba busca reflejar las reflexiones sobre el temario estudiado. Para realizarla, bastará con entrar en el Aula Virtual y acceder a la tarea en cuestión, de un modo muy similar a como hemos hecho en algunas de las prácticas de la asignatura.

TERCER CURSO

HU1519 - FUENTES GRECOLATINAS EN LA LITERATURA

Se sigue el mismo sistema de evaluación establecido en la guía docente. Se utilizará el aula virtual y el Google Meet para la prueba de evaluación.

HU1526 - LITERATURA COMPARADA

Consistirá en la presentación de un documento en el que se incluya una reseña/resumen de los 3 apartados de la asignatura: 1) aspectos teóricos sobre Teoría de la Literatura, 2) sobre Literatura Comparada y 3) sobre los estudios comparatísticos que se han propuesto en clase. De esa manera estarán presentes en su conjunto los resultados del sistema de evaluación propuesto. El sistema de evaluación de la asignatura propone 3 tipos de pruebas que son asumidos de manera global por el trabajo sobre la signatura que ahora se les propone.

HU1527 - FILOSOFÍA POLÍTICA: TEORÍA DE LA DEMOCRACIA

La evaluación consistirá en responder a 6 preguntas a través del Aula virtual, dejando el tiempo previsto en el examen, pudiendo utilizar el material disponible.

HU1528 - PATRIMONIO E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

Según consta en la Guía Docente de la asignatura, la evaluación positiva viene determinada por la realización obligatoria de un trabajo académico (20%) y prueba escrita (80%), debiendo alcanzar como mínimo un 4 sobre 8 en la prueba escrita, y un 5 en la suma de las dos notas obtenidas. Atendiendo a la necesaria adaptación a la evaluación a distancia, las referidas actividades quedan del siguiente modo:

- a.- Trabajo académico acerca de una obra de arte elegida por el alumno y consensuada por el profesor (20%)

- b.- Prueba escrita a distancia (80%). Consiste en un ensayo libre a partir de cuatro imágenes artísticas ofrecidas por el profesorado. El alumno deberá analizarlas conjuntamente de forma razonada, estableciendo un discurso coherente y común atendiendo a alguno –o varios- de los aspectos tratados durante el curso: cuestiones formales, temática, usos y patronazgo, vínculo con la realidad socio-cultural del momento... Esta prueba se realizará el miércoles 17 de junio de 2020, según establece el calendario académico. Para poder hacerlo se abrirá una “actividad” en el Aula Virtual el mismo día, de forma que los alumnos podrán tramitar la prueba entre las 15 y las 18h. El carácter fundamentalmente reflexivo de esta prueba dificultará las posibilidades de plagio, pero cada una de las entregas será filtrada a través del programa Turnitin de forma que aquellas que se consideren copiadas se puntuarán con un 0.

HU1538 - ÉTICA DE LAS ORGANIZACIONES

Evaluación: 60% examen escrito (pasará a ser un cuestionario) y 40% desarrollo y presentación del trabajo. A través del aula virtual.

CUARTO CURSO

HU1533 - DISCURSO Y SOCIEDAD

Para atender los dos criterios principales exigidos en la adaptación (el respeto a los porcentajes estipulados en la guía docente y que la evaluación sea lo más similar posible a la establecida en la primera convocatoria), esta se realizará de la siguiente manera:

1.º Tarea escrita en el aula virtual, que permanecerá abierta durante el horario oficial establecido en el SIA (día 17 de junio, de 9 a 11h). Para adaptar las cuestiones a las nuevas circunstancias, la estructura de algunas preguntas experimentará cambios con respecto a los de un examen convencional. Así, junto al comentario guiado de tablas o gráficos, que será idéntico al modelo que se puede encontrar en el aula virtual, las preguntas más teóricas tendrán una reformulación. Por poner un ejemplo, en lugar de preguntar directamente: ¿Qué significa el concepto “variable sociolingüística”? podrían aparecer preguntas del siguiente tipo: “Señala dos ejemplos de variable sociolingüística y explica por qué lo son” o, alternativamente, “A continuación aparecen dos ejemplos de variable lingüística: ¿cuál de ellas es, además, una variable sociolingüística (y cuál no) y por qué?”.

Todas las preguntas serán de respuesta breve y tendrán, pues, un carácter teórico-práctico, para comprobar la asimilación de los contenidos. La única excepción es la posibilidad de que se incluya una pregunta de desarrollo sobre uno de los artículos en inglés incluidos en el programa.

2.º Entrega de las prácticas individuales a través del aula virtual. La fecha límite para esta entrega será el mismo 17 de junio. Estas prácticas tan solo deberán entregarlas quienes no lo hubieran hecho ya en la 1.ª convocatoria.

3.º Asistencia y participación activa en el desarrollo de las clases. Lógicamente, esta nota solo podrá aplicarse a quienes asistieron a las clases durante el semestre en que se impartieron.

Las notas de los apartados 2, y 3 se guardarán para sucesivas convocatorias. No así la calificación del apartado 1, en la que habrá que obtener como mínimo 4 puntos (sobre 10) para promediar con las demás.

Finalmente, el peso de cada uno de los apartados en la nota definitiva será el mismo que en la primera convocatoria.

HU1534 - CIUDADANÍA INTERCULTURAL

Los alumnos deben responder a una cuestión relacionada con los textos analizados en clase (están todos subidos al AV). A través del aula virtual.

HU1537 - LITERATURA CATALANA

Siguiendo los criterios de evaluación de la guía docente, se realizarán las siguientes pruebas:

- Exposición individual de 10 minutos sobre un autor del siglo XX, filmada por el propio alumno/a y enviada al profesor antes del día en el que se realizará la prueba escrita. 40% de la nota final. No se admitirá la simple lectura de un papel.
- Examen escrito virtual (60%).

HU1539 - FILOSOFÍA DE LA PAZ Y DE LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL

Se mantienen los mismos ítems de evaluación y no se hacen cambios en los porcentajes.

Trabajo académico (5 puntos). El único cambio es que se entregará a través del aula virtual. La fecha de entrega será del 17 de junio a las 9h al 18 de junio a las 11h.

Examen (5 puntos). Se hará oral a través de Google Meet y se grabará. En el SIA, el examen está previsto para el 18 de junio desde las 9h hasta las 11h. La propuesta es hacerlo, entonces, el 18 de junio a partir de las 9h. Como solo faltan 2 estudiantes por evaluarse, la propuesta es hacer el examen uno detrás del otro, dejando un espacio de 1 hora entre cada uno de ellos para que dé tiempo y evitar cualquier problema técnico. Así, el primer estudiante hará el examen a las 9h y el segundo a las 10h. Asimismo, cada estudiante contará con un tiempo razonable (unos 20 minutos) para preparar su respuesta y que, posteriormente, la pueda aportar oralmente.

HU1540 - ALEMÁN ACADÉMICO Y DE LA COMUNICACIÓN

Parte de las tareas del examen (redacciones, comprensión lectora...) se realizarán a través del aula virtual antes de la fecha oficial de examen. El resto se realizarán en la fecha oficial, a modo de cuestionario, grabando a los alumnos mientras realizan la prueba.

HU1541 - FRANCÉS DE LA COMUNICACIÓN INTERNACIONAL

Examen 6 puntos; trabajos aula: 2 puntos; exposición en el aula: 2 puntos.

Examen online previsto de 6 puntos, actividades en el aula virtual (tareas: 2 puntos) y exposición oral de dos puntos. El examen se hará el día que estaba previsto.

HU1542 - FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD GLOBAL

Atendiendo a las circunstancias derivadas del estado de alarma, las instrucciones respecto a la evaluación de la segunda convocatoria de la asignatura HU1542 – Filosofía de la religión en la sociedad global (Optativa de 4º del Grado en Humanidades: Estudios Interculturales) serán las siguientes:

- Las notas correspondientes a las prácticas de clase, el trabajo académico y la exposición oral (40% en total) se guardan para la segunda convocatoria.

- Respecto al 60% correspondiente al examen escrito, se mantiene tanto la realización del examen como la puntuación del mismo. La forma de proceder será la siguiente:

- Se trata de un examen adaptado.
- Consistirá en 4 preguntas (a elegir entre 5) de desarrollo, cada una de las cuales valdrá 1,5 puntos, sumando un total de 6 puntos (60% de la nota global de la asignatura).
- La puntuación de este examen será sobre 6 puntos. Habrá que sacar al menos 3 puntos de 6 para ser evaluado/a y sumar las otras partes.
- El día 26 de junio de 2020 de 12:00 a 14:00h. se realizará el examen tal como está previsto en el SIA.
- El alumnado se conectará a una sesión en streaming con la profesora a través del Hangouts Meet.
- Podrán descargar las preguntas del examen de la tarea habilitada en el Aula Virtual de la asignatura para tal efecto.
- Tendrán de 12:00 a 14:00h. para contestar a las preguntas, que serán de desarrollo largo y relación de ideas, habiéndose de subir una vez terminada la prueba.
- Durante la prueba el estudiante no podrá hablar con otras personas, abandonar el escritorio (salir del plano de la cámara) o cualquier comportamiento que pueda interpretarse que rompa las condiciones de un examen presencial hecho en un aula de la universidad.
- La sesión será grabada.
- El profesorado será el encargado de supervisar la actividad de los estudiantes durante la realización del examen.

HU1553 - PRAGMÁTICA INTERCULTURAL

Prueba on line: se trata de una exposición oral que los alumnos pueden enviar grabada o que se puede realizar a través de una videoconferencia. A través del aula virtual y Google meet.

SEGUNDO SEMESTRE

PRIMER CURSO

HU1509 - HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (HISTORIA)
HU1511 - HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO (HISTORIA)
HU1512 - TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN Y DEL DISCURSO (FILOSOFÍA)
HU1513 - FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
HU1514 - CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

SEGUNDO CURSO

HU1503 - LINGÜÍSTICA
HU1515 - LENGUA INGLESA (IDIOMA MODERNO)
HU1516 - ÉTICA
HU1522 - EL PAISAJE COMO PATRIMONIO: GEOGRAFÍA GENERAL HUMANA
HU1524 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA

TERCER CURSO

HU1517 - LENGUA Y CULTURA ALEMANAS
HU1518 - LENGUA Y CULTURA FRANCESAS
HU1530 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
HU1531 - FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
HU1532 - LITERATURA ESPAÑOLA
HU1546 - FILOSOFÍAS DEL GÉNERO

CUARTO CURSO

HU1543 - NORMA Y USO DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO
HU1545 - LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
HU1547 - GESTIÓN DE LA SOCIEDAD INTERCULTURAL
HU1548 - FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA

DOCENCIA Y EVALUACIÓN EN LÍNEA DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE

PRIMER CURSO

HU1509 - HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (HISTORIA)

a) Cambios en Planificación:

Primera parte de la asignatura:

La planificación de la asignatura se ha visto poco modificada porque toda la docencia fue impartida antes del estado de alarma. Por tanto, los cambios son más concernientes a la atención a los alumnos y a la evaluación.

Segunda parte de la asignatura:

Realización de un trabajo.

b) Cambios en Metodología:

Primera Parte:

La metodología no sufrió cambios, pues las clases se desarrollaron con normalidad hasta su finalización.

Segunda parte de la asignatura:

Se les ha facilitado a través del Aula Virtual documentos y presentaciones con apuntes preparados y bibliografía. La comunicación se ha realizado a través de email y tutorías virtuales.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Primera Parte:

Se creará un cuestionario en el Aula Virtual, en el que los y las estudiantes responderán una serie de preguntas tipo test y, después, tendrán que realizar una serie de razonamientos en base a una pregunta propuesta. Para hacer esta prueba bastará con entrar en el Aula Virtual y acceder al cuestionario.

Segunda parte de la asignatura:

El alumno tendrá que mandar un el trabajo en pdf en el sistema del Aula Virtual.

En las dos partes no se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1511 - HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO (HISTORIA)

a) Cambios en Planificación:

Desde el inicio de cuatrimestre el alumnado tiene todo el temario y material colgado en el AV distribuido en tres grandes bloques: Grecia, Helenismo y Roma.

La docencia de los dos primeros bloques temáticos (cuatro unidades temáticas) finalizó en el mes de febrero y he procedido a evaluarla a través de dos pruebas prácticas que van a suponer el 30% de la nota. La entrega de dichas tareas finalizó el pasado miércoles 25 de marzo.

Respecto al bloque temático de Roma (ocho unidades temáticas), durante las dos primeras semanas del mes de marzo se impartió la docencia de las dos primeras unidades temáticas. Para continuar avanzando con los contenidos previstos, desde el 25 de marzo, el docente responsable se ha comunicado on line de forma periódica con el alumnado, para proponerles que cada semana puedan trabajar en la resolución de dos cuestiones teóricas diferentes relacionadas con el temario. Se trata, en definitiva, de que el alumnado pueda elaborar las respectivas respuestas a partir del material colgado en el AV. Las posibles dudas se han atendido por e-mail o a través de tutorías virtuales.

Desde que he optado por la modalidad de evaluación continua, cada semana, a través del AV, voy a plantear al alumnado la realización de una serie de tareas que consisten en la resolución de ejercicios relacionados con el temario de Roma. El último de los ejercicios se colgará en el AV el lunes 27 de abril.

En cuanto a los 2 (dos) créditos en lengua inglesa, deberán realizar dos tareas, cuyas directrices serán proporcionadas a partir del lunes 4 de mayo a través del AV. La realización de esta actividad también es obligatoria pese a que no computa en la nota final.

Respecto a la fecha límite para colgar todos los ejercicios coincidirá con la fecha prevista para el examen de 1ª convocatoria (1 de junio).

La segunda parte de la asignatura será de la siguiente manera:

La planificación se llevará a cabo a través de un entorno virtual. Se promoverá la formación del alumnado con temas relacionados con la civilización de Roma que inviten a la reflexión. Para ello, deberán realizar una tarea por semana, dos en total. De esta manera, dispondrán del tiempo necesario para desarrollar un pensamiento crítico y practicar destrezas comunicativas en lengua inglesa. Dicho esto, el material correspondiente para ampliar conocimientos, así como las herramientas de trabajo necesarias se harán visibles cada semana en el aula virtual.

b) Cambios en Metodología:

De forma previa a la declaración del estado de alarma, el alumnado ya tenía a su disposición en el AV la totalidad de los documentos necesarios para poder superar la asignatura. Desde entonces, en la plataforma periódicamente se han colgado ejercicios y tareas vinculados con el temario de la asignatura. Se trataba de pautar el trabajo de los alumnos/as y poder resolver las dudas que les pueden ir surgiendo durante la realización de cada una de las preguntas. Se ha insistido en que la realización del trabajo debía ser personal, solo así se puede llegar a los resultados previstos para esta actividad.

Estos ejercicios deben funcionar como un ensayo del examen, por ese motivo tenían el formato del formulario del examen teórico y por eso se ha recomendado que los hicieran en las condiciones (en cuanto a recursos y extensión) en las que iban a hacer la evaluación. Las respuestas debían ser razonadas, pero procurando no derivar a cuestiones tangenciales y debían ser claras y concisas. Estas pruebas han estado y están destinadas a controlar el trabajo del temario de la asignatura. Por consiguiente, deben tomar de los documentos colgados en el AV la información para elaborar las diferentes respuestas, aunque se puede completar con otra bibliografía científica.

Segunda parte de la asignatura:

Algunos de los materiales y recursos utilizados en años anteriores se han sustituido por presentaciones en PowerPoint con audio en algunas ocasiones y glosarios con vocabulario. Se les proporcionarán determinados enlaces a páginas web a partir de las cuales llevarán a cabo las tareas a realizar. Asimismo, las instrucciones necesarias para su consecución no solo estarán por escrito, sino que se combinarán con una explicación visual en PowerPoint, y con un enlace a un videotutorial sobre la utilización de la herramienta Google My Maps.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

El examen final (que corresponde al 70% de la nota) se sustituye por la elaboración de una tarea que consiste en la resolución de 5 (cinco) ejercicios relacionados con el temario de Roma, y que se van a sumar a la evaluación continua ya realizada hasta ahora, esto es 2 (dos) pruebas prácticas que suponen el 30% de la nota. Cada uno de los ejercicios tiene 3 (tres) cuestiones de desarrollo teórico a las que hay que contestar obligatoriamente.

Respecto a la segunda parte de la asignatura se les pedirá la realización de dos tareas, un trabajo escrito y la creación de un mapa la herramienta Google My Maps. Siguiendo la guía docente de la asignatura, los créditos en inglés son obligatorios, aunque no computan en la nota final.

En las dos partes no se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1512 - TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN Y DEL DISCURSO (FILOSOFÍA)

a) Cambios en Planificación:

Se está siguiendo el mismo ritmo de trabajo marcado en la programación de la asignatura. El seminario se ha sustituido por evaluación de textos de actualidad en referencia a la asignatura. Se ha modificado el examen final de preguntas de desarrollo a examen tipo test. Respecto al tema 7, se realiza una síntesis del mismo para facilitar conocimientos más exactos al alumnado de cara al examen final.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han sustituido por vídeos que se les ofrecen a través de Youtube. Los documentos y materiales son subidos semanalmente al Aula Virtual. Se realizan videoconferencias para resolver dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

Examen teórico. El examen teórico será tipo test.

Prácticas de aula. Cada dos semanas (aproximadamente) tiene lugar la práctica concreta del tema que se está desarrollando. Las prácticas son de asistencia obligatoria. A lo largo del curso se realizan un total de 6 prácticas (0,5 puntos cada una) en grupo y/o individuales. Las prácticas tienen que ser entregadas en el aula virtual en la fecha establecida por el profesorado, siguiendo las indicaciones proporcionadas. Las prácticas de aula se entregan el mismo día que se explican (bien en el horario de clase o bien desde casa antes de finalizar la jornada).

Trabajo de grupo. El trabajo se desarrolla por escrito y en grupos de máximo 5 personas (pueden ser los mismos grupos que los de las prácticas de aula). Consiste en la visualización de una película, o bien de las propuestas en la asignatura o bien de elección del alumnado (siempre que se hable antes con el profesorado) y la aplicación de 3 ítems (como mínimo) del temario en ejemplos concretos de escenas de la película. El trabajo consta de una estructura básica en formato de artículo: datos de los alumnos, resumen, palabras clave, introducción, cuerpo o desarrollo (con diferentes partes), conclusiones y bibliografía. El texto consta de un mínimo de 5.000 palabras. El trabajo se entregará en el aula virtual en la fecha indicada por el profesorado.

Seminario. El seminario que permanecía en los criterios de evaluación se suspende.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1513 - FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

a) Cambios en Planificación:

El temario y las competencias de la asignatura se imparten regularmente, sin cambios, aunque con una adaptación de la metodología docente.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han sustituido por tres tipos de recursos: vídeos pptx+audio (para el avance en los contenidos del temario), textos complementarios (breves y de acceso libre, para complementar algún aspecto de los contenidos de los vídeos cuando es necesario) y prácticas (ejercicios prácticos diseñados para que el estudiantado trabaje los contenidos de los vídeos y de los textos, de manera reflexiva).

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

El alumnado deberá entregar un portafolio final con la siguiente estructura: portada, índice, introducción, capítulos (uno para cada uno de los seis temas de la asignatura), conclusión y bibliografía. Cada capítulo/tema debe contemplar tres elementos: memoria de los apuntes del tema, memoria de las prácticas del tema e información complementaria consultada en fuentes externas.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): La evaluación de la asignatura tenía la siguiente distribución: 50% examen, 50% portafolio. Para la adaptación a la evaluación online de la asignatura se procederá a eliminar el porcentaje asignado al examen e incrementar el dedicado al portafolio hasta un 100% de la nota final.

HU1514 - CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

a) Cambios en Planificación:

No ha habido cambios.

b) Cambios en Metodología:

Normalmente, se suben al aula virtual los contenidos (presentaciones, artículos, resúmenes, etc.), después de haberse desarrollado en la clase presencial. Dada la situación de docencia virtual, en el aula virtual se han habilitado de manera visible todos los materiales para los alumnos.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 3: Examen final

Se realizará una prueba final de acuerdo con el modelo de examen estipulado en la guía docente.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

SEGUNDO CURSO

HU1503 - LINGÜÍSTICA

a) Cambios en Planificación:

Bloque de lingüística externa (50%): no se aplica, dado que las clases finalizaron de manera presencial.

Bloque de lingüística interna (50%): sesiones docentes programadas en el SIA, que se realizan a través de Google Meet, para hacer un seguimiento, en la que se tratan lecturas recomendadas en las sesiones anteriores.

b) Cambios en Metodología:

Bloque de lingüística externa (50%): no se aplica, dado que las clases finalizaron de manera presencial.

Bloque de lingüística interna (50%): sesiones docentes programadas en el SIA, que se realizan a través de Google Meet, para hacer un seguimiento, en la que se tratan lecturas recomendadas en las sesiones anteriores.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

Bloque de lingüística externa (50%):

La asignatura se divide en dos bloques: lingüística interna y lingüística externa. Los bloques de lingüística interna y externa se evalúan por separado (cada bloque se puntúa sobre 10 puntos). Para aprobar la asignatura hay que obtener al menos un 50% en la media entre los bloques de lingüística interna y lingüística externa. Para que los bloques cuenten en la media, hay que obtener al menos un 40% en cada bloque. Para que un alumno se considere presentado en una convocatoria, debe entregar todos los elementos obligatorios de evaluación de los dos bloques y presentarse al examen.

En el caso de lingüística externa, los elementos obligatorios son el trabajo académico, las presentaciones informales y las definiciones individuales indicadas a continuación:

-trabajo académico (10%) [obligatorio]

-práctica y tareas [obligatorio]:

- a) presentación informal en grupo sobre un concepto clave de cada tema (5 x 4%= 20%)
- b) definiciones individuales de todos los conceptos clave del bloque (20%)

-examen (50%) [obligatorio]

El examen de la asignatura consta de dos partes; una de lingüística interna y otra de lingüística externa, cada una de una hora de duración, de manera que entre ambas partes el examen dure 2 horas.

Respecto al examen de lingüística externa, tendrá lugar a través del AV, y estará compuesto de una parte de teoría (30%) y una de práctica (20%). La teoría se evaluará a través de un cuestionario con preguntas de tipo respuesta múltiple, verdadero-falso y unir, formuladas de manera que apelen al razonamiento crítico y no a la memorización de información. La práctica se evaluará a través de ejercicios de teoría aplicada, extraídos de los materiales vistos en clase.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): El examen ha pasado de valer un 85% a un 50% de la nota del bloque de lingüística externa. El apartado de práctica y tareas ha pasado de valer un 5% a un 40% del bloque de lingüística externa.

Bloque de lingüística interna (50%):

50% Trabajos:

- 1,5 puntos = Elaboración de una síntesis interpretativa de un libro breve.
- 1,5 puntos = Elaboración de un vídeo (de hasta dos minutos de duración) a partir de una lectura.
- 2,0 puntos = Participación en los Debates de Clase (0,5 puntos por debate), que tendrán el formato de Forum en el Aula Virtual.
- 0,0 puntos = Visualización de la película "La Llegada".

50% Examen:

- 3 puntos = Preguntas tipo test. Puede aparecer alguna cuestión sobre la película "La Llegada".
- 2 puntos = Preguntas de respuesta directa o relacional.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes) en los dos bloques de la asignatura: la asignatura pasa de tener una relación de 85% de examen y 15% de trabajos, a tener un 50%-50%. Se ha hecho de forma coordinada entre los docentes de cada bloque.

HU1515 - LENGUA INGLESA (IDIOMA MODERNO)

a) Cambios en Planificación:

Toda la docencia en línea, estaba ya toda adaptada antes del estado de alarma.

b) Cambios en Metodología:

Se realizan clases en Meet, se suben vídeos con explicaciones, documentos con teoría, se envían actividades para hacer, se suben las respuestas, y se hacen tutorías online y se responden e-mails con dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado.

Examen oral grabado en vídeo que los alumnos enviarán al Aula Virtual. Evaluación continua con la entrega de un dossier de práctica. Examen adaptado del dossier específico.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1516 - ÉTICA

a) Cambios en Planificación:

Se ha adaptado la programación a las clases restantes.

b) Cambios en Metodología:

Se está utilizando Google meet para las clases, tras haberlo acordado con los alumnos.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado.

Todas las decisiones y cambios realizados en la asignatura derivados del estado de alarma han sido debatidas y acordadas con los dos representantes del alumnado y, después, también con toda la clase conjuntamente.

Se han seguido los porcentajes estipulados en la guía docente, de acuerdo con las siguientes adaptaciones por la evaluación en línea:

-Se ha cambiado el trabajo de investigación y la presentación pedagógica por la lectura en clase de los textos clásicos. La parte práctica ha consistido en responder a través del aula virtual de las preguntas realizadas en cada uno de los temas. De este modo, se ha tenido constancia de la participación de los alumnos y un material evaluable. Siguiendo la guía docente esta parte práctica vale 4 puntos, de los cuales los alumnos deben lograr al menos dos (el 50%).

-La parte teórica vale 6 puntos y corresponde a un examen escrito que constará de seis preguntas breves de desarrollo, relacionadas con el temario tanto teórico como práctico. El examen se realizará en la fecha prevista, siguiendo la posibilidad (b) para su evaluación. Los alumnos dispondrán del tiempo establecido para realizar el examen desde sus casas a través del aula virtual. Por supuesto, también esta modalidad se ha consensuado con los alumnos. Debido a la novedad y a la situación en que estamos, se dedicarán dos sesiones para repasar los contenidos y las lecturas y preparar el examen.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1522 - EL PAISAJE COMO PATRIMONIO: GEOGRAFÍA GENERAL HUMANA

a) Cambios en Planificación:

Sigue la misma planificación establecida al principio de curso, con los temas, el mismo número de prácticas y la evaluación final, que al igual que el año pasado será online, a través del aula virtual. La planificación de las clases, se lleva a cabo a través del aula virtual se está realizando por temas y con carácter semanal, para intentar un seguimiento de los contenidos y un trabajo continuado.

b) Cambios en Metodología:

Aporta videos y ejemplos de los diferentes elementos patrimoniales a través de las páginas web de los mismos. Se está facilitando a los alumnos semanalmente esa información para poder seguir el temario desde casa junto a las explicaciones relevantes de los contenidos, a través de documentos y presentaciones.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

La evaluación será como estaba establecida al principio de curso, prácticas sobre casos concretos y una evaluación final que se realizará a través del Aula virtual, en el que el alumno tendrá que desarrollar varias actividades.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1524 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA

a) Cambios en Planificación:

Se ha mantenido el temario oficial.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales han sido sustituidas por clases por videoconferencia con el mismo horario y duración. Se mantienen las presentaciones del profesor. Se han incorporado materiales en el Aula Virtual (guiones de los temas, lecturas). Se establecen debates en línea.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

La prueba final se ha desdoblado conservando el porcentaje total (70%): un trabajo/ensayo propuesto por el profesor (a elegir entre dos), con valor del 30%, y un ensayo de reflexión a realizar durante el tiempo de examen, con valor del 40%.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

TERCER CURSO

HU1517 - LENGUA Y CULTURA ALEMANAS

a) Cambios en Planificación:

Las enseñanzas teóricas se realizan de manera no presencial, mediante el aula virtual y/o videoconferencia. Las enseñanzas prácticas se realizan mediante las tareas y cuestionarios del aula virtual. Las tutorías se realizan bien de manera asíncrona por e-mail o mediante el aula virtual, bien por videoconferencia concertada.

b) Cambios en Metodología:

Se han adaptado las tareas para que el alumnado pueda realizar un trabajo autónomo siguiendo la planificación propuesta y los ejercicios planteados por el profesorado. Se trata de tareas, cuestionarios y otras actividades mediante el aula virtual. En todo momento hay tutorización vía e-mail o aula virtual por parte del profesorado, además de videoconferencias semanales para resolver dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Para aprobar la asignatura es necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10. Para conseguirlo, es necesario un mínimo del 50% en la prueba de Elaboración de trabajos académicos (mínimo 2 puntos sobre 4), en Presentación oral (mínimo 1 punto sobre 2) y en Tests y/o cuestionarios online (mínimo 1 punto sobre 2); en caso contrario no se sumará la nota del resto de pruebas.

Las pruebas necesarias para considerar al alumnado como presentado a una convocatoria son la elaboración de trabajos académicos y la presentación oral.

Los trabajos entregados y los tests realizados en el aula virtual se pueden guardar para la segunda convocatoria. Si el alumnado entrega algunos trabajos y los tests pero no realiza el trabajo final o la presentación oral, se considerará como no presentado y se le guardará la nota de dichos trabajos y tests para la siguiente convocatoria.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): Antes un 50% de la nota se obtenía mediante el examen final y ahora ese porcentaje está distribuido entre el resto de pruebas. La ponderación modificada queda así:

- Elaboración de trabajos académicos (40%)
- Presentación oral (20%)
- Tests y/o cuestionarios online (20%)
- Asistencia y/o participación (20%)

HU1518 - LENGUA Y CULTURA FRANCESAS

a) Cambios en Planificación:

No ha habido cambios. Se sigue con la programación de contenidos tal y como estaba prevista.

b) Cambios en Metodología:

Se están haciendo las clases en directo a través de Google Meet y puntualmente, cuando no se ha podido estar en directo, de manera asíncrona previa grabación de vídeo por la docente con instrucciones y descripción de las tareas en el Aula Virtual. Se utiliza el AV desde el principio de curso como punto de referencia y evolución de la asignatura para todo: subir documentos y recursos, tareas, foros, diálogo de tutorías, etc. y como puerta de acceso a otras aplicaciones que se están utilizando: grabaciones de audio, tableros digitales, presentaciones, formularios, nubes de palabras, etc.

Durante las 3 horas de tutoría presenciales la docente está conectada por Skype. Ha habilitado en el Google Calendar franjas horarias para reservar cita.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

La guía docente ya prevé el 50% de evaluación continua a través de "carpeta de aprendizaje" y "trabajos académicos".

Desde el principio de curso los estudiantes están elaborando dicha carpeta de aprendizaje en la que van incorporando sus trabajos y reflexiones. La han compartido con la docente a través de Google Drive, de manera que va viendo cómo evolucionan. Son solo 6 alumnos los que seguían la clase en presencial y dos más en no presencial, hacer el seguimiento de los 8 ahora es muy fácil. Seguirán entregando tareas orales y escritas, y sus reflexiones, a través del aula virtual y la docente seguirá trabajando con ellos en las clases en directo.

Una vez finalizada la "carpeta de aprendizaje", la docente pretende entrevistarse con ellos para hablar sobre el proceso de elaboración de la misma y de su propio proceso de aprendizaje. Esto la ayudará a aclarar las dudas que pueda tener respecto de la nota y modalizarla si es necesario.

Dicho esto, la docente quiere pactarlo con los alumnos y sobre todo conocer su opinión sobre el cambio de porcentaje, 100%, en favor de la carpeta de aprendizaje que recogería todo su trabajo en la asignatura.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): 30% carpeta de aprendizaje + 20% trabajos académicos + 50% examen de la guía docente pasarían a: 100% Carpeta de aprendizaje.

HU1530 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

a) Cambios en Planificación:

Se ha mantenido el temario oficial.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales han sido sustituidas por clases por videoconferencia con el mismo horario y duración. Se mantienen las presentaciones del profesor. Se han incorporado materiales en el Aula Virtual (guiones de los temas, lecturas). Se establecen debates en línea

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Se mantiene el valor de la prueba final (70%) pero se desdobra entre un trabajo/ensayo de entre los propuestos por el profesor (valor del 30%) y un ensayo de reflexión a realizar en el horario previsto de examen (valor del 40%).

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1531 - FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

a) Cambios en Planificación:

Gracias a la posibilidad de desarrollar clases y tutorías virtuales, la planificación del curso se ha mantenido, tanto en lo referente al temario impartido como a las fechas de entrega de trabajos.

b) Cambios en Metodología:

Ante la situación sobrevenida, la herramienta central para el desarrollo de la docencia es el Aula Virtual.

- El Foro y las Tutorías Virtuales (mediante diálogo privado en el Aula Virtual o por medio de correo electrónico) permiten solventar las dudas de los alumnos, tanto individuales como colectivas.

- Se ha añadido al Aula Virtual, además, la herramienta de Chat a la que el profesor se conecta en los horarios de tutoría, pudiendo mantener una conversación fluida a tiempo real con los alumnos que lo consideren oportuno.

- El Aula Virtual incorpora todo el material necesario para poder desarrollar el estudio de la asignatura de modo autónomo. En concreto, cada uno de los temas de la asignatura tiene, como recursos, los siguientes: 1) Presentaciones de PowerPoint, 2) Artículos, 3) Capítulos de Manuales académicos de la asignatura, 4) Mapas conceptuales, 5) Vídeos, 6) Viñetas cómicas, 7) Tests de autoevaluación.

- Clases por videoconferencia por medio de la herramienta MEET. Se ha mantenido el ritmo normal de las clases, en su horario oficial, por medio de esta herramienta sin haber detectado ningún problema en el grupo-clase. De este modo, se está pudiendo seguir sin ningún problema tanto el ritmo de las clases, el contenido programado y las actividades previstas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

La evaluación se realizará contemplando el escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado. Se realizará a partir de los siguientes parámetros:

- Trabajo Académico: 20%

- Presentación del trabajo: 20%

- Prueba escrita (60%): elaboración de una redacción breve (20%), con plazo abierto hasta el día del examen, y un examen tipo test (40%), que se realizará en la fecha y hora oficial del examen, por medio del aula virtual.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HU1532 - LITERATURA ESPAÑOLA

a) Cambios en Planificación:

Docencia online con los contenidos previstos que figuran en la guía docente. Tutorías online y por correo electrónico. Creación de actividades.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han substituido por clases online: videoconferencias en horario habitual mediante la aplicación Google Meet. También se han añadido diversas actividades en el Aula Virtual.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Consistirá en la revisión y la valoración de las actividades propuestas.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes):

- a) Las lecturas obligatorias indicadas: 50% de la nota, se modifica a 40%.
- b) Examen escrito del temario desarrollado durante el curso: 50% de la nota, se modifica a actividades que representan el 60% de la nota.

HU1546 - FILOSOFÍAS DEL GÉNERO

a) Cambios en Planificación:

El temario de la asignatura tiene 6 temas. Los últimos dos temas (5 y 6) se han impartido durante el periodo de confinamiento. Se han grabado vídeos en youtube y se han hecho explicaciones con power point y explicación oral grabada. Así mismo se han llevado a cabo tutorías online. Todo ello a través del Aula Virtual de la asignatura. Después de las vacaciones de Semana Santa hay que hacer las prácticas de la asignatura. Estas se hacen cumpliendo con dos tareas: subir un trabajo sobre el tema elegido (puede ser individual o en grupo pequeño) y una grabación de vídeo exponiendo el trabajo.

b) Cambios en Metodología:

Se han hecho las siguientes adaptaciones.

Tema 5: dos vídeos de 1 hora cada uno explicando sendos textos del tema.

Tema 6: una explicación grabada con power point y explicación oral para un texto; y un vídeo de la docente con la explicación para el otro texto.

Se han realizado consultas a través del foro de tutorías, y la docente se ha asegurado de que los vídeos se podían abrir, ver y escuchar bien. Se ha consultado al alumnado si se tenían problemas de conexión o tecnológicos de cualquier otro tipo. Se contactó con un estudiante del cual no se tenía noticia y que durante la etapa presencial acudía a clase con regularidad.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Se seguirá con lo estipulado en la guía docente. Una parte de la evaluación es el trabajo académico (20%), otra parte es la exposición en vídeo del trabajo (20%), y otra parte que es examen escrito (50%) se adaptará para que el estudiantado sea evaluado a través de preguntas razonadas de una lista que tienen desde el principio de la asignatura. Serán trabajos de reflexión, no examen adaptado, puesto que no habrá ni sorpresa, ni control de tiempo. De la lista de preguntas (12) cada estudiante elegirá 3 para desarrollar, y el día límite para colgar las tres preguntas elegidas será la fecha del examen, 26 de mayo. Un estudiante puede elegir hacer una de las preguntas en explicación grabada en vídeo. El resto de nota (10%) será por asistencia y participación (presencial y online) en la asignatura.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): Se ha reducido el porcentaje del antiguo "examen" que era del 60%, y ahora queda al 50% para los trabajos de evaluación continua. Y se ha añadido un 10% a la asistencia y participación (presencial y online) en la asignatura.

CUARTO CURSO

HU1543 - NORMA Y USO DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

a) Cambios en Planificación:

La planificación del curso, de acuerdo con los contenidos y competencias, se ha desarrollado tal y como se tenía prevista, dado que se ha continuado con las clases y las tutorías de manera virtual. De los 9 temas de la asignatura, a partir del 4.º se han impartido en el periodo de confinamiento y se han trabajado de una manera muy similar a la dinámica presencial. El último de los temas no va a poderse impartir, pero aparecerá disponible en el aula virtual.

b) Cambios en Metodología:

Durante el periodo de docencia online, la herramienta principal utilizada ha sido el aula virtual.

En cada uno de los temas, además del material teórico, ejercicios y soluciones de estos, que ya estaban en el aula virtual, se han incluido archivos y recursos complementarios. Al principio de cada tema, aparecen las sesiones invertidas para trabajar las cuestiones planteadas, así como la explicación de toda la organización del tema. Asimismo, se incluye la entrega de tareas: a) prácticas de investigación, al inicio de cada tema (ya se estaban realizando con anterioridad al estado de alarma), y b) actividades recapitulativas de todo el tema, a modo de evaluación. Por otra parte, en cada tema se ha añadido un documento con las cuestiones más importantes, para que los alumnos se centren en conseguir los objetivos y competencias mínimas.

Junto a este material, para cada tema, se han incorporado vídeo-clases como apoyo de los contenidos y se han habilitado chats (un par de veces por semana). Asimismo, se han llevado a cabo sesiones por videoconferencia por medio de la aplicación MEET de Google, para concretar los aspectos más importantes del material y para intercambiar dudas sobre las clases o las tareas.

Las tutorías se han mantenido de manera virtual a través del foro de dudas y comentarios, de los chats y del correo electrónico.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Con motivo de la situación de alerta sanitaria ocasionada por el COVID-19, la evaluación online de la asignatura HU1543 Norma y uso del español oral y escrito seguirá criterios de evaluación continua, de la manera que se especifica a continuación:

- 40% de la nota corresponde a las tareas prácticas de investigación, relacionadas con cuestiones ortográficas, gramaticales o léxicas de la lengua española.

- 40% de la nota corresponde a las actividades finales de cada tema (a partir del tema 4), que incluyen tareas ortográficas, gramaticales, léxicas y estilísticas de la lengua española, y que evalúan el trabajo realizado a lo largo del tema, dada la situación de no presencialidad del alumnado en el aula.

- 20% de la nota corresponde a una tarea final de redacción de un relato o similar, en la que se incluyan todos los aspectos abordados en la asignatura, de manera que con ella se evalúen los aprendizajes adquiridos.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): el examen (70%) se ha sustituido, con una evaluación del 60%, por la entrega de actividades finales de cada tema y por una tarea final de redacción de un relato o similar, en la que se incluyan todos los aspectos abordados en

la asignatura. El 40% restante se evalúa con las tareas prácticas de investigación, que se correspondían, en la evaluación contemplada en la guía docente, con los trabajos académicos de investigación, redacción y exposición oral (20%), y con la realización de las tareas y prácticas (10%). El incremento del 10% en las tareas prácticas de investigación se ha producido como consecuencia de la evaluación online de la asignatura, dado que se han realizado más tareas de las que se contemplaba previamente.

HU1545 - LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

a) Cambios en Planificación:

Teoría y práctica de los temas de la asignatura. Se ha continuado con el desarrollo de la programación de los períodos literarios contemplados en el temario y la realización de comentarios de textos de autores y obras significativos de la Literatura Española.

b) Cambios en Metodología:

Aula virtual (teoría y práctica); correo electrónico y opción de videollamadas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Evaluación de los ejercicios propuestos en el aula virtual y evaluación de las lecturas obligatorias, indicadas al principio del semestre.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): 50% a ambas partes (ejercicios propuestos y de las lecturas obligatorias).

HU1547 - GESTIÓN DE LA SOCIEDAD INTERCULTURAL

a) Cambios en Planificación:

Cambio de presencial a no presencial no conlleva cambios en la planificación de contenidos.

b) Cambios en Metodología:

Elaboración de clases por escrito, en textos y 'power points'. Referencia concreta de lecturas. Interacción con dudas y preguntas del alumnado. Foro colectivo para la parte del alumnado que sigue evaluación continua.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

Prueba final (50%), con preguntas de control de aprehensión de contenidos, a complementar nota con la evaluación continua, al 50%.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación, dado que la elaboración de trabajos académicos se contemplaba con un 40% y el examen escrito (test, desarrollo y/o problemas) con un 60%. Los dos ítems se valorarán con un 50% cada uno.

HU1548 - FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA

a) Cambios en Planificación:

No se han realizado cambios en la planificación de la asignatura. Se continúa con las clases presenciales (de forma virtual) y con la evaluación continua a través de actividades en el aula tal y como estaba previsto.

b) Cambios en Metodología:

La metodología no ha variado de forma significativa. Se detalla a continuación cada una de las partes:

1. Clases virtuales: desde el primer día de confinamiento, se optó por sustituir las clases físicamente presenciales por virtualmente presenciales a través de videoconferencias y a las horas oficiales que están en el SIA (lunes a las 14:30 y martes a las 9:30)

2. Evaluación continua: la asignatura ya contemplaba la evaluación continua, con 5 puntos de trabajos y actividades prácticas de aula y 1 punto de participación activa en el aula. Ahora esta evaluación continua se ampliará para incluir también la evaluación final.

3. Examen final: el examen final se sustituirá por una evaluación continua. Este examen final se dividirá en 4 actividades prácticas de aula de tipo evaluación (cuatro parciales) correspondiente a los cuatro temas del último bloque de la asignatura (III), a través de formularios google. Se trata de actividades de carácter reflexivo donde el alumnado puede echar mano de todos los materiales disponibles de la asignatura. No obstante, antes de tomar la decisión se ha consultado previamente al alumnado para conocer la existencia de algún tipo de brecha digital y, de ese modo, establecer una metodología alternativa. No ha habido problema en este sentido.

4. Recursos utilizados para el desarrollo de la asignatura:

1. Videoconferencia: realización de clases y/o debates a través de videoconferencia (con la plataforma MEET) para asistencia virtual de todo el alumnado.

2. Recursos en papel: artículos o capítulos de libro específicos para cada una de sesión para poder seguir y/o ampliar los contenidos.

3. Recursos multimedia: uso de herramientas multimedia para dinamizar las clases, como vídeos documentales (cortos) y podcast de web especializadas sobre diferentes temáticas: bioética, historia de la ciencia, Inteligencia artificial, etc.

4. Formularios Google: elaboración de encuestas, formularios y actividades para la realización de prácticas específicas para cada uno de los temas, algunos de ellos formularios de evaluación como exámenes parciales sustitutos del examen final.

5. Tutorías virtuales: tutorías virtuales a través de videoconferencia o mail para resolver dudas.

6. Aula virtual: uso del aula virtual de la asignatura para colgarlo, ordenarlo y almacenarlo todo (vídeos, podcast, artículos, formularios, transparencias narradas).

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

1. Clases virtuales: asistencia y participación en a las clases virtuales [1 punto]

2. Evaluación continua (prácticas): trabajos y actividades prácticas en el aula a través de cuestionarios google, informes presentados en el aula virtual, exposiciones orales y grabación de archivos de audio (podcast) [5 puntos]

3. Evaluación continua (examen final): el examen final consta de 4 actividades prácticas de aula de tipo evaluación (cuatro exámenes parciales) correspondiente a los cuatro temas del último bloque de la asignatura (BLOQUE III) y realizados a través de formularios google. Las pruebas serán de tipo reflexivo, por lo que estará permitido el uso de todos los materiales disponibles [4 puntos].

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

TRABAJO DE FINAL DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS

HU1536 - TRABAJO DE FINAL DE GRADO

Ante la situación sobrevenida por la emergencia sanitaria, si los tribunales no pudieran llevarse a cabo presencialmente, se realizarán a través de Google Meet y las sesiones serán grabadas. De igual modo, el documento de TFG se entregará a través de la tarea creada y programada en el Aula Virtual. El informe y visto bueno de los tutores, así como el documento para el repositorio de la biblioteca, todos ellos firmados, se enviarán a través del correo electrónico a la coordinadora de TFG.

Se mantienen las dos convocatorias ordinarias (junio y septiembre/octubre de 2020), con ligeras modificaciones en el calendario, y se añade una convocatoria extraordinaria para octubre/noviembre de 2020. Asimismo, como siempre se ha llevado a cabo en el grado, bajo petición del estudiantado que lo necesite y por razones justificadas, se podrán programar otras convocatorias de defensa pública de TFG a lo largo del curso, siempre teniendo en cuenta el calendario establecido por la universidad con respecto al inicio y cierre de las actas oficiales.

Primera convocatoria de junio de 2020.

- Depósito: 15 de junio de 2020.
- Presentación: 25 de junio de 2020.

Segunda convocatoria de septiembre/octubre de 2020.

- Depósito: 21 de septiembre de 2020.
- Presentación: 2 de octubre de 2020.

Convocatoria extraordinaria de octubre/noviembre de 2020.

- Depósito: 26 de octubre de 2020.
- Presentación: 6 de noviembre de 2020.

Dado que el grado tuvo un plan antiguo de 2010, ya extinguido, y que todavía cuenta con alumnos de grupo Z matriculados en la asignatura (código del plan antiguo: HU1036) (un total de 7 estudiantes), por lo que tienen derecho a presentar su TFG, se siguen los mismos criterios aquí expuestos para la asignatura del plan actual, HU1536 Trabajo de final de grado. No hay cambios en la planificación al no tener docencia, la metodología se lleva a cabo a través de plataformas online y la evaluación sigue los mismos criterios, pero, si los tribunales no pudieran hacerse presencialmente, se realizarán a través de Google Meet y las sesiones serán grabadas.

HU1535 - PRÁCTICAS EXTERNAS

En el caso de las Prácticas externas, se ha dado la opción de que los alumnos las puedan realizar mediante vía telemática, siempre que la empresa haya dado el visto bueno (opción a la que se ha

acogido la práctica totalidad del alumnado). Asimismo, para garantizar que el 100% del alumnado pueda finalizar sus prácticas con normalidad, en comisión de titulación, del 30 de marzo de 2020, se aprobaron las medidas pertinentes teniendo en cuenta la normativa de la Universidad, y, posteriormente, se ha seguido la resolución del 20 de abril de 2020 del vicerrectorado de Estudiantado y Compromiso Social de la Universidad.

En este sentido, en el grado, aquellos alumnos que no han podido realizar el 80% de las horas pueden compensar el resto de horas mediante TAD (trabajo académicamente dirigido) o mediante el resto de posibilidades contempladas en la normativa (resolución del 20 de abril de 2020 del vicerrectorado de Estudiantado y Compromiso Social de la Universidad).

Los tutores han introducido cambios y adendas en los proyectos formativos.

GRADO EN HUMANIDADES: ESTUDIOS INTERCULTURALES PLAN DE 2010

El grado tuvo un plan antiguo de 2010, ya extinguido, y que todavía cuenta con asignaturas de grupo Z, en las que los alumnos tienen derecho a examen. De todas ellas, únicamente hay estudiantes matriculados en la asignatura HU1536 Trabajo de final de grado. El listado de estas asignaturas se incluye a continuación:

Primer semestre:

HU1033- DISCURSO Y SOCIEDAD (sin alumnos matriculados)
HU1034 – CIUDADANÍA INTERCULTURAL (sin alumnos matriculados)
HU1037 - LITERATURA CATALANA (sin alumnos matriculados)
HU1038 - ÉTICA DE LAS ORGANIZACIONES (sin alumnos matriculados)
HU1039 - FILOSOFÍA DE LA PAZ Y DE LA COOPERACIÓN INTERCULTURAL (sin alumnos matriculados)
HU1040 - ALEMÁN ACADÉMICO Y DE LA COMUNICACIÓN (sin alumnos matriculados)
HU1042 - FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD GLOBAL (sin alumnos matriculados)
HU1053 - PRAGMÁTICA INTERCULTURAL (sin alumnos matriculados)
HU1035 - PRÁCTICAS EXTERNAS (sin alumnos matriculados)

Segundo Semestre:

HU1043 - NORMA Y USO DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO (sin alumnos matriculados)
HU1045 - LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (sin alumnos matriculados)
HU1046 - FILOSOFÍAS DEL GÉNERO (sin alumnos matriculados)
HU1047 - GESTIÓN DE LA SOCIEDAD INTERCULTURAL (sin alumnos matriculados)
HU1048 - FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA (sin alumnos matriculados)

Trabajo de final de grado y Prácticas externas:

HU1036 - TRABAJO DE FINAL DE GRADO (7 alumnos matriculados) (véase lo incluido en la HU1536)
HU1035 - PRÁCTICAS EXTERNAS (sin alumnos matriculados)