ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO "XV PREMIOS NACIONALES DE EDICIÓN UNIVERSITARIA"

COMPOSICIÓN DEL JURADO

D. José María Lasalle, secretario de Estado de Cultura.

D. Federico Morán Abad, director general de Política Universitaria.

Dñª Magdalena Vinent, directora general de CEDRO.

Dñª Blanca Berasategui, crítica literaria y directora de El Cultural de El Mundo.

Dñª Laura Revuelta, redactora jefa del ABC Cultural.

Dñª Amelia Castilla. responsable de Babelia de El País.

Dñª Teresa M. Peces, directora de la revista Delibros.

Dñª Aránzazu García Pizarro, secretaria del Jurado de los Premios.

ORDEN DEL DÍA

Fallo de los XV Premios Nacionales de Edición Universitaria en las siguientes categorías: Premio a la obra mejor editada, Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales, Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías, Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud, Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas, Premio a la mejor edición digital y multimedia, premio a la mejor colección, Premio a la mejor coedición con una editorial privada, Premio a la mejor coedición interuniversitaria, Premio a la mejor traducción.

La Secretaria del Jurado y el Presidente de la UNE dan la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles su colaboración y siendo las 11,30 horas del día 10 de septiembre de 2012, comienza la reunión del jurado nombrado por la junta directiva de la Unión de Editoriales Universitarias al margen referenciado.

Y EL FALLO DEL JURADO TRAS LAS OPORTUNAS DELIBERACIONES ES EL SIGUIENTE:

FALLO A LA OBRA MEJOR EDITADA

Las plantas en la Biblia. Universidad de Deusto y CSIC.

El jurado considera las características y manejabilidad de la edición, el uso de los grabados y combinaciones de tintas en las ilustraciones así como el carácter interdisciplinar de la obra.

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

El dibujo infantil en la evacuación durante la Guerra Civil (1936-1939). Universidad de Málaga.

La obra ofrece una cuidada presentación de un tema de interés abordado desde una mirada novedosa, humanista y bien documentada.

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES Y DE TENOLOGÍAS

Hasta el infinito y más allá. Universidad de Cantabria.

Hace una presentación rigurosa a los conceptos de la perspectiva y profundidad en el arte.

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS DE LA SALUD

Psicología del desarrollo II. UNED.

El jurado ha destacado el carácter didáctico y actual de la obra.

FALLO A LA MEJOR MONOGRAFÍA EN LAS ÁREAS DE CIENCIAS JURÍDICAS Y ECONÓMICAS

Regalos, favores y donación de órganos. Universidad de Deusto.

El jurado ha valorado el carácter atractivo de su título por la actualidad del tema. La temática del título gira en torno a un tópico de gran actualidad jurídica.

FALLO A LA MEJOR TRADUCCIÓN

Robert Boyle. Universitat Jaume I (traducción J. Beltrán Serra)

El jurado ha valorado el esfuerzo de traducción de una obra clásica en inglés de la época. La elección de un autor complejo y referente en la historia de la ciencia hacen de esta traducción una obra de gran interés.

FALLO A LA MEJOR EDICIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

Residuos industriales, sanitarios y agrícolas. Universidad Politécnica de Cataluña.

El carácter innovador y pedagógico de la obra. Presenta un contenido interactivo amplio y atractivo así como un buen soporte bibliográfico. El jurado quiere resaltar la edición de la obra en ambas lenguas oficiales español y catalán.

FALLO A LA MEJOR COLECCIÓN

El jurado quiere hacer una mención especial a la colección *Sapientia* de la Universitat Jaume I por el esfuerzo en la digitalización y difusión en abierto de los contenidos de la colección Sapientia.

El fallo del jurado ha recaído en la Colección *Divulgación Científica*, de la Universidad de Sevilla.

El jurado ha valorado el esfuerzo en la divulgación de contenidos científicos y académicos utilizando un lenguaje adecuado para todos los públicos. La colección, con un número considerable de ejemplares y obras singulares ya publicados, ha sido premiada en ediciones anteriores.

FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN CON UNA EDITORIAL PRIVADA

Cosmos. *Ensayo de una descripción física del mundo*. C.S.I.C. con Editorial Catarata.

El jurado considera que se trata de una edición espléndida tanto en su contenido como en el tratamiento editorial.

Mención especial del jurado: *La razón siempre a salvo*. Universidad de Oviedo y KRK ediciones.

FALLO A LA MEJOR COEDICIÓN INTERUNIVERSITARIA
Estudio y documentos para la historia de la diplomacia española en el siglo XVIII. Universidad de Córdoba y la Universidad Rey Juan Carlos.

El jurado considera de interés la temática de la obra y valora el esfuerzo de investigación y la extensa recopilación de documentos de la época.

D. Francisco Fernández Beltrán, Presidente de la Unión de Editoriales Universitarias, agradece a los asistentes su desinteresada participación.

Siendo las 14,30 horas, se dan por finalizados los trabajos del jurado, de todo lo que como Secretaria doy Fe.

La Secretaria del Jurado
Aránzazu García Pizarro

El Jurado:

D. José María Lasalle, secretario de Estado de Cultura.

D. Federico Morán Abad, director general de Política Universitaria.

D. Rafael Rodríguez Ponga, secretario general del Instituto Cervantes.

Dñª Magdalena Vinent, directora general de CEDRO.

Dñª Blanca Berasategui, crítica literaria y directora de El Cultural de El Mundo.

Dñª Laura Revuelta, redactora jefa del ABC Cultural.

Dñª Amelia Castilla. responsable de Babelia de El País.

Dñª Teresa M. Peces, directora de la revista Delibros.

Dñª Aránzazu García Pizarro, secretaria del Jurado de los Premios.