SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT
PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital

GUIA PAU 2019-2020
GUÍA PAU 2019-2020

Índex / *Índice*

			PÀGINA *PÁGINA*
	INFORMACIÓ GENERAL DE LA PAU *INFORMACIÓN GENERAL DE LA PAU*		**2**
	ASSIGNATURA ***ASIGNATURA***		
1	Alemany / Alemán	ALE	10
2	Anglés / Inglés	ING	13
3	Arts Escèniques / Artes Escénicas	ARE	20
4	Biologia / Biología	BIO	24
5	Castellà: Llengua i Literatura II / Castellano: Lengua y Literatura II	CAS	26
6	Cultura Audiovisual / Cultura Audiovisual	CUA	32
7	Dibuix Tècnic II / Dibujo Técnico II	DTE	35
8	Disseny / Diseño	DIS	37
9	Economia de l'Empresa / Economía de la Empresa	ECO	39
10	Física / Física	FIS	42
11	Fonaments de l'Art / Fundamentos del Arte	FAR	46
12	Francés / Francés	FRA	48
13	Geografia / Geografía	GEO	56
14	Geologia / Geología	GEL	60
15	Grec II / Griego II	GRI	67
16	Història d'Espanya / Historia de España	HES	69
17	Història de l'Art / Historia del Arte	HAR	74
18	Història de la Filosofia / Historia de la Filosofía	HFI	80
19	Italià / Italiano	ITA	87
20	Llatí II / Latín II	LAT	93
21	Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II / Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	MCS	99
22	Matemàtiques II / Matemáticas II	MAT	102
23	Química / Química	QUI	104
24	Valencià: Llengua i Literatura II / Valenciano: Lengua y Literatura II	VAL	106

La prova d'accés a la universitat (PAU) del curs 2019-2020
La prueba de acceso a la universidad (PAU) del curso 2019-2020

1. Estructura de la PAU / Estructura de la PAU

La PAU té dos fases:

A: Fase obligatòria, que consta de 5 exàmens:

Castellà: Llengua i Literatura II

Valencià: Llengua i Literatura II

Idioma estranger (Alemany, Anglés, Francés o Italià. Ha de ser l'idioma estranger cursat com a primera llengua estrangera).

Història d'Espanya

L'assignatura troncal general de modalitat (Matemàtiques II, Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II, Llatí II o Fonaments de l'Art II) ha de ser la cursada com a troncal general.

L'estudiantat s'ha de presentar obligatòriament de l'assignatura troncal general amb vinculació a modalitat que ha cursat com a troncal general, i també obligatòriament de l'idioma estranger que ha cursat com a primer idioma estranger.

B: Fase voluntària.

L'estudiantat s'examina en esta fase d'assignatures troncals d'opció de qualsevol modalitat de Batxillerat o de les 3 troncals generals amb vinculació a modalitat diferents de la que s'examina en la Fase Obligatòria o dels 3 idiomes estrangers diferents del que s'examina en la Fase Obligatòria. Pot examinar-se, en aquesta Fase, de les assignatures que vulga, les haja cursades o no, fins un màxim de 4.

La PAU tiene dos fases:

A: Fase Obligatoria, que consta de 5 exámenes:

Castellano: Lengua y Literatura II

Valenciano: Lengua y Literatura II

Idioma Extranjero (Alemán, Inglés, Francés o Italiano. Tiene que ser el idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera)

Historia de España

La asignatura troncal general de modalidad (Matemáticas II, Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, Latín II o Fundamentos del Arte II) ha de ser la cursada como troncal general.

El estudiantado se ha de presentar obligatoriamente de la asignatura troncal general de modalidad que ha cursado como troncal general, i también obligatoriamente del idioma extranjero cursado como primera lengua extranjera.

B: Fase voluntaria.

El estudiantado se examina en esta fase de asignaturas troncales de opción de cualquier modalidad de bachillerato o de las 3 troncales generales con vinculación a modalidad diferentes de la que se examina en Fase Obligatoria, o de los 3 idiomas extranjeros diferentes del que se examina en la Fase Obligatoria. Puede examinarse, en esta Fase, de las asignaturas que quiera, las haya cursado o no, hasta un máximo de cuatro.

2. Característiques de la PAU / Características de la PAU

1. Tots els exàmens seran d'una hora i mitja i tindran dos opcions, de les quals l'estudiantat n'escollirà una i la contestarà de manera completa.
2. Hi haurà un descans de 45 minuts entre els exàmens.
3. Els exàmens es puntuaran de 0 a 10, amb dos xifres decimals.
4. No hi haurà una PAU residual per a l'estudiantat de normatives anteriors. Tot l'estudiantat farà les PAU amb l'estructura actual i els exàmens seran els mateixos per a tots.
5. L'examen d'una determinada assignatura de modalitat o de l'idioma estranger serà el mateix en la fase obligatòria i en la voluntària.

---

1. Todos los exámenes serán de una hora y media y tendrán dos opciones, de las que el estudiantado escogerá una y la contestará de manera completa.
2. Habrá un descanso de 45 minutos entre los exámenes.
3. Los exámenes se puntuarán de 0 a 10, con dos cifras decimales.
4. No habrá una PAU residual para el estudiantado de normativas anteriores. Todo el estudiantado hará las PAU con la estructura actual y los exámenes serán los mismos para todos.
5. El examen de una determinada asignatura de modalidad o del idioma extranjero será el mismo en la fase obligatoria y en la fase voluntaria.

Les 17 assignatures de modalitat de batxillerat de la PAU i els 4 idiomes estrangers en la fase voluntària, són:

Las 17 asignaturas de modalidad de bachillerato de la PAU y los 4 idiomas extranjeros en la fase voluntaria, son:

Arts Escèniques / Artes Escénicas	ARE
Biologia / Biología	BIO
Cultura Audiovisual / Cultura Audiovisual	CUA
Dibuix Tècnic II / Dibujo Técnico II	DTE
Disseny / Diseño	DIS
Economia de l'Empresa / Economía de la Empresa	ECO
Física / Física	FIS
Fonaments de l'Art / Fundamentos del Arte	FAR
Geografia / Geografía	GEO
Geologia / Geología	GEL
Grec II / Griego II	GRI
Història de l'Art / Historia del Arte	HAR
Història de la Filosofia / Historia de la Filosofía	HFI
Llatí II / Latín II	LAT
Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II / Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	MCS
Matemàtiques II / Matemáticas II	MAT
Química / Química	QUI
Alemany / Alemán	ALE
Anglés / Inglés	ING
Francés / Francés	FRA
Italià / Italiano	ITA

3. Qualificació de la PAU i l'admissió a la universitat / Calificación de la PAU y de la admisión a la universidad

A: Nota d'Accés a la Universitat (NAU)

a) La qualificació de la fase obligatòria és la mitjana dels 5 exàmens d'esta fase.
b) Esta qualificació de la fase obligatòria haurà de ser igual o superior a 4.
c) La nota d'accés a la universitat resultarà de la mitjana ponderada entre la qualificació mitjana del Batxillerat i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat. La qualificació mitjana de Batxillerat tindrà una ponderació del 60% i la qualificació de la fase obligatòria de la prova d'accés a la universitat tindrà una ponderació del 40%.
d) La qualificació de la nota d'accés a la universitat estarà expressada de 0 a 10 amb 3 xifres decimals.
e) La qualificació de la NAU ha de ser igual o superior a 5 punts.
f) Esta nota d'accés a la universitat té validesa indefinida.

B: Nota d'admissió a les titulacions universitàries

I. Per a l'accés a les diferents titulacions universitàries es considerarà la nota d'accés a la universitat (NAU), incrementada amb les ponderacions resultants de les qualificacions de les assignatures de la fase voluntària i la qualificació de l'assignatura troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat i la qualificació de l'idioma estranger de la Fase Obligatòria.

II. Només es consideraran les qualificacions per a ponderar que siguen iguals o superiors a 5 punts i sempre que s'hagen obtingut en la mateixa o posteriors convocatòries en què s'ha aprovat l'accés a la universitat, i tenint en compte que les notes dels exàmens que serveixen per a ponderar només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase.

III. Les ponderacions de les assignatures de la fase voluntària o de l'assignatura troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat o de l'idioma estranger de la Fase Obligatòria, resultaran de multiplicar el coeficient de ponderació de 0 o 0,1 o 0,2 per la qualificació de l'examen corresponent, d'acord amb el document de ponderacions aprovat per la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció Universitària (este document pot consultar-se a la pàgina web de les universitats públiques valencianes i a la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport).

http://www.ceice.gva.es/es/web/universidad/informacion-pau

IV. La fórmula del càlcul de la qualificació d'admissió a una determinada titulació és la següent:

Nota d'accés a la titulació = (QFO x 0,4 + QMB x 0,6) + a x M1 + b x M2

QFO és la qualificació de la Fase Obligatòria de la PAU.
QMB és la qualificació mitjana de Batxillerat.
a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).
M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les dos matèries de la fase voluntària o la matèria troncal general de la fase obligatòria amb vinculació a modalitat de batxillerat o de l'idioma estranger de la fase obligatòria, que donen una qualificació final superior després de la ponderació.

V. **Els exàmens de la fase voluntària només tenen validesa per a l'admissió a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase voluntària.**

A: Nota de Acceso a la Universidad (NAU)

1. **La calificación de la fase obligatoria es la media de los cinco exámenes de esta fase.**
2. **Esta calificación de la fase obligatoria deberá ser igual o superior a 4.**
3. **La nota de acceso a la universidad resultará de la media ponderada entre la calificación media del Bachillerato y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad. La calificación media de Bachillerato tendrá una ponderación del 60% y la calificación de la fase obligatoria de la prueba de acceso a la universidad tendrá una ponderación del 40%.**
4. **La calificación de la nota de acceso a la universidad estará expresada de 0 a 10 con tres cifras decimales.**
5. **La calificación de la NAU debe ser igual o superior a 5 puntos.**
6. **Esta nota de acceso a la universidad tiene validez indefinida.**

B: Nota de admisión a las titulaciones universitarias

1. **Para el acceso a las diferentes titulaciones universitarias se considerará la nota de acceso a la universidad (NAU), incrementada con las ponderaciones resultantes de las calificaciones de la fase voluntaria, la calificación de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato y la calificación del idioma extranjero de la fase obligatoria.**
2. **Solo se considerarán las calificaciones de la fase voluntaria que sean iguales o superiores a 5 puntos y siempre que se hayan obtenido en la misma o posteriores convocatorias en que se ha aprobado el acceso a la universidad, teniendo en cuenta que las notas de los exámenes que sirven para ponderar sólo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase.**
3. **Las ponderaciones de las asignaturas de la fase voluntaria o de la asignatura troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, resultarán de multiplicar el coeficiente de ponderación de 0 o 0,1 o 0,2 por la calificación del examen correspondiente, de acuerdo con el documento de ponderaciones aprobado por la Comisión Gestora de los Procesos de Acceso y Preinscripción Universitaria (este documento puede consultarse en la página web de las universidades públicas valencianas y en la página web de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte).**

http://www.ceice.gva.es/web/universidad/informacion-pau

4. **La fórmula del cálculo de la calificación de acceso a una determinada titulación es la siguiente:**

Nota de admisión a la titulación = (QFO x 0,4 + QMB x 0,6) + a x M1 + b x M2

QFO es la calificación de la Fase Obligatoria de la PAU.
QMB es la calificación media de Bachillerato.
a y b son los coeficientes de ponderación (0 o 0,1 o 0,2).
M1 y M2 son las calificaciones, con dos cifras decimales, de las dos materias de la fase voluntaria o la materia troncal general de la fase obligatoria con vinculación a modalidad de bachillerato o del idioma extranjero de la fase obligatoria, que dan una calificación final superior después de la ponderación.

5. **Los exámenes de la fase voluntaria solo tienen validez para la admisión a la universidad en los dos cursos siguientes al de la superación de las materias de esta fase voluntaria.**

4. Revisions de les qualificacions

1. **L'estudiantat podrà demanar una revisió de les seues qualificacions dels exàmens de la PAU.**
2. **La revisió consistirà en comprovar que no hi ha hagut errors en el procés de primera correcció i qualificació i també en fer una segona correcció de l'examen.**
3. **Tot el procés de revisió serà realitzat per un corrector diferent del que ha fet la primera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les dos qualificacions.**
4. **Si la diferència entre la primera i la segona correcció fóra de dos punts o més, es farà una tercera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les tres qualificacions.**
5. **L'estudiantat podrà veure els exàmens dels quals haja demanat una revisió, al final de tot el procés de revisions.**
6. **El resultat de la revisió podrà baixar, pujar o mantindre la nota donada inicialment.**

---

1. **El estudiantado podrá pedir una revisión de sus calificaciones de los exámenes de las PAU.**
2. **La revisión consistirá en comprobar que no ha habido errores en el proceso de primera corrección y calificación u también en hacer una segunda corrección del examen.**
3. **Todo el proceso de revisión será realizado por un corrector diferente del que ha hecho la primera corrección. La calificación definitiva será la media de las dos calificaciones.**
4. **Si la diferencia entre la primera y la segunda corrección es de dos puntos o más, se hará una tercera corrección. La calificación definitiva será la media de las tres calificaciones.**
5. **El estudiantado podrá ver los exámenes para los que haya pedido una revisión, al final de todo el proceso de revisión.**
6. **El resultado de la revisión podrá bajar, subir o mantener la nota dada inicialmente.**

5. Nota d'admissió a la universitat de l'estudiantat de cicles formatius / Nota de admisión a la universidad del estudiantado de ciclos formativos

La nota d'admissió a una determinada titulació per a l'estudiantat de cicles formatius es calcularà amb la fórmula següent:

Nota d'admissió a la titulació = NMC + resultat de la Fase Voluntària

NMC és la nota mitjana del cicle formatiu, expressada amb tres xifres decimals.

Les ponderacions de la Fase Voluntària són les mateixes que s'aplicaran a l'estudiantat de batxillerat que hagen fet la PAU. L'estudiantat pot presentar-se, en la fase voluntària, a qualsevol de les 17 assignatures de modalitat de batxillerat o als 4 idiomes estrangers.

La nota de admisión a una determinada titulación para el estudiantado de ciclos formativos se calculará con la siguiente fórmula:

Nota de admisión a la titulación = NMC + resultado de la Fase Voluntaria

NMC es la nota media del ciclo formativo, expresada con tres cifras decimales.

Las ponderaciones de la Fase Voluntaria son las mismas que las que se aplicarán al estudiantado de bachillerato que hayan realizado la PAU. El estudiantado puede presentar-se, en la fase voluntaria, a cualquiera de las 17 asignaturas de modalidad de bachillerato o a los 4 idiomas extranjeros.

6. Normativa / Normativa

Encara que alguna d'aquestes normatives està derogada, alguns dels seus continguts continuen aplicant-se per a alguns col·lectius d'estudiantat perquè no s'ha publicat normativa posterior sobre aquests.

1. Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre de 2008, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 24 de novembre de 2008).

2. Correcció d'errors del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 28 de març de 2009).

3. Orde EDU/1434/2009, de 29 de maig, per la qual s'actualitzen els annexos del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 4 de juny de 2009).

4. Correcció d'errors del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 21 de juliol de 2009).

5. Reial Decret 412/2014, de 6 de juny, pel qual s'estableix la normativa bàsica dels procediments d'admissió a les ensenyances universitàries oficials de Grau. (BOE 7/6/2014)

6. Reial Decret 310/2016, de 29 de juliol, pel qual es regulen les avaluacions finals d'educació secundària obligatòria i batxillerat (BOE de 30/7/2016).

7. Reial Decret-llei 5/2016, de 9 de desembre, de mesures urgents per a l'ampliació del calendari d'implantació de la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa. (BOE 10/12/2016)

8. Orde PCI/12/2019, de 14 de gener, per la qual es determinen les característiques, el disseny i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la Universitat, les dates màximes de realització i de resolució dels procediments de revisió de les qualificacions obtingudes, per al curs 2018-2019. (BOE 15/1/2019)

9. RESOLUCIÓ de 18 febrer de 2019, del president de la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció en les Universitats Públiques del Sistema Universitari Valencià, per la qual es fan públics els acords de l'esmentada comissió sobre l'estructura de les noves proves d'accés a la universitat i la determinació de les dates per a la realització de les proves d'accés a la universitat del curs 2018-2019 per als alumnes que estiguen en possessió dels títols de Batxiller, de Tècnic Superior de Formació Professional, de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, i de Tècnic Esportiu Superior, o equivalents a efectes acadèmics. (DOCV 4/3/2019).

10. Pendent de publicar-se al BOE l'ORDE .../.../2020 que regularà l'accés a la universitat el curs 2019-2020.

11. Pendent de publicar-se al DOGV la RESOLUCIÓ de la Comissió Gestora sobre l'accés a la universitat del curs 2019-2020.

Aunque alguna de estas normativas está derogada, algunos de sus contenidos continúan aplicándose para algunos colectivos de estudiantado porque no se ha publicado normativa posterior sobre éstos.

1. Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre de 2008, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 24 de noviembre de 2008).

2. Corrección de errores del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 28 de marzo de 2009).

3. Orden EDU/1434/2009, de 29 de mayo, por la que se actualizan los anexos del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 4 de junio de 2009).

4. Corrección de errores del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 21 de julio de 2009).

5. **Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. (BOE 7/6/2014)**

6. **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de educación secundaria obligatoria y bachillerato (BOE de 30/7/2016).**

7. **Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE 10/12/2016)**

8. **Orden PCI/12/2019, de 14 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2018-2019. (BOE 15/1/2019)**

9. **RESOLUCIÓN de 18 de febrero de 2019, del presidente de la Comisión Gestora de los Procesos de Acceso y Preinscripción en las Universidades Públicas del Sistema Universitario Valenciano, por la que se hacen públicos los acuerdos de la citada comisión sobre la estructura de las nuevas pruebas de acceso a la universidad y la determinación de las fechas para la realización de las pruebas de acceso a la universidad del curso 2018-2019, para los alumnos que estén en posesión del título de Bachiller, o de Técnico Superior de Formación Profesional, o de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior, o equivalentes a efectos académicos. (DOCV 4/3/2019)**

10. **Pendiente de publicarse en el BOE la ORDEN .../.../2020 que regulará el acceso a la universidad el curso 2019-2020.**

11. **Pendiente de publicarse en el DOGV la RESOLUCIÓN de la Comisión Gestora sobre el acceso a la universidad del curso 2019-2020.**

1	Alemany / Alemán	ALE

Característiques de l'examen

La prova constarà de dues parts: a) exercicis de comprensió escrita i b) producció escrita.
Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en alemany de llenguatge comú, no especialitzat. L' estudiantat contestarà preguntes relacionades amb el text i farà un comentari personal sobre un tema relacionat amb el text. L'examen es realitzarà en alemany: tant les preguntes com les respostes es faran en alemany, sense ajuda de diccionari ni de cap classe de material didàctic.
Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva de l'estudiantat.
Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, alimentació, vida quotidiana, costums, esports, treball, aspectes de la vida familiar, viatge, oci, participació social, mitjans de comunicació, consum. L'extensió serà d'unes 200 paraules.
La durada de la prova serà de 90 minuts.

Estructura de la prova
1. Comprensió d'un text
Comprensió escrita d'un text proposat:
- Dues preguntes de comprensió global. L'estudiantat haurà de respondre a dues preguntes amb les seues pròpies paraules, sense duplicar el text escrit que acaba de llegir.
- Quatre preguntes de vertader o fals.
- Dues preguntes de vocabulari. L'estudiantat ha d'identificar l'expressió o paraula en el text que millor explique l'expressió.
- Quatre preguntes de comprensió general. Exercici d'opció múltiple (tres opcions). Es demanarà la comprensió general i la d'aspectes que l'estudiantat ha d'inferir o interpretar a partir del text.

2. Producció escrita
Redacció d'un text d'unes 130 paraules sobre un tema relacionat amb el tema del text triat.

Criteris generals de correcció

A) Preguntes sobre la comprensió del text: 6 punts
Pregunta I: dues preguntes de comprensió global.
Per a cada pregunta es valorarà la comprensió amb un màxim de 0,5 punts i la correcció gramatical amb un màxim de 0,5 punts. Valor: 2 punts.

Pregunta II: quatre preguntes de vertader o fals. No restarà puntuació si la resposta no és correcta. Cada resposta es valora amb 0,25 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta III: dues preguntes de vocabulari. L'estudiantat haurà de respondre amb una expressió o paraula que explique l'expressió. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta IV: quatre preguntes de comprensió global. L'estudiantat haurà de completar la frase triant la paraula o l'expressió adequada entre les 3 possibilitats que s'ofereixen. Només s'ha de triar una opció. Si es marca més d'una, la pregunta es valorarà amb 0 punts. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 2 punts.

B) Pregunta de producció escrita: 4 punts

En aquest apartat es valorarà la capacitat de comunicació de l'estudiantat en un alemany acceptable per expressar les seues idees i la seua opinió sobre aspectes relacionats amb el text proposat. L'objectiu de la prova és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

a) Adequació, organització i coherència textual: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'organització textual, l'estructuració de les idees i la claredat de l'expressió.
b) Lèxic: 1 punt. Es valorarà positivament la varietat, riquesa i precisió lèxica.
c) Correcció lingüística: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'ús de connectors, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació. Correcció gramatical: concordances correctes (S-V, pronoms referents ...), conjugació dels verbs, ordre correcte dels elements fràstics, estructuració negativa, ortografia ...
En les faltes corresponents a aquest apartat es tindrà en compte si dificulten o no la comprensió del text.

Características del examen

La prueba constará de dos partes: a) ejercicios de comprensión escrita y b) producción escrita.

Las preguntas del examen se plantearán a partir de un texto en alemán de lenguaje común, no especializado. El estudiantado contestará preguntas relacionadas con el texto y hará un comentario personal sobre un tema relacionado con el texto. El examen se realizará en alemán: tanto las preguntas como las respuestas se harán en alemán, sin ayuda de diccionario ni de ninguna clase de material didáctico.

Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva del estudiantado.

Los temas de los textos podrán ser, entre otros: medio ambiente, ecología, salud, alimentación, vida cotidiana, costumbres, deportes, trabajo, aspectos de la vida familiar, viaje, ocio, participación social, medios de comunicación, consumo. La extensión será de unas 200 palabras.

La duración de la prueba será de 90 minutos.

Estructura de la prueba

1. Comprensión de un texto

Comprensión escrita de un texto propuesto:

- Dos preguntas de comprensión global. El estudiantado deberá responder a dos preguntas con sus propias palabras, sin duplicar el texto escrito que acaba de leer.

- Cuatro preguntas de verdadero o falso.

- Dos preguntas de vocabulario. El estudiantado deberá identificar la expresión o palabra en el texto que mejor explique la expresión.

- Cuatro preguntas de comprensión general. Ejercicio de opción múltiple (tres opciones). Se pedirá la comprensión general y la de aspectos que el estudiantado debe inferir o interpretar a partir del texto.

2. Producción escrita

Redacción de un texto de unas 130 palabras sobre un tema relacionado con el tema del texto elegido.

Criterios generales de corrección

A) Preguntas sobre la comprensión del texto: 6 puntos
Pregunta I: dos preguntas de comprensión global.

Para cada pregunta se valorará la comprensión con un máximo de 0,5 puntos y la corrección gramatical con un máximo de 0,5 puntos. Valor: 2 puntos.

Pregunta II: cuatro preguntas de verdadero o falso. No restará puntuación si la respuesta no es correcta. Cada respuesta se valora con 0,25 puntos. Valor: 1 punto.

Pregunta III: dos preguntas de vocabulario. El estudiantado deberá responder con una expresión o palabra que explique la expresión. Cada respuesta se valora con 0,5 puntos. Valor: 1 punto.

Pregunta IV: cuatro preguntas de comprensión global. El estudiantado deberá completar la frase eligiendo la palabra o la expresión adecuada entre las 3 posibilidades que se ofrecen. Solo se ha de elegir una opción. Si se marca más de una, la pregunta se valorará con 0 puntos. Cada respuesta se valora con 0,5 puntos. Valor: 2 puntos.

B) Pregunta de producción escrita: 4 puntos

En este apartado se valorará la capacidad de comunicación del estudiantado en un alemán aceptable para expresar sus ideas y su opinión sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. El objetivo de la prueba es valorar el grado de adecuación textual y corrección lingüística del texto escrito producido.

a) Adecuación, organización y coherencia textual: 1,5 puntos. Se valorará positivamente la organización textual, la estructuración de las ideas y la claridad de la expresión.

b) Léxico: 1 punto. Se valorará positivamente la variedad, riqueza y precisión léxica.

c) Corrección lingüística: 1,5 puntos. Se valorará positivamente el uso de conectores, la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación. Corrección gramatical: concordancias correctas (S-V, pronombres referentes…), conjugación de los verbos, orden correcto de los elementos frásticos, estructuración negativa, ortografía…

En las faltas correspondientes a este apartado se tendrá en cuenta si dificultan o no la comprensión del texto.

2	Anglés / Inglés	ING

I. CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

Anàlisi d'un text en ANGLÈS de llenguatge comú, no especialitzat d'una longitud màxima de 250 paraules. El text podrà ser original o adaptat pels coordinadors.
A partir del text proposat l'estudiantat realitzarà un comentari personal i respondrà qüestions relacionades amb el text, que seran plantejades i contestades en anglès, sense ajuda de diccionari ni de cap altre material didàctic.
Tindrà dues parts diferenciades. Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva de l'alumnat.

Estructura de la prova:

A. COMPRENSIÓ
I. Dos preguntes de comprensió global.
II. Tres preguntes de vertader / fals. Es demanarà localitzar la frase en la que aparega reflectida la resposta.
III. Pregunta de lèxic. Identificació i aparellament de quatre de les sis possibilitats propostes.
IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna. Es demanarà comprensió general i aspectes que hagen d'inferir o interpretar a partir del text.

B. COMPOSICIÓ
Elaboració d'una producció escrita d'entre 130-150 paraules, a triar entre:
• narració
• descripció
• argumentació
• opinió.

Es prioritzaran les preguntes argumentatives (*Advantages and Disadvantages, pros and cons ...)* o d'opinió i/o explicació (*do you think ...? What do you think ...? ...).* També són possibles les preguntes narratives o descriptives.

Els requisits que s'hauran de tenir en compte a l'hora de realitzar la composició són:
- Contextualitzar degudament la situació de producció (qui escriu, a qui, amb quina finalitat ...)
- Marcar la relació que la producció sol·licitada té amb el text presentat: canviar el tema i conservar l'estructura o viceversa, canviar el punt de vista enunciatiu (un dels personatges conta el mateix episodi des del seu punt de vista), canviar el gènere del discurs (argumentació personal), ... etc.

II. Criteris de correcció
La primera part de la prova dirigida a la comprensió del text tindrà un valor del 60% del total. La part de producció d'un text escrit correspondrà doncs al 40%.

A. Comprensió
Valor total d'aquest apartat: 6 punts

I. Dos preguntes de comprensió global. Valor: 2 punts. A cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5.
Si l'estudiantat copia la resposta literalment del text i el fragment és el correcte (com a resposta a la pregunta), el/la alumne/a obtindrà 0,50 punts de comprensió però 0 punts d'expressió.
No caldrà incloure en la formulació de l'enunciat la frase "according to the author" o "according to the text". La forma de respondre a la pregunta és lliure.
Les respostes a les dues preguntes estan ordenades en el text (la resposta de la primera pregunta precedeix la resposta de la segona pregunta).

II. Tres frases per determinar si són vertaderes o falses. Valor: 1 punt. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. L'estudiant/a haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta.
La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True / False) com la justificació de la mateixa.
L'estudiant/a haurà de copiar tot el text justificatiu en el full de respostes. No es consideraran correctes les següents respostes: "from line 3 ... to line 5", "lines 3-5", "word ... word", "paragraph 2", "from word (line 3) to word (line 5) ".
La veritat/falsedat de l'enunciat (True / False) és indissociable del text justificatiu. Tots dos han de ser correctes perquè la pregunta es puga puntuar.
Les justificacions de les tres frases estan ordenades en el text (la primera justificació precedeix la segona justificació i aquesta a la tercera).

III. Pregunta de lèxic. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant/a haurà d'identificar -a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats.
S'intentarà que les paraules proposades compartisquen la mateixa categoria gramatical (substantius, noms, verbs ... etc.) I, a més, del temps verbal o del mateix nombre (singular/plural). Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.
Les sis paraules apareixeran ordenades com en el text (la primera precedeix la segona i aquesta a la tercera, etc.) i se subratllaran en el text original per facilitar la seva localització.
No es permet suggerir dues paraules de la llista per a un únic sinònim.

IV. Tres preguntes d'elecció múltiple amb tres ítems cadascuna Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.
No cal copiar la frase en el full de respostes. N'hi ha prou amb escriure "1b" "2c", etc.
Les justificacions de les tres frases apareixeran seguint el mateix ordre que en el text.

Part B. Producció escrita
Valor total d'aquest apartat: 4 punts

En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produïsquen un text de 130-150 paraules i la pregunta és única.
S'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Els temes poden ser els següents:
• Medi Ambient / Ecologia
• Salut / Alimentació
• Consum
• Mitjans de comunicació
• Aspectes de la vida juvenil
- Oci, entreteniment (modes, música ...)
- Estudis, problemes, perspectives de treball
- Participació social
• Commemoracions o esdeveniments a nivell mundial (Jocs Olímpics ...)
• Vides, anècdotes, etc. ... De personatges coneguts
• Viatges i comunicacions
• Esports
• Hàbitat
• Treball / organització social
• Paper de l'home i de la dona en la societat
• Conflicte i canvi

Caldrà valorar quant de positiu haja pogut dur a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1.- Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0,5 punts.
- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats etc.)
- Ortografia correcta.
- Text distribuït en paràgrafs.

- Ús correcte de signes de puntuació.
- Lletra clara i entenedora.
- Escrit en tinta.
- ...

2.- Correcció gramatical: amb un màxim d'1,5 punts.
Es tindran en compte els aspectes gramaticals a nivell de paraula, frase i text. Es valorarà fins a quin punt la incorrecció gramatical dificulta o impedeix la recepció del missatge. S'intentarà trobar un equilibri per valorar el correcte, bé siga simple gramaticalment, o incorrecte però més complicat.

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO ...)
- Concordances correctes (S-V, pronoms referents ...)
- Procediments de substitució (lèxica, pronominal ...).
- Quantificadors correctes
- Estructuració negativa correcta
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes
- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics ...)
- Ús correcte del possessiu
- Coneixement dels plurals irregulars
- Ús correcte de modals i defectius
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre)
- Ús correcte de les preposicions
- ...

3.- Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.

Claredat d'expressió
Es refereix al que comunica l'escrit. Dependrà del tipus d'escrit sol·licitat en l'examen. Si es tracta d'una argumentació, es tindrà en compte la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions, la justificació d'aquests raonaments amb exemples, etc. ... En una narració tindrà importància la caracterització dels personatges, la relació entre ells, el desenvolupament de l'acció ...

Organització.
Es refereix a l'estructura del text i com avança aquest. En relació al tipus de text sol·licitat es podrà veure una organització amb eix temporal en una narració, amb una estructura organitzativa lògica en l'expressió d'una opinió. En la informació que es presente s'ha de veure també una introducció i un tancament.

Adequació a la Intenció.
Si en la consigna es contextualitza la producció sol·licitada i s'explicita una intenció concreta, es tindrà en compte l'adequació de l'escrit a la situació de comunicació proposada. Per exemple, en el cas de demanar que s'escriga una carta a un amic convencent-lo de que vinga a l'estiu a casa, el to serà informal i la carta haurà de complir la intenció de convèncer.

- Aproximació al tema coherent i original
- Seqüenciació i organització del text clara i lògica
- Planificació textual: adequació al sistema textual que se sol·licita (narració, argumentació, diàleg ...).
- No hi ha excessives repeticions
- No és un text confús i fosc
- Ús adequat de connectors per a les diferents idees: connectors temporals, espacials, lògics ...
- Adequació a la situació de comunicació proposta
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- ...

4.- Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.
Es considera l'adequació del lèxic usat, la varietat, l'ús de sinònims o un altre recurs per evitar la repetició de paraules. També es podrà considerar aquí l'ús de marcadors del discurs apropiats com "according to", "first", "on the other hand".

- Propietat i varietat del lèxic emprat.
- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents
- Elecció de termes específics i concrets per a aquest text
- No hi ha confusió entre elements lèxics bàsics
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

I. CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Análisis de un texto en INGLÉS de lenguaje común, no especializado de una longitud máxima de 250 palabras. El texto podrá ser original o adaptado por los coordinadores.
A partir del texto propuesto, el estudiantado realizará un comentario personal y responderá cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas en inglés, sin ayuda de diccionario ni de ningún otro material didáctico.
Tendrá dos partes diferenciadas. Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva del alumnado.

Estructura de la prueba:

A. COMPRENSIÓN
I. Dos preguntas de comprensión global.
II. Tres preguntas de verdadero/falso. Se pedirá localizar la frase en al que aparezca reflejada la respuesta.
III. Pregunta de léxico. Identificación y emparejamiento de cuatro de las seis posibilidades propuestas.
IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto.

B. COMPOSICIÓN
Elaboración de una producción escrita de entre 130-150 palabras, a elegir entre:
• narración
• descripción
• argumentación
• opinión.

Se priorizarán las preguntas argumentativas (*advantages and disadvantages, pros and cons …*) o de opinión y/o explicación (*do you think...? what do you think...? …).* También son posibles las preguntas narrativas o descriptivas.

Los requisitos que se deberán tener en cuenta a la hora de realizar la composición son:
- Contextualizar debidamente la situación de producción (quién escribe, a quién, con qué finalidad…)
- Marcar la relación que la producción solicitada tiene con el texto presentado: cambiar el tema y conservar la estructura o viceversa, cambiar el punto de vista enunciativo (uno de los personajes cuenta el mismo episodio desde su punto de vista), cambiar el género del discurso (argumentación personal), ...etc.

II. CRITERIOS DE CORRECCIÓN
La primera parte de la prueba dirigida a la comprensión del texto tendrá un valor del 60% del total. La parte de producción de un texto escrito corresponderá pues al 40%.

A. Comprensión
Valor total de este apartado: 6 puntos

I. Dos preguntas de comprensión global. Valor: 2 puntos. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5.

Si el estudiantado copia la respuesta literalmente del texto y el fragmento es el correcto (como respuesta a la pregunta), el/la alumno/a obtendrá 0,50 puntos de comprensión pero 0 puntos de expresión.

No será necesario incluir en la formulación del enunciado la frase *"according to the author"* o *"according to the text".* La forma de responder a la pregunta es libre.

Las respuestas a las dos preguntas están ordenadas en el texto (la respuesta de la primera pregunta precede a la respuesta de la segunda pregunta).

II. Tres frases para determinar si son verdaderas o falsas. Valor: 1 punto. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta.

La puntuación de 0.5 por item englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma.

El/la estudiante deberá copiar *todo el texto justificativo* en la hoja de respuestas. No se considerarán correctas las siguientes respuestas*: "from line 3... to line 5", "lines 3-5", "word...word", "paragraph 2", "from word (line 3) to word (line 5)"*.

La verdad/falsedad del enunciado (True/False) es indisociable del texto justificativo. Ambos han de ser correctos para que la pregunta se pueda puntuar.

Las justificaciones de las tres frases están ordenadas en el texto (la primera justificación precede a la segunda justificación y ésta a la tercera).

III. Pregunta de léxico. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados.

Se intentará que las palabras propuestas compartan la misma categoría gramatical (sustantivos, nombres, verbos …etc.) y, además, del tiempo verbal o del mismo número (singular/plural). Valor: 1 punto, 0.25 por item.

Las seis palabras aparecerán ordenadas como en el texto (la primera precede a la segunda y ésta a la tercera, etc.) y se subrayarán en el texto original para facilitar su localización.

No se permite sugerir dos palabras de la lista para un único sinónimo.

IV. Tres preguntas de elección múltiple con tres ítems cada una Valor: 1.5 puntos, 0.5 por item.

No hace falta copiar la frase en la hoja de respuestas. Es suficiente con escribir "1b" "2c", etc.

Las justificaciones de las tres frases aparecerán siguiendo el mismo orden que en el texto.

Parte B. Producción escrita

Valor total de este apartado: 4 puntos

En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras y la pregunta es única.

Se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Los temas podrán ser los siguientes:

• Medio Ambiente/Ecología
• Salud/Alimentación
• Consumo
• Medios de comunicación
• Aspectos de la vida juvenil
- Ocio, entretenimiento (modas, música…)
- Estudios, problemas, perspectivas de trabajo
- Participación social
• Conmemoraciones o acontecimientos a nivel mundial (Juegos Olímpicos…)
• Vidas, anécdotas, etc. … de personajes conocidos
• Viajes y comunicaciones
• Deportes

• Hábitat
• Trabajo/organización social
• Papel del hombre y de la mujer en la sociedad
• Conflicto y cambio

Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1.- Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,5 puntos.
- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- …

2.- Corrección gramatical: con un máximo de 1,5 puntos.
Se tendrán en cuenta los aspectos gramaticales a nivel de palabra, frase y texto. Se valorará hasta qué punto la incorrección gramatical dificulta o impide la recepción del mensaje. Se intentará encontrar un equilibrio para valorar lo correcto, bien sea simple gramaticalmente, o incorrecto pero más complicado.

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO…)
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes…)
- Procedimientos de sustitución (léxica, pronominal…).
- Cuantificadores correctos
- Estructuración negativa correcta
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos…)
- Uso correcto del posesivo
- Conocimiento de los plurales irregulares
- Uso correcto de modales y defectivos
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número)
- Uso correcto de las preposiciones
- …

3.- Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.
Claridad de expresión
Se refiere a lo que comunica el escrito. Va a depender del tipo de escrito solicitado en el examen. Si se trata de una argumentación, se tendrá en cuenta la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones, la justificación de esos razonamientos con ejemplos, etc. ... En una narración tendrá importancia la caracterización de los personajes, la relación entre ellos, el desarrollo de la acción…
Organización.
Se refiere a la estructura del texto y cómo avanza éste. En relación al tipo de texto solicitado se podrá ver una organización con eje temporal en una narración, con una estructura organizativa lógica en la expresión de una opinión. En la información que se presente debe verse también una introducción y un cierre.
Adecuación a la Intención.
Si en la consigna se contextualiza la producción solicitada y se explicita una intención concreta, se tendrá en cuenta la adecuación del escrito a la situación de comunicación propuesta. Por ejemplo, en el caso de pedir que se escriba una carta a un amigo convenciéndolo de que venga en verano a su casa, el tono será informal y la carta deberá cumplir la intención de convencer.

- Aproximación al tema coherente y original
- Secuenciación y organización del texto clara y lógica

- Planificación textual: adecuación al sistema textual que se solicita (narración, argumentación, diálogo…).
- No hay excesivas repeticiones
- No es un texto confuso y oscuro
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas: conectores temporales, espaciales, lógicos…
- Adecuación a la situación de comunicación propuesta
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- …

4.- Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.
Se considera lo apropiado del léxico empleado, la variedad, el empleo de sinónimos u otro recurso para evitar la repetición de palabras. También se podrá considerar aquí el uso de marcadores del discurso apropiados como "according to", "first", "on the other hand".

- Propiedad y variedad del léxico empleado.
- No se usan palabras en español ni inexistentes
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.

3	Arts Escèniques / Artes Escénicas	ARE

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

Estructura de la prova:
Dividida en tres apartats

1. Anàlisi i interpretació a partir d'un fragment audiovisual d'una obra escènica
   - Descriu l'acció i analitza els elements expressius que apareixen en l'obra (text/ espai escenogràfic i utilleria/vestuari i caracterització personatges/us de la gestualitat i l'actitud corporal/espai sonor)
   - A partir de l'anàlisi anterior i la resta d'informació sobre el muntatge, explica el missatge que transmet.
   - Relaciona el treball corporal del fragment audiovisual amb l'experiència personal a l'aula.

2. Anàlisi i proposta escènica a partir d'un fragment d'un text dramàtic
   - Contextualitza el text a l'època i descriu tres característiques principals del teatre d'aquest període.
   - Explica la sinopsi de la trama i especifica els temes principals que planteja l'obra.
   - Analitza el fragment: Espai, temps, personatges principals, situació i/o conflicte.
   - Realitza una interpretació personal del fragment a partir de l'anàlisi i desenvolupa una proposta escènica. (Es pot fer una actualització del text i acompanyar d'un esbós de l'espai/o vestuari)

3. Definició de conceptes bàsics, recursos i/o processos vinculats a l'escena.

Procediment que es seguirà:

Primera part:
Serà comuna a les opcions A i B. Es presentarà un fragment d'una obra escènica que es reproduirà dues vegades.

Segona part:
Es facilitaran dos fragments a cada opció (A i B), un de cadascuna de les parelles d'aquestes obres que pertanyen a diferents èpoques.:

- Medea / Edip Rei
- Hamlet / El somni d'una nit d'estiu
- Les tres germanes / Hedda Gabler
- Tot esperant Godot/ La cantant Calba

Els fragments de l'opció A sempre seran obres de diferent època que les de la opció B.
S'utilitzaran traduccions dels originals, mai adaptacions.

Tercera part:
Es presentaran dos conceptes i un recurs i/o procés clau de la pràctica escènica.
S'acorda incloure aquests:

- **Escena**: Escenografia, Escenari, Il·luminació, So, Utilleria, Espectador, Vestuari, Muntatge, Actor, Director, Màscara.
- **Text**: Quadre, Apart, Acotació, Pausa, Acte, Escena, Diàleg, Faula, Flash-Back, Gag, Monòleg, Protagonista, Personatge, Dramatúrgia, Leitmotiv, Conflicte, Gènere Teatral.
- **Acció**: Coreografia, Improvisació, Gest, Catarsi, Projectar (la veu), Contenció.

Els **processos**:
- Assajos
- Relació sala/escena
- Posada en Escena
- Projecte escenogràfic.
- Producció d'una obra teatral
- Creació d'un personatge.
- Adaptació d'un text.
- Creació col·lectiva.

Criteris generals d'avaluació per apartats:

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.
- Creativitat de les propostes personals.
- La capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos i espectacles escènics.
- Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica.
- Conèixer i comprendre els conceptes, recursos i processos vinculats a les arts escèniques.

Criteris generals de correcció per apartats

Primer: 3 punts.
Descripció de l'acció i anàlisi dels elements expressius, 1punt
Anàlisi del missatge, 1 punt
Relació amb l' experiència personal 1 punt
Segon: 5 punts
Contextualització, 1 punt.
Sinopsi i temes principals 1punt
Anàlisi del fragment, 1 punt.
Interpretació i proposta escènica, 2 punts.
Tercer: 2 punts
Definició de dos conceptes, 0,5 punts cada concepte
Explicació d'un recurs o procés, 1 punt

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Estructura de la prueba:
Dividida en tres apartados
1. Análisis e interpretación a partir de un fragmento audiovisual de una obra escénica
 Describe la acción y analiza los elementos expresivos que aparecen en la obra (texto / espacio escenográfico y utilería / vestuario y caracterización personajes / os de la gestualidad y la actitud corporal / espacio sonoro)
 A partir del análisis anterior y el resto de información sobre el montaje, explica el mensaje que transmite.
 Relaciona el trabajo corporal del fragmento audiovisual con la experiencia personal en el aula.

2. Análisis y propuesta escénica a partir de un fragmento de un texto dramático
 Contextualiza el texto a la época y describe tres características principales del teatro de este periodo.
 Explica la sinopsis de la trama y especifica los temas principales que plantea la obra.
 Analiza el fragmento: Espacio, tiempo, personajes principales, situación y / o conflicto.
 Realiza una interpretación personal del fragmento a partir del análisis y desarrolla una propuesta escénica. (Se puede hacer una actualización del texto y acompañar de un boceto del espacio / o vestuario)

3. Definición de conceptos básicos, recursos y / o procesos vinculados a la escena.

Procedimiento que se seguirá:

Primera parte:
Será común a las opciones A y B. Se presentará un fragmento de una obra escénica que se reproducirá dos veces.

Segunda parte:
Se facilitarán dos fragmentos cada opción (A y B), uno de cada una de las parejas de estas obras que pertenecen a diferentes épocas .:

 Medea / Edipo Rey
 Hamlet / El sueño de una noche de verano
 Las tres hermanas / Hedda Gabler
 Esperando a Godot / La cantante Calva

Los fragmentos de la opción A siempre serán obras de diferente época que las de la opción B. Se utilizarán traducciones de los originales, nunca adaptaciones.

Tercera parte:
Se presentarán dos conceptos y un recurso y / o proceso clave de la práctica escénica. Se acuerda incluir estos:

 Escena: Escenografía, Escenario, Iluminación, Sonido, utilería, Espectador, Vestuario, Montaje, Actor, Director, Máscara.
 Texto: Cuadro, Aparte, Acotación, Pausa, Auto, Escena, Diálogo, Fábula, Flash-Back, Gag, Monólogo, Protagonista, Personaje, Dramaturgia, Leitmotiv, Conflicto, Género Teatral.
 Acción: Coreografía, Improvisación, Gesto, Catarsis, Proyectar (la voz), Contención.

Los procesos:
 Ensayos
 Relación sala / escena

 Puesta en Escena
 Proyecto escenográfico.
 Producción de una obra teatral
 Creación de un personaje.
 Adaptación de un texto.
 Creación colectiva.

Criterios generales de evaluación para apartados:

 Correcto uso del lenguaje escrito.
 Uso adecuado del vocabulario específico.
 Concreción y síntesis en la exposición de ideas.
 Creatividad de las propuestas personales.
 La capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos y espectáculos escénicos.
 Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica.
 Conocer y comprender los conceptos, recursos y procesos vinculados a las artes escénicas.

Criterios generales de corrección por apartados

Primero: 3 puntos.
Descripción de la acción y análisis de los elementos expresivos, 1 punto
Análisis del mensaje, 1 punto
Relación con la experiencia personal 1 punto

Segundo: 5 puntos
Contextualización, 1 punto.
Sinopsis y temas principales 1 punto
Análisis del fragmento, 1 punto.
Interpretación y propuesta escénica, 2 puntos.

Tercero: 2 puntos
Definición de dos conceptos, 0,5 puntos cada concepto
Explicación de un recurso o proceso, 1 punto

4	Biologia / Biología	BIO

Característiques de l'examen

1. L'examen constarà de dues opcions A i B. L'estudiantat haurà de triar íntegrament una de les dues.
2. Cada opció constarà de quatre blocs.
3. Cada bloc pot contenir diverses qüestions referides a un o diversos temes dels proposats en el temari.
4. Cada opció contindrà entre 8 i 10 qüestions.
5. L'examen es valorarà sobre 10 punts, i els punts assignats a cada qüestió figuraran en el text.

Criteris generals de correcció

1.- L'examen constarà de dues opcions A i B, i l'estudiantat haurà de triar íntegrament una de les dues.

2.- El plantejament d'aquestes qüestions podrà basar-se en un text curt, dibuix, esquemes i representacions gràfiques.

3.- Algunