

INFORME SOBRE LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN EN LÍNEA GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO PLAN DE 2015

PRIMER SEMESTRE

PRIMER CURSO

HP1504 - PATRIMONIO NATURAL: GEOGRAFÍA GENERAL FÍSICA (GEOGRAFÍA)
HP1505 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS (LENGUA CLÁSICA)
HP1506 - NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LAS LENGUAS Y LAS HUMANIDADES
(INFORMÁTICA)
HP1508 - FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
HP1510 - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PREHISTÓRICO DE EUROPA

SEGUNDO CURSO

HP1501 - LENGUA CATALANA (LENGUA)
HP1502 - LENGUA ESPAÑOLA (LENGUA)
HP1507 - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO E INTERCULTURALIDAD (FILOSOFÍA)
HP1520 - ESTÉTICA, GUSTO Y PATRIMONIO
HP1521 - HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA
HP1525 - HISTORIA MODERNA

TERCER CURSO

HP1523 - PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO
HP1528 - PATRIMONIO E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES
HP1529 - PATRIMONIO GEOGRÁFICO DE ESPAÑA
HP1534 - HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL
HP1545 - DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
HISTÓRICO

CUARTO CURSO

HP1533 - FUNDAMENTOS Y TEORÍA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO
HP1539 - PATRIMONIO MEDIEVAL CRISTIANO E ISLÁMICO
HP1541 - HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA ESPAÑA MODERNA
HP1542 - GÉNERO E IMAGEN EN LA HISTORIA
HP1544 - ANTIGÜEDAD Y PATRIMONIO
HP1546 - GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO DEL PAÍS VALENCIANO

EVALUACIÓN EN LÍNEA DE LAS ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE

PRIMER CURSO

HP1504 - PATRIMONIO NATURAL: GEOGRAFÍA GENERAL FÍSICA (GEOGRAFÍA)

80% teoría, 20% práctica. Cuestionarios a través del aula virtual, con limitación de tiempo por pregunta, y sin posibilidad de revisar. Se consultará al alumnado su preferencia por tipo test o preguntas cortas.

HP1505 - LATÍN Y LENGUAS EUROPEAS (LENGUA CLÁSICA)

Elaboración de trabajos académicos: 10% y Ejecución de tareas y prácticas: 10%. Los trabajos y tareas propuestos están en el Aula Virtual (se mantendrá la nota del primer semestre para la nota de la prueba de junio, tanto para suspendidos como para no presentados, que lo deseen); la prueba escrita (80%) se evaluará en dos partes: 50% parte teórica (cuestionario) y 30% traducción de un breve texto visto y un breve texto no visto.

La prueba escrita extraordinaria se realizará en dos partes durante las dos horas de examen previstas el 15 de junio de 2020 de 13 a 15 horas. Durante la primera hora el alumnado contestará a un cuestionario (formulario) que se abrirá en el Aula Virtual; durante la segunda hora realizará la versión de los textos que se subirá como Tarea en el Aula Virtual.

HP1506 - NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LAS LENGUAS Y LAS HUMANIDADES (INFORMÁTICA)

No se van a modificar los sistemas de evaluación establecidos en la guía docente ni tampoco sus porcentajes en el peso de la nota final. Tampoco se modifican las tres componentes evaluadas: Examen, Trabajo y Entrega de prácticas. Los alumnos que suspendieron el trabajo en primera convocatoria lo pueden seguir realizando de modo no presencial y entregándolo en el Aula Virtual tal y como estaba previsto. Los que suspendieron el examen podrán realizarlo de forma online en la fecha y horario establecido inicialmente. El tipo y formato del examen se mantendrá como en la primera convocatoria. Es un examen totalmente práctico en el que se utilizarán herramientas online accesibles por Internet.

Siguiendo las recomendaciones de la UJI, para realizar el examen los alumnos deberán conectarse a una sala Google Meet indicada por el profesor y que se utilizará para grabar toda la sesión. Deberán mantener la cámara y el micrófono encendido durante todo el examen, mantenerse en silencio, no salir del plano de la cámara y evitar cualquier otro comportamiento que puede interpretarse como un incumplimiento de las condiciones de un examen presencial. Se propondrá un "simulacro" de examen, con tiempo suficiente de antelación, para prevenir cualquier tipo de disfunción el día del examen oficial.

HP1508 - FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Se mantienen los mismos ítems de evaluación y no se hacen cambios en los porcentajes.

Carpeta de aprendizaje (4 puntos). El único cambio es que se entregará mecanografiada y a través del aula virtual. La fecha de entrega será desde el 21 de junio a las 9h hasta el 22 de junio a las 15h.

Trabajo académico (3 puntos). El único cambio es que se entregará mecanografiado y a través del aula virtual. La fecha de entrega será desde el 21 de junio a las 9h hasta el 22 de junio a las 15h.

Examen (3 puntos). Se hará oral a través de Google Meet y se grabará. En el SIA, el examen está previsto para el 22 de junio de 9h a 11h. La propuesta es hacerlo, entonces, el 22 de junio a partir de las 9h. Como solo faltan 6 estudiantes por evaluarse, la propuesta es hacer el examen uno detrás del otro, dejando un espacio de 1 hora entre cada uno de ellos para que dé tiempo suficiente y evitar cualquier problema técnico. Así, el primer estudiante hará el examen a las 9h, el segundo a las 10h, el tercero a las 11h, el cuarto a las 12h, el quinto a las 13h y el sexto a las 14h. Asimismo, cada estudiante contará con un tiempo razonable (unos 20 minutos) para preparar su respuesta y que, posteriormente, la pueda aportar oralmente.

HP1510 - PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y PREHISTÓRICO DE EUROPA

Examen escrito en el que se alternarán preguntas cortas con otras más largas a modo de pequeños trabajos (de este modo se sigue con lo realizado en el primer semestre: pequeños trabajos más examen). Se activará una tarea con las preguntas del examen escrito en el AV (dispondrán de dos días y la fecha límite será el día oficial establecido en el calendario de exámenes). Las preguntas serán de reflexión y análisis y que puedan responder siguiendo lo dado en clase, pero relacionando diversas ideas, para que las respuestas sean razonadas y no copiadas de los apuntes. Se ha comentado con los alumnos el tipo de examen y todas las respuestas han sido positivas.

SEGUNDO CURSO

HP1501 - LENGUA CATALANA (LENGUA)

Examen escrito + entrevista por videoconferencia (si los alumnos no tienen el examen oral apto de la primera convocatoria).

HP1502 - LENGUA ESPAÑOLA (LENGUA)

Para atender los dos criterios principales exigidos en esta adaptación (el respeto a los porcentajes estipulados en la guía docente y que la evaluación sea lo más parecida posible a la establecida en la primera convocatoria), la evaluación se realizará de la siguiente manera:

1.º Tarea escrita en el aula virtual, que permanecerá abierta durante el horario oficial establecido en el SIA (día 10 de junio, de 12 a 14h). Para adaptar las cuestiones a las nuevas circunstancias, la estructura de las preguntas de carácter más teórico experimentará algunos cambios con respecto a los de un examen convencional. Por poner un ejemplo, en lugar de preguntar directamente: “¿Qué se entiende por rasgo no distintivo en fonología?” podrían aparecer preguntas del siguiente tipo: “De los rasgos “sonoro” y “fricativo” del fonema /g/ en la palabra “pegamento”, ¿qué rasgo se considera no distintivo? (explica por qué). Otro ejemplo: “Explica si hay homonimia o polisemia en la palabra corona”.

Las demás preguntas se ajustarán al modelo tradicional del examen (tanto en la teoría como en la práctica), ya que, en este caso, no requieren de ninguna adaptación.

2.º Entrega de las prácticas a través del aula virtual. La fecha límite para esta entrega será el mismo 10 de junio. Estas prácticas tan solo deberán entregarlas quienes no lo hubieran hecho ya en la 1.ª convocatoria.

3.º Asistencia y participación activa en el desarrollo de las clases. Lógicamente, esta nota solo podrá aplicarse a quienes asistieron a las clases durante el semestre en que se impartieron.

Las notas de los apartados 2, y 3 se conservan para quienes ya disponen de ellas, y se guardarán para sucesivas convocatorias. No así la calificación del apartado 1, en la que habrá que obtener como mínimo 4 puntos (sobre 10) para promediar con las demás.

Finalmente, el peso de cada uno de los apartados en la nota definitiva será el mismo que en la primera convocatoria.

HP1507 - PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO E INTERCULTURALIDAD (FILOSOFÍA)

La asignatura se compone de dos partes, evaluadas por dos docentes.

Una parte se evalúa de la siguiente forma:

- Evaluación continua: Resumen crítico de textos (20%)
- Redacción de tres preguntas de examen (80%)

La otra parte se evalúa de la siguiente forma:

40% Trabajos = Se mantiene igual que en la primera convocatoria

- Talleres de Clase
- Síntesis Interpretativa Película
- Síntesis Interpretativa Capítulo de Libro
- Visita guiada + síntesis o, en caso de no haber podido ir al museo, visualización de la conferencia "Ciudad e Interculturalidad" de Toni Puig y síntesis de esta.
- 60% Examen = Suprimido como prueba, y quedará estructurado de la siguiente forma:
- 30% Responder al Cuestionario que se colgará en el Aula Virtual, eligiendo la respuesta correcta y argumentando esta respuesta en base al texto de donde se extrae, así como expresando su opinión tras la lectura y comprensión de cada pregunta y su respectiva respuesta.
- 30% Entrega del que se denominará "Apuntes de Clase", que se tratará de una Memoria descriptiva elaborada por los alumnos -algunos tomaban apuntes en clase, otros los redactarán para estudiar a partir de los power point y de la teoría. Los alumnos deben hacerle llegar al docente ese material de estudio elaborado por ellos mismos donde aparecerán los tres temas que se impartieron en el aula.
- Estas dos tareas se entregarán en una tarea abierta para esa entrega.

En síntesis: se mantiene igual la parte de trabajos, pero se sustituye el examen por un cuestionario (bastante complicado porque implica la búsqueda exhaustiva de información) y una memoria sobre los contenidos teóricos de la asignatura.

HP1520 - ESTÉTICA, GUSTO Y PATRIMONIO

Cuestionario con preguntas abiertas en el aula virtual (60%) y evaluación continua (40%). La asignatura está impartida por dos profesores, pero las pruebas de evaluación son comunes (están coordinadas y consensuadas).

HP1521 - HISTORIA MEDIEVAL DE EUROPA

En esta asignatura el examen escrito representa el 70% de la nota, la elaboración de trabajos académicos (la reseña de un libro) el 15%, y la ejecución de prácticas en clase el otro 15%.

Para la superación del examen escrito en el caso de aquellos alumnos que suspendieron en la primera convocatoria o no se presentaron (pero tienen presentados los trabajos obligatorios), se propone la realización de dos ejercicios, que representarán cada uno la mitad del valor del examen.

- Una prueba escrita que se indicará en Aula Virtual sobre algún aspecto del temario. Esta prueba evaluará la capacidad de comprensión y expresión del alumnado.
- Un examen oral por Google Meet para evaluar el conocimiento de la materia contenida en el temario. En la prueba oral cada estudiante contará con un tiempo razonable (se distribuirán unos 30 minutos entre las diferentes cuestiones) para preparar su respuesta y que, posteriormente, comunicará oralmente. A través del Aula Virtual se fijará el horario de presentación.

Por su parte, tanto el trabajo de reseña como las tareas de curso que hayan obtenido la calificación de no aprobado, se habrán de volver a realizar como el profesorado ha indicado, ya, al alumnado afectado.

HP1525 - HISTORIA MODERNA

Las pruebas recuperables de la parte de evaluación continua (40%) establecidas en la guía docente tendrán tareas en el aula virtual. Con respecto examen escrito (60%) se crearán tareas en el Aula Virtual, con un formato similar al examen que tendrían que realizar originalmente los estudiantes, en unas 2 horas. Las preguntas implican cierto grado de razonamiento y no basta con copiar-pegar. Esta prueba busca reflejar las reflexiones sobre el temario estudiado. Para realizarla, bastará con entrar en el Aula Virtual y acceder a la tarea en cuestión, de un modo muy similar a como hemos hecho en algunas de las prácticas de la asignatura.

TERCER CURSO

HP1523 - PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANÍSTICO

1. Prueba tipo test: La prueba sustituirá al apartado de reconocimiento de elementos arquitectónicos, y se compondrá de 18-25 preguntas cortas de carácter comprensivo, no de respuesta rápida, con 3 o 4 opciones posibles, una única respuesta, y un tiempo limitado.

2. Preguntas de desarrollo: La prueba sustituirá al tema o pregunta de desarrollo y se compondrá de dos o tres preguntas concretas y de razonamiento del temario visto en clase. Para la resolución, el alumno dispondrá de un espacio limitado de 300 palabras aproximadamente por pregunta. En cuanto a los criterios de evaluación, se mantendrán los previstos en la asignatura inicialmente, donde se evaluará la concreción, la adecuación, y la corrección ortográfica de la respuesta dada.

Se plantea realizar el examen en dos partes: por un lado, las preguntas tipo test, un descanso de 5 min, y después las preguntas de desarrollo.

HP1528 - PATRIMONIO E HISTORIA DE LAS ARTES VISUALES

Según consta en la Guía Docente de la asignatura, la evaluación positiva viene determinada por la realización obligatoria de un trabajo académico (20%) y prueba escrita (80%), debiendo alcanzar como mínimo un 4 sobre 8 en la prueba escrita, y un 5 en la suma de las dos notas obtenidas. Atendiendo a la necesaria adaptación a la evaluación a distancia, las referidas actividades quedan del siguiente modo:

- a.- Trabajo académico acerca de una obra de arte elegida por el alumno y consensuada por el profesor (20%)
- b.- Prueba escrita a distancia (80%). Consiste en un ensayo libre a partir de cuatro imágenes artísticas ofrecidas por el profesorado. El alumno deberá analizarlas conjuntamente de forma

razonada, estableciendo un discurso coherente y común atendiendo a alguno –o varios- de los aspectos tratados durante el curso: cuestiones formales, temática, usos y patronazgo, vínculo con la realidad socio-cultural del momento... Esta prueba se realizará el miércoles 17 de junio de 2020, según establece el calendario académico. Para poder hacerlo se abrirá una “actividad” en el Aula Virtual el mismo día, de forma que los alumnos podrán tramitar la prueba entre las 15 y las 18h. El carácter fundamentalmente reflexivo de esta prueba dificultará las posibilidades de plagio, pero cada una de las entregas será filtrada a través del programa Turnitin de forma que aquellas que se consideren copiadas se puntuarán con un 0.

HP1529 - PATRIMONIO GEOGRÁFICO DE ESPAÑA

Geografía Humana:

La evaluación será un examen final, que incluirá la parte teórica y la práctica, con una duración de una hora, en la fecha y hora determinadas oficialmente. La realización y la entrega será mediante tareas del aula virtual. El examen será un conjunto de preguntas de análisis y exposición de los contenidos de la asignatura. la práctica, será realizar un ejercicio igual o similar a los realizados durante el semestre.

Geografía Física:

Similar a la realizada en la primera prueba. A través del Aula Virtual.

HP1534 - HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL

La evaluación no se ve modificada en ninguna de las dos partes.

Primera parte: las prácticas en el aula ya fueron realizadas durante el primer semestre (Observación/Ejecución de tareas y prácticas = 20%) y el apartado restante corresponde a una memoria de prácticas en torno a documentación histórica (Memorias e informes de prácticas = 30%), que entregarán mediante una tarea en el Aula Virtual, del mismo modo en que se hizo en el primer semestre.

La segunda parte de la asignatura es evaluada con varias entregas que conforman un trabajo académico (Elaboración de trabajos académicos = 50%) y que se entregarán, también, por el Aula Virtual, igual que en el primer semestre.

HP1545 - DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

En esta asignatura el examen escrito representa el 60% de la nota y los trabajos prácticos el 40% restante. Para los alumnos que realizaron el itinerario presencial la parte de los trabajos prácticos, según consta en la guía docente, tienen la consideración de no recuperables. La única excepción es el trabajo de reseña de un libro que comparten los alumnos del itinerario presencial y no presencial (en este último caso incrementado a dos trabajos).

Para la superación del examen escrito se realizarán dos ejercicios, que representarán cada uno el 50% de la nota.

- Una prueba escrita que se indicará en Aula Virtual sobre algún aspecto del temario. Esta prueba evaluará la capacidad de comprensión y expresión del alumnado.
- Un examen oral por Google Meet para evaluar el conocimiento de la materia contenida en el temario. A través del Aula Virtual se fijará el horario de presentación.

CUARTO CURSO

HP1533 - FUNDAMENTOS Y TEORÍA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO

La evaluación se realizará mediante una prueba oral e individual que constará de siete preguntas con un valor del 70% de la nota global, respetando así los porcentajes asignados en la primera convocatoria.

Se proporcionará al alumnado un listado de veinticinco preguntas breves relacionadas con la materia impartida y susceptibles de aparecer dentro del examen un mes antes. El alumno deberá preparar las respuestas a las preguntas para enfrentarse a la prueba que se desarrollará de manera oral y mediante videoconferencia utilizando la plataforma Google Meet.

Dado que se trata de una asignatura compartida cada docente evaluará el porcentaje que corresponde de la prueba final (30% y 40%). El sistema de evaluación está consensuado con el estudiantado.

HP1539 - PATRIMONIO MEDIEVAL CRISTIANO E ISLÁMICO

La evaluación de esta asignatura en la primera convocatoria se realizó mediante un examen escrito (70%), un trabajo de curso (20%) y una serie de prácticas realizadas en casa (10%). Como el trabajo y las prácticas ya se realizaban en casa, eso queda igual para la segunda convocatoria de junio, y el examen escrito se sustituye por un examen oral con un contenido similar al escrito pero realizado mediante Google Meet. En la prueba oral cada estudiante contará con un tiempo razonable (se distribuirán unos 30 minutos entre las diferentes cuestiones) para preparar su respuesta y que, posteriormente, la comunicará oralmente.

HP1541 - HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA ESPAÑA MODERNA

Se seguirá lo estipulado en la guía docente. Las pruebas realizadas durante la evaluación continua y que sean susceptibles de ser recuperadas tendrán abiertas las tareas correspondientes hasta la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes. El estudiantado que tenga pendiente la prueba escrita realizará un examen parecido al de la primera convocatoria, pero adaptado a la evaluación en línea y a través del Aula Virtual, que consistirá en: un cuestionario tipo test (con un único intento y limitado en el tiempo) y una pregunta de reflexión y análisis (tipo ensayo), y de mayor complejidad ya que se dispondrá de material de consulta. Las actividades que sustituyen la prueba escrita se realizarán el día y las horas estipuladas en el calendario de exámenes: El cuestionario estará visible los primeros 30 minutos, una vez se inicie tendrá un tiempo limitado y aproximado de 20 min. (el tiempo exacto se comunicará al estudiantado antes del día del examen) y para la tarea de reflexión y análisis dispondrán de los restantes 90 minutos.

HP1542 - GÉNERO E IMAGEN EN LA HISTORIA

Mediante evaluación continua, respetando los porcentajes establecidos de trabajo (40%) y examen (tal como ya he indicado al alumnado).

El día del examen se abrirá una tarea en el aula virtual a fin de que puedan colgar las actividades que adaptan el examen escrito, y el trabajo, si bien este último, en algunos casos, ya está realizado en la primera convocatoria y se guarda la nota.

HP1544 - ANTIGÜEDAD Y PATRIMONIO

Durante una hora examen escrito con dos partes: una teórica y otra práctica. Se utilizará el Aula Virtual y Google Meet.

HP1546 - GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO DEL PAÍS VALENCIANO

Sobre la parte teórica, la evaluación se llevará a cabo mediante un examen que tendrá lugar en la fecha y hora marcadas oficialmente. Se realizarán y se entregarán mediante tareas del aula virtual, en la duración de una hora para cada parte de la asignatura (Geografía física y geografía humana). Sobre la parte práctica, igualmente, se hará entrega de tareas en el aula virtual.

Parte de Geografía Física

El examen será formato test (incluyendo preguntas de análisis, reflexión y exposición de los contenidos de la asignatura) a través del Aula Virtual. Se mantendrá el apartado 10 de la Guía docente.

Parte de la Geografía Humana

La evaluación será mediante un examen teórico, para el cual, se emplearán tareas del aula virtual, que se realizarán y se entregarán en la fecha y hora estipuladas oficialmente para el examen final de la 2ª convocatoria. Respecto a la parte práctica, se entregará la tarea igualmente por el aula virtual, en la fecha indicada.

SEGUNDO SEMESTRE

PRIMER CURSO

HP1509 - HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (HISTORIA)
HP1511 - HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO (HISTORIA)
HP1512 - TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN Y DEL DISCURSO (FILOSOFÍA)
HP1513 - FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
HP1514 - CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

SEGUNDO CURSO

HP1503 - LINGÜÍSTICA
HP1515 - LENGUA INGLESA (IDIOMA MODERNO)
HP1516 - ÉTICA
HP1522 - EL PAISAJE COMO PATRIMONIO: GEOGRAFÍA GENERAL HUMANA
HP1524 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA

TERCER CURSO

HP1530 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
HP1531 - FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
HP1532 - LITERATURA ESPAÑOLA
HP1538 - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
HP1540 - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

CUARTO CURSO

HP1537 - PATRIMONIO ARTÍSTICO IBEROAMERICANO
HP1543 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL PAÍS VALENCIANO
HP1547 - PATRIMONIO GEOGRÁFICO RURAL Y URBANO
HP1548 - PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA HISPANIA ROMANA

DOCENCIA Y EVALUACIÓN EN LÍNEA DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE

PRIMER CURSO

HP1509 - HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (HISTORIA)

a) Cambios en Planificación:

Primera parte de la asignatura:

La planificación de la asignatura se ha visto poco modificada porque toda la docencia fue impartida antes del estado de alarma. Por tanto, los cambios son más concernientes a la atención a los alumnos y a la evaluación.

Segunda parte de la asignatura:

Realización de un trabajo.

b) Cambios en Metodología:

Primera Parte:

La metodología no sufrió cambios, pues las clases se desarrollaron con normalidad hasta su finalización.

Segunda parte de la asignatura:

Se les ha facilitado a través del Aula Virtual documentos y presentaciones con apuntes preparados y bibliografía. La comunicación se ha realizado a través de email y tutorías virtuales.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Primera Parte:

Se creará un cuestionario en el Aula Virtual, en el que los y las estudiantes responderán una serie de preguntas tipo test y, después, tendrán que realizar una serie de razonamientos en base a una pregunta propuesta. Para hacer esta prueba bastará con entrar en el Aula Virtual y acceder al cuestionario.

Segunda parte de la asignatura:

El alumno tendrá que mandar un el trabajo en pdf en el sistema del Aula Virtual.

En las dos partes no se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1511 - HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO (HISTORIA)

a) Cambios en Planificación:

Desde el inicio de cuatrimestre el alumnado tiene todo el temario y material colgado en el AV distribuido en tres grandes bloques: Grecia, Helenismo y Roma.

La docencia de los dos primeros bloques temáticos (cuatro unidades temáticas) finalizó en el mes de febrero y he procedido a evaluarla a través de dos pruebas prácticas que van a suponer el 30% de la nota. La entrega de dichas tareas finalizó el pasado miércoles 25 de marzo.

Respecto al bloque temático de Roma (ocho unidades temáticas), durante las dos primeras semanas del mes de marzo se impartió la docencia de las dos primeras unidades temáticas. Para continuar avanzando con los contenidos previstos, desde el 25 de marzo, el docente responsable se ha comunicado en línea de forma periódica con el alumnado, para proponerles que cada semana puedan trabajar en la resolución de dos cuestiones teóricas diferentes relacionadas con el temario. Se trata, en definitiva, de que el alumnado pueda elaborar las respectivas respuestas a partir del material colgado en el AV. Las posibles dudas se han atendido por e-mail o a través de tutorías virtuales.

Desde que he optado por la modalidad de evaluación continua, cada semana, a través del AV, voy a plantear al alumnado la realización de una serie de tareas que consisten en la resolución de ejercicios relacionados con el temario de Roma. El último de los ejercicios se colgará en el AV el lunes 27 de abril.

En cuanto a los 2 (dos) créditos en lengua inglesa, deberán realizar dos tareas, cuyas directrices serán proporcionadas a partir del lunes 4 de mayo a través del AV. La realización de esta actividad también es obligatoria pese a que no computa en la nota final.

Respecto a la fecha límite para colgar todos los ejercicios coincidirá con la fecha prevista para el examen de 1ª convocatoria (1 de junio).

La segunda parte de la asignatura será de la siguiente manera:

La planificación se llevará a cabo a través de un entorno virtual. Se promoverá la formación del alumnado con temas relacionados con la civilización de Roma que inviten a la reflexión. Para ello, deberán realizar una tarea por semana, dos en total. De esta manera, dispondrán del tiempo necesario para desarrollar un pensamiento crítico y practicar destrezas comunicativas en lengua inglesa. Dicho esto, el material correspondiente para ampliar conocimientos, así como las herramientas de trabajo necesarias se harán visibles cada semana en el aula virtual.

b) Cambios en Metodología:

De forma previa a la declaración del estado de alarma, el alumnado ya tenía a su disposición en el AV la totalidad de los documentos necesarios para poder superar la asignatura. Desde entonces, en la plataforma periódicamente se han colgado ejercicios y tareas vinculados con el temario de la asignatura. Se trataba de pautar el trabajo de los alumnos/as y poder resolver las dudas que les pueden ir surgiendo durante la realización de cada una de las preguntas. Se ha insistido en que la realización del trabajo debía ser personal, solo así se puede llegar a los resultados previstos para esta actividad.

Estos ejercicios deben funcionar como un ensayo del examen, por ese motivo tenían el formato del formulario del examen teórico y por eso se ha recomendado que los hicieran en las condiciones (en cuanto a recursos y extensión) en las que iban a hacer la evaluación. Las respuestas debían ser razonadas, pero procurando no derivar a cuestiones tangenciales y debían ser claras y concisas. Estas pruebas han estado y están destinadas a controlar el trabajo del temario de la asignatura. Por consiguiente, deben tomar de los documentos colgados en el AV la información para elaborar las diferentes respuestas, aunque se puede completar con otra bibliografía científica.

Segunda parte de la asignatura:

Algunos de los materiales y recursos utilizados en años anteriores se han sustituido por presentaciones en PowerPoint con audio en algunas ocasiones y glosarios con vocabulario. Se les proporcionarán determinados enlaces a páginas web a partir de las cuales llevarán a cabo las tareas a realizar. Asimismo, las instrucciones necesarias para su consecución no solo estarán por escrito, sino que se combinarán con una explicación visual en PowerPoint, y con un enlace a un videotutorial sobre la utilización de la herramienta Google My Maps.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

El examen final (que corresponde al 70% de la nota) se sustituye por la elaboración de una tarea que consiste en la resolución de 5 (cinco) ejercicios relacionados con el temario de Roma, y que se van a sumar a la evaluación continua ya realizada hasta ahora, esto es 2 (dos) pruebas prácticas que suponen el 30% de la nota. Cada uno de los ejercicios tiene 3 (tres) cuestiones de desarrollo teórico a las que hay que contestar obligatoriamente.

Respecto a la segunda parte de la asignatura se les pedirá la realización de dos tareas, un trabajo escrito y la creación de un mapa la herramienta Google My Maps. Siguiendo la guía docente de la asignatura, los créditos en inglés son obligatorios, aunque no computan en la nota final.

En las dos partes no se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1512 - TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN Y DEL DISCURSO (FILOSOFÍA)

a) Cambios en Planificación:

Se está siguiendo el mismo ritmo de trabajo marcado en la programación de la asignatura. El seminario se ha sustituido por evaluación de textos de actualidad en referencia a la asignatura. Se ha modificado el examen final de preguntas de desarrollo a examen tipo test. Respecto al tema 7, se realiza una síntesis del mismo para facilitar conocimientos más exactos al alumnado de cara al examen final.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han sustituido por vídeos que se les ofrecen a través de Youtube. Los documentos y materiales son subidos semanalmente al Aula Virtual. Se realizan videoconferencias para resolver dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

El examen teórico será tipo test.

Prácticas de aula. Cada dos semanas (aproximadamente) tiene lugar la práctica concreta del tema que se está desarrollando. Las prácticas son de asistencia obligatoria. A lo largo del curso se realizan un total de 6 prácticas (0,5 puntos cada una) en grupo y/o individuales. Las prácticas tienen que ser entregadas en el aula virtual en la fecha establecida por el profesorado, siguiendo las indicaciones proporcionadas. Las prácticas de aula se entregan el mismo día que se explican (bien en el horario de clase o bien desde casa antes de finalizar la jornada).

Trabajo de grupo. El trabajo se desarrolla por escrito y en grupos de máximo 5 personas (pueden ser los mismos grupos que los de las prácticas de aula). Consiste en la visualización de una película, o bien de las propuestas en la asignatura o bien de elección del alumnado (siempre que se hable antes con el profesorado) y la aplicación de 3 ítems (como mínimo) del temario en ejemplos concretos de escenas de la película. El trabajo consta de una estructura básica en formato de artículo: datos de los alumnos, resumen, palabras clave, introducción, cuerpo o desarrollo (con diferentes partes), conclusiones y bibliografía. El texto consta de un mínimo de 5.000 palabras. El trabajo se entregará en el aula virtual en la fecha indicada por el profesorado.

Seminario. El seminario que permanecía en los criterios de evaluación se suspende.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1513 - FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

a) Cambios en Planificación:

El temario y las competencias de la asignatura se imparten regularmente, sin cambios, aunque con una adaptación de la metodología docente.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han sustituido por tres tipos de recursos: vídeos pptx con audio (para el avance en los contenidos del temario), textos complementarios (breves y de acceso libre, para complementar algún aspecto de los contenidos de los vídeos cuando es necesario) y prácticas (ejercicios prácticos diseñados para que el estudiantado trabaje los contenidos de los vídeos y de los textos, de manera reflexiva).

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

El alumnado deberá entregar un portafolio final con la siguiente estructura: portada, índice, introducción, capítulos (uno para cada uno de los seis temas de la asignatura), conclusión y bibliografía. Cada capítulo/tema debe contemplar tres elementos: memoria de los apuntes del tema, memoria de las prácticas del tema e información complementaria consultada en fuentes externas.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): La evaluación de la asignatura tenía la siguiente distribución: 50% examen, 50% portafolio. Para la adaptación a la evaluación online de la asignatura se procederá a eliminar el porcentaje asignado al examen e incrementar el dedicado al portafolio hasta un 100% de la nota final.

HP1514 - CULTURA GRIEGA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

a) Cambios en Planificación:

No ha habido cambios.

b) Cambios en Metodología:

Normalmente, se suben al aula virtual los contenidos (presentaciones, artículos, resúmenes, etc.), después de haberse desarrollado en la clase presencial. Dada la situación de docencia virtual, en el aula virtual se han habilitado de manera visible todos los materiales para los alumnos.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 3: Examen final

Se realizará una prueba final de acuerdo con el modelo de examen estipulado en la guía docente.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

SEGUNDO CURSO

HP1503 - LINGÜÍSTICA

a) Cambios en Planificación:

Bloque de lingüística externa (50%): no se aplica, dado que las clases finalizaron de manera presencial.

Bloque de lingüística interna (50%): sesiones docentes programadas en el SIA, que se realizan a través de Google Meet, para hacer un seguimiento, en la que se tratan lecturas recomendadas en las sesiones anteriores.

b) Cambios en Metodología:

Bloque de lingüística externa (50%): no se aplica, dado que las clases finalizaron de manera presencial.

Bloque de lingüística interna (50%): sesiones docentes programadas en el SIA, que se realizan a través de Google Meet, para hacer un seguimiento, en la que se tratan lecturas recomendadas en las sesiones anteriores.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

Bloque de lingüística externa (50%):

La asignatura se divide en dos bloques: lingüística interna y lingüística externa. Los bloques de lingüística interna y externa se evalúan por separado (cada bloque se puntúa sobre 10 puntos). Para aprobar la asignatura hay que obtener al menos un 50% en la media entre los bloques de lingüística interna y lingüística externa. Para que los bloques cuenten en la media, hay que obtener al menos un 40% en cada bloque. Para que un alumno se considere presentado en una convocatoria, debe entregar todos los elementos obligatorios de evaluación de los dos bloques y presentarse al examen.

En el caso de lingüística externa, los elementos obligatorios son el trabajo académico, las presentaciones informales y las definiciones individuales indicadas a continuación:

-trabajo académico (10%) [obligatorio]

-práctica y tareas [obligatorio]:

- a) presentación informal en grupo sobre un concepto clave de cada tema (5 x 4%= 20%)
- b) definiciones individuales de todos los conceptos clave del bloque (20%)

-examen (50%) [obligatorio]

El examen de la asignatura consta de dos partes; una de lingüística interna y otra de lingüística externa, cada una de una hora de duración, de manera que entre ambas partes el examen dure 2 horas.

Respecto al examen de lingüística externa, tendrá lugar a través del AV, y estará compuesto de una parte de teoría (30%) y una de práctica (20%). La teoría se evaluará a través de un cuestionario con preguntas de tipo respuesta múltiple, verdadero-falso y unir, formuladas de manera que apelen al razonamiento crítico y no a la memorización de información. La práctica se evaluará a través de ejercicios de teoría aplicada, extraídos de los materiales vistos en clase.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): El examen ha pasado de valer un 85% a un 50% de la nota del bloque de lingüística externa. El apartado de práctica y tareas ha pasado de valer un 5% a un 40% del bloque de lingüística externa.

Bloque de lingüística interna (50%):

50% Trabajos:

- 1,5 puntos = Elaboración de una síntesis interpretativa de un libro breve.
- 1,5 puntos = Elaboración de un vídeo (de hasta dos minutos de duración) a partir de una lectura.
- 2,0 puntos = Participación en los Debates de Clase (0,5 puntos por debate), que tendrán el formato de Forum en el Aula Virtual.
- 0,0 puntos = Visualización de la película "La Llegada".

50% Examen:

- 3 puntos = Preguntas tipo test. Puede aparecer alguna cuestión sobre la película "La Llegada".
- 2 puntos = Preguntas de respuesta directa o relacional.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes) en los dos bloques de la asignatura: la asignatura pasa de tener una relación de 85% de examen y 15% de trabajos, a tener un 50%-50%. Se ha hecho de forma coordinada entre los docentes de cada bloque.

HP1515 - LENGUA INGLESA (IDIOMA MODERNO)

a) Cambios en Planificación:

Toda la docencia en línea, estaba ya toda adaptada antes del estado de alarma.

b) Cambios en Metodología:

Se realizan clases en Meet, se suben vídeos con explicaciones, documentos con teoría, se envían actividades para hacer, se suben las respuestas, y se hacen tutorías online y se responden e-mails con dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado.

Examen oral grabado en vídeo que los alumnos enviarán al Aula Virtual. Evaluación continua con la entrega de un dossier de práctica. Examen adaptado del dossier específico.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1516 - ÉTICA

a) Cambios en Planificación:

Se ha adaptado la programación a las clases restantes.

b) Cambios en Metodología:

Se está utilizando Google Meet para las clases, tras haberlo acordado con los alumnos.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado.

Todas las decisiones y cambios realizados en la asignatura derivados del estado de alarma han sido debatidas y acordadas con los dos representantes del alumnado y, después, también con toda la clase conjuntamente.

Se han seguido los porcentajes estipulados en la guía docente, de acuerdo con las siguientes adaptaciones por la evaluación en línea:

-Se ha cambiado el trabajo de investigación y la presentación pedagógica por la lectura en clase de los textos clásicos. La parte práctica ha consistido en responder a través del aula virtual de las preguntas realizadas en cada uno de los temas. De este modo, se ha tenido constancia de la participación de los alumnos y un material evaluable. Siguiendo la guía docente esta parte práctica vale 4 puntos, de los cuales los alumnos deben lograr al menos dos (el 50%).

-La parte teórica vale 6 puntos y corresponde a un examen escrito que constará de seis preguntas breves de desarrollo, relacionadas con el temario tanto teórico como práctico. El examen se realizará en la fecha prevista, siguiendo la posibilidad (b) para su evaluación. Los alumnos dispondrán del tiempo establecido para realizar el examen desde sus casas a través del aula virtual. Por supuesto, también esta modalidad se ha consensuado con los alumnos. Debido a la novedad y a la situación en que estamos, se dedicarán dos sesiones para repasar los contenidos y las lecturas y preparar el examen.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1522 - EL PAISAJE COMO PATRIMONIO: GEOGRAFÍA GENERAL HUMANA

a) Cambios en Planificación:

Sigue la misma planificación establecida al principio de curso, con los temas, el mismo número de prácticas y la evaluación final, que al igual que el año pasado será online, a través del aula virtual. La planificación de las clases, se lleva a cabo a través del aula virtual se está realizando por temas y con carácter semanal, para intentar un seguimiento de los contenidos y un trabajo continuado.

b) Cambios en Metodología:

Aporta videos y ejemplos de los diferentes elementos patrimoniales a través de las páginas web de los mismos. Se está facilitando a los alumnos semanalmente esa información para poder seguir el temario desde casa junto a las explicaciones relevantes de los contenidos, a través de documentos y presentaciones.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

La evaluación será como estaba establecida al principio de curso, prácticas sobre casos concretos y una evaluación final que se realizará a través del Aula virtual, en el que el alumno tendrá que desarrollar varias actividades.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1524 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA

a) Cambios en Planificación:

Se ha mantenido el temario oficial.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales han sido sustituidas por clases por videoconferencia con el mismo horario y duración. Se mantienen las presentaciones del profesor. Se han incorporado materiales en el Aula Virtual (guiones de los temas, lecturas). Se establecen debates en línea.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

La prueba final se ha desdoblado conservando el porcentaje total (70%): un trabajo/ensayo propuesto por el profesor (a elegir entre dos), con valor del 30%, y un ensayo de reflexión a realizar durante el tiempo de examen, con valor del 40%.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

TERCER CURSO

HP1530 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA

a) Cambios en Planificación:

Se ha mantenido el temario oficial.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales han sido sustituidas por clases por videoconferencia con el mismo horario y duración. Se mantienen las presentaciones del profesor. Se han incorporado materiales en el Aula Virtual (guiones de los temas, lecturas). Se establecen debates en línea

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Se mantiene el valor de la prueba final (70%) pero se desdobra entre un trabajo/ensayo de entre los propuestos por el profesor (valor del 30%) y un ensayo de reflexión a realizar en el horario previsto de examen (valor del 40%).

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1531 - FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

a) Cambios en Planificación:

Gracias a la posibilidad de desarrollar clases y tutorías virtuales, la planificación del curso se ha mantenido, tanto en lo referente al temario impartido como a las fechas de entrega de trabajos.

b) Cambios en Metodología:

Ante la situación sobrevenida, la herramienta central para el desarrollo de la docencia es el Aula Virtual.

- El Foro y las Tutorías Virtuales (mediante diálogo privado en el Aula Virtual o por medio de correo electrónico) permiten solventar las dudas de los alumnos, tanto individuales como colectivas.

- Se ha añadido al Aula Virtual, además, la herramienta de Chat a la que el profesor se conecta en los horarios de tutoría, pudiendo mantener una conversación fluida a tiempo real con los alumnos que lo consideren oportuno.

- El Aula Virtual incorpora todo el material necesario para poder desarrollar el estudio de la asignatura de modo autónomo. En concreto, cada uno de los temas de la asignatura tiene, como recursos, los siguientes: 1) Presentaciones de PowerPoint, 2) Artículos, 3) Capítulos de Manuales académicos de la asignatura, 4) Mapas conceptuales, 5) Vídeos, 6) Viñetas cómicas, 7) Tests de autoevaluación.

- Clases por videoconferencia por medio de la herramienta MEET. Se ha mantenido el ritmo normal de las clases, en su horario oficial, por medio de esta herramienta sin haber detectado ningún problema en el grupo-clase. De este modo, se está pudiendo seguir sin ningún problema tanto el ritmo de las clases, el contenido programado y las actividades previstas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado

La evaluación se realizará contemplando el escenario 2: Evaluación continua y examen adaptado. Se realizará a partir de los siguientes parámetros:

- Redacciones breves de análisis de textos y de contenido reflexivo (evaluación continua): 20%
- Elaboración y presentación de un trabajo académico: 20%
- Prueba escrita (a realizar en el día y fecha oficiales): 60%, consistente en la elaboración de una redacción corta: 20% y en un examen tipo test: 40%.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

HP1532 - LITERATURA ESPAÑOLA

a) Cambios en Planificación:

Docencia online con los contenidos previstos que figuran en la guía docente. Tutorías online y por correo electrónico. Creación de actividades.

b) Cambios en Metodología:

Las clases presenciales se han substituido por clases online: videoconferencias en horario habitual mediante la aplicación Google Meet. También se han añadido diversas actividades en el Aula Virtual.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Consistirá en la revisión y la valoración de las actividades propuestas.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes):

- a) Las lecturas obligatorias indicadas: 50% de la nota, se modifica a 40%.
- b) Examen escrito del temario desarrollado durante el curso: 50% de la nota, se modifica a actividades que representan el 60% de la nota.

HP1538 - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

a) Cambios en Planificación:

Primera Parte de la asignatura:

Desde los primeros días en que se implantó el estado de alarma se barajó la posibilidad de que los exámenes no fueran presenciales y se indicó al alumnado el posible sistema alternativo (ver evaluación). En el caso de que, finalmente, los hubiera habido, el trabajo que se les fue indicando realizar (abriendo una tarea en el que colgaran sus reflexiones) les hubiera servido para la preparación del mismo.

Segunda parte de la asignatura:

La planificación ha consistido en dividir cada uno de los temas a tratar entre el total de semanas. Se dedica cada semana a un tema. Dicha planificación ha sido comunicada al estudiantado (a través de Google Meet). Además, en el Aula Virtual está disponible un documento el detalle de la planificación.

b) Cambios en Metodología:

Primer Parte:

Se han seguido impartiendo las clases en el horario habitual a través de Google Meet. Los apuntes e imágenes se han colgado en el aula virtual, como habitualmente se hace. Los cambios han sido mínimos. Se siguen manteniendo las tutorías virtuales, aunque el alumnado prefiere el correo, y en estas circunstancias me ha parecido oportuno facilitarles esta opción. Tengo guardados los correos, para más tarde cuantificar las comunicaciones.

Segunda parte:

Se ha facilitado al alumnado, a través del Aula Virtual, una selección de textos, que tratan sobre cada uno de los temas del temario, para que los trabajen los días previos a las clases. En cuanto a las clases en sí, serán en directo a través de Google Meet (en el horario normal). Estas clases están orientadas a estudiar todos los temas, ideas y conceptos del temario, expuestos en los textos y material audiovisual facilitados, con la intención de explicarlos, aclararlos y ampliarlos. Y, también, a la resolución de cualquier tipo de dudas.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Para la primera parte (77.5%) el alumnado deberá hacer un resumen-valoración-reflexión crítica sobre cada uno de los temas abordados, acompañados (se trata de una asignatura de arte) de análisis de imágenes. En la segunda parte (22,5%) se deberá entregar un resumen (reflexión profunda acerca de algunos de los temas o conceptos expuestos en clase) de 2000 palabras a partir de las explicaciones textos y materiales facilitados al alumnado.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): El trabajo obligatorio ha pasado de 2 a 2.5 puntos

HP1540 - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

a) Cambios en Planificación:

Primera parte de la asignatura:

La planificación de la asignatura se ha visto poco modificada porque toda la docencia fue impartida antes del estado de alarma. Por tanto, los cambios son más concernientes a la atención a los alumnos y a la evaluación.

Segunda parte de la asignatura:

Envío de un trabajo docente en pdf a través del Aula Virtual.

b) Cambios en Metodología:

Primera parte de la asignatura:

La metodología no sufrió cambios, pues las clases se desarrollaron con normalidad hasta su finalización.

Segunda parte de la asignatura:

Se les ha facilitado a través del Aula Virtual materiales (documentos, presentaciones, pdf, bibliografía, capítulos de libros,) y bibliografía. La comunicación se ha realizado a través de videoconferencias, clases semanales en Meet, tutorías virtuales.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Primera parte de la asignatura:

Se creará un cuestionario en el Aula Virtual, en el que los y las estudiantes responderán una serie de preguntas tipo test y, después, tendrán que realizar una serie de razonamientos en base a una pregunta propuesta. Para hacer esta prueba bastará con entrar en el Aula Virtual y acceder al cuestionario.

Segunda parte de la asignatura:

Envío de un trabajo docente a través del Aula Virtual

En las dos partes no se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

CUARTO CURSO

HP1537 - PATRIMONIO ARTÍSTICO IBEROAMERICANO

a) Cambios en Planificación:

Se ha eliminado la prueba escrita y ajustado la nota final a actividades prácticas (evaluación continua). En cuanto a las tutorías, se lleva adelante un programa de tutorías virtuales (Meet).

b) Cambios en Metodología:

Se trata de una asignatura impartida por dos docentes:

Uno de los docentes ha optado por utilizar las presentaciones con audio para que los alumnos puedan seguir al docente como si se tratara de una clase presencial. Asimismo, se añaden apuntes y videoconferencias que se ajustan al tema concreto. Por otro lado, se ha abierto en el foro un hilo con cada uno de los temas que se tratan en la distancia con la finalidad de que los alumnos compartan sus dudas y problemas para poder solucionarlos.

El otro docente facilita los contenidos de la asignatura mediante apuntes y presentaciones con las imágenes, dado que es una asignatura del Área en Hª del Arte. Igualmente, buscando la retroactividad con los alumnos. Han abierto líneas de foro específicas para cada tema y han desarrollado tutorías on-line a través de la aplicación Meet.jit.si.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Los dos docentes, que imparten la asignatura, se reparten las diferentes secciones que forman parte de la nota final. En un principio la nota de la asignatura correspondía a la prueba escrita (80%) y

práctica (20%), además se realizaban actividades prácticas que, quienes las hacían (no eran obligatorias) podían sustituir una pregunta de examen por ellas. Se ha sustituido la prueba escrita por una práctica (ensayo de obras) con un peso del 40%, se ha aumentado la nota de la práctica al 35% y las prácticas que en un principio eran optativas siguen siéndolas, pero tienen nota (25%).

Es decir, la nota final de los alumnos se determinará a partir de cuatro tipos de ejercicios:

a.-Seminarios (15%). Ya se habían realizado varios, los alumnos debían realizar una reseña de ellos.

b.-Foro (10%). Se plantea a los alumnos una obra por cada tema alrededor de la cual debe establecerse un debate razonado.

c.-Trabajo sobre una obra del patrimonio iberoamericano, elegida por los alumnos y aprobada por el profesor (35%). En principio debía hacerse una exposición oral en clase, sustituida ahora por un PPT con voz grabada y un Word donde se explique el proceso de investigación y se especifique la bibliografía.

d.-Ensayo libre (40%). A partir de varias obras aportadas por el profesorado el alumno deberá analizarlas conjuntamente organizando un discurso coherente y adecuado a los aspectos tratados en el temario.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): La prueba escrita se ha aumentado del 20% al 35%. La prueba escrita que tenía un valor de 80% ha sido sustituida por un ensayo de 40% y el restante 25% en otras pruebas prácticas explicadas anteriormente.

HP1543 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL PAÍS VALENCIANO

a) Cambios en Planificación:

Ya estaba planteada una evaluación continua. Se ha ajustado dado que el acceso a los libros que debían leerse y trabajar ahora era complicado o imposible dado que las bibliotecas están cerradas. Así que seguimos con la evaluación continua pero adaptada a las circunstancias.

b) Cambios en Metodología:

Se ha planificado realizar una tarea semanal, más o menos, a partir de comentarios de textos seleccionados, realización de videocomentarios de los libros ya previstos que habían leído, presentación de comentarios escritos y está programado hacer una videoconferencia personal con cada estudiante la última semana a modo de reflexión del trabajo realizado.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Se realiza una evaluación continua. Se tendrán en cuenta todas las tareas especificadas arriba y que constarán en el Aula Virtual.:

Dos actividades iniciales (20%): 10% cada una.

Dos actividades formativas (40%): 20% cada una.

Una actividad sumativa (40%): entrevista telemática (Google Meet).

La evaluación ha sido acordada con el estudiantado desde el principio.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): Elimina el examen final por evaluación continua, tal como se especifica.

HP1547 - PATRIMONIO GEOGRÁFICO RURAL Y URBANO

a) Cambios en Planificación:

Se han pautado con claridad fechas y horarios de impartición de los temas y entrega de tareas.

b) Cambios en Metodología:

Se han completado/complementado los materiales didácticos, se han elaborado cuestionarios en cada tema y se han creado foros de discusión para fomentar la participación. Se ha mantenido un contacto fluido con el alumnado. Se ha diseñado tutoriales en cada tema (qué debes hacer, cómo puedes hacerlo, qué debes hacer para superar el tema, lecturas recomendadas, vídeos recomendados...).

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

A través de cuestionarios (control de cada tema que garantiza hasta cierto punto la asimilación de contenidos y el dominio de las competencias), se elimina un trabajo que obligaba a realizar recorridos en el territorio (ficha de inventario) y se convierte la exposición final de proyectos en un trabajo por escrito.

Se han introducido cambios en el sistema de evaluación (en los porcentajes): Se han eliminado dos actividades que suponían el 50% de la nota por imposibilidad de realización (tenían que salir a la calle) y se ha redistribuido ese porcentaje, de común acuerdo con el alumnado, en otras tareas (proyecto por escrito y cuestionarios). Van a crearse diferentes itinerarios, no obstante, para que puedan elegir.

HP1548 - PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA HISPANIA ROMANA

a) Cambios en Planificación:

La docencia de los tres primeros temas finalizó la segunda semana de marzo. Para superar esta parte del temario de la asignatura, hasta esa fecha se habían colgado en el AV cuatro (4) tareas prácticas. Para continuar avanzando con las tareas previstas, el lunes, 23 de marzo se colgó la práctica nº 5 en el AV que debían elaborar a partir de la lectura y comprensión del tema 5 (Los cartagineses en la Península Ibérica). Mientras que, para continuar avanzando con los contenidos, desde el lunes 30 de marzo el docente se ha comunicado en línea cada semana con el alumnado, para proponerles la resolución de una cuestión teórico-práctica relacionada directamente con el examen final. Se trataba también de que pudieran elaborar las respuestas a partir del material colgado en el AV. Las dudas se han atendido por e-mail o a través de tutorías virtuales.

Desde que se ha optado por la modalidad de evaluación continua, cada semana, a través del AV, se ha planteado al alumnado la realización de cinco (5) nuevas prácticas consistentes en la resolución de ejercicios relacionados con los últimos tres temas de la asignatura (La expansión romana en la Península Ibérica; La economía de Hispania y La religión de Hispania).

Respecto a la fecha límite para colgar todos los ejercicios coincidirá con la fecha prevista para el examen de 1ª convocatoria (11 de junio).

b) Cambios en Metodología:

De forma previa a la declaración del estado de alarma, el alumnado ya tenía a su disposición en el AV la totalidad de los documentos necesarios para poder superar la asignatura. Desde entonces, en la plataforma periódicamente se han colgado ejercicios y tareas vinculados con el temario de la asignatura. Se trataba de pautar el trabajo de los alumnos/as y poder resolver las dudas que les pueden ir surgiendo durante la realización de cada una de las preguntas. Se ha insistido en que la realización del trabajo debía ser personal, solo así se puede llegar a los resultados previstos para esta actividad. Estos ejercicios deben funcionar como un ensayo del examen, por ese motivo tenían el formato del formulario del examen y por eso se ha recomendado que los hicieran en las condiciones (en cuanto a recursos y extensión) en las que iban a hacer el examen. Las respuestas debían ser razonadas, pero procurando no derivar a cuestiones tangenciales y debían ser claras y concisas. Estas pruebas han estado y están destinadas a controlar el trabajo del temario de la asignatura. Por consiguiente, deben tomar de los documentos colgados en el AV la información para elaborar las diferentes respuestas, aunque se puede completar con otra bibliografía científica.

c) Cambios en Sistema de evaluación:

Escenario 1: Evaluación continua

Se va a proceder a sustituir el examen final (que corresponde al 50% de la nota) por la elaboración de otras 5 (cinco) pruebas prácticas, que se van a sumar a las 5 (cinco) ya realizadas hasta la fecha, que suponían el otro 50% de la nota.

No se han introducido cambios en el sistema de evaluación.

TRABAJO DE FINAL DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS

HP1536 - TRABAJO DE FINAL DE GRADO

Ante la situación sobrevenida por la emergencia sanitaria, si los tribunales no pudieran realizarse presencialmente, se realizarán a través de Google Meet y las sesiones serán grabadas. De igual modo, el documento de TFG se entregará a través de la tarea creada en el Aula Virtual y se habilitarán formularios en línea para la inscripción (ya diseñados y aprobado por la comisión) y para el informe y visto bueno de los tutores.

Convocatorias

Convocatoria de junio bajo petición previa:

- Depósito: 22 de junio de 2020.
- Presentación: Entre el 25 y 26 de junio de 2020.

Convocatoria de julio:

- Depósito: 6 de julio de 2020.
- Presentación: La semana del lunes 13 al 17 de julio de 2020 (se concretará la hora y fecha exacta más adelante).

Convocatoria de septiembre:

- Depósito: 21 de septiembre de 2020.
- Presentación: Del 28 al 30 de septiembre de 2020 (se concretará la hora y fecha exacta más adelante).

Convocatoria de noviembre bajo petición previa:

- Depósito: 30 de octubre de 2020.
- Presentación: Del 9 al 13 de noviembre de 2020 (se concretará la hora y fecha exacta más adelante).

HP1535 - PRÁCTICAS EXTERNAS

En el caso de las Prácticas externas, se ha dado la opción de que los alumnos las puedan realizar mediante vía telemática, siempre que la empresa haya dado el visto bueno (opción a la que se ha acogido la práctica totalidad del alumnado). Asimismo, para garantizar que el 100% del alumnado pueda finalizar sus prácticas con normalidad, en comisión de titulación, del 30 de marzo de 2020, se aprobaron las medidas pertinentes teniendo en cuenta la normativa de la Universidad, y, posteriormente, se ha seguido la resolución del 20 de abril de 2020 del vicerrectorado de Estudiantado y Compromiso Social de la Universidad.

En este sentido, en el grado los que han realizado más del 80% de las horas van a compensar las que faltan mediante la redacción de una memoria ampliada. Y los que han hecho más del 50% de las horas, pero menos del 80% van a realizar un Trabajo Académicamente Dirigido (TAD) o mediante el resto de posibilidades contempladas en la normativa (resolución del 20 de abril de 2020 del vicerrectorado de Estudiantado y Compromiso Social de la Universidad).

Los tutores han introducido cambios y adendas en los proyectos formativos.

GRADO EN HISTORIA Y PATRIMONIO PLAN DE 2010

ASIGNATURAS DE PLAN ANTIGUO DE 2010

PRIMER SEMESTRE

HP1033 - FUNDAMENTOS Y TEORÍA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO
HP1034 - HISTORIA Y PATRIMONIO DOCUMENTAL
HP1039 - PATRIMONIO MEDIEVAL CRISTIANO E ISLÁMICO
HP1041 - HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE LA ESPAÑA MODERNA
HP1042 - GÉNERO E IMAGEN EN LA HISTORIA
HP1044 - ANTIGÜEDAD Y PATRIMONIO
HP1045 - DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO
HP1046 - GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO DEL PAÍS VALENCIANO

SEGUNDO SEMESTRE

HP1037 - PATRIMONIO ARTÍSTICO IBEROAMERICANO
HP1038 - TEORÍA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
HP1040 - HISTORIA DE AMÉRICA LATINA
HP1043 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL PAÍS VALENCIANO
HP1047 - PATRIMONIO GEOGRÁFICO RURAL Y URBANO
HP1048 - PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA HISPANIA ROMANA

TRABAJO DE FINAL DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS

HP1035 - PRÁCTICAS EXTERNAS
HP1036 - TRABAJO DE FINAL DE GRADO

Dado que el grado tuvo un plan antiguo de 2010, ya extinguido, y que todavía hay asignaturas de grupo Z, en las que el alumnado tiene derecho a examen, para todas ellas se aplican los mismos criterios de docencia y evaluación en línea contemplados en el presente informe. Asimismo, en cuanto al seguimiento del alumnado, se han utilizado las tutorías virtuales. En todos los casos con estudiantado matriculado se ha aplicado el mismo sistema de evaluación que en las asignaturas del plan nuevo.

De todas las citadas, únicamente, tiene estudiantado matriculado las siguientes: HP1033, HP1034, HP1037, HP1038, HP1039, HP1041, HP1040, HP1042, HP1044, HP1045, HP1047, HP1048, HP1036, HP1035.

De este grupo, hay que señalar que la HP1039 no tiene a nadie pendiente, ya que la persona matriculada aprobó en primera convocatoria.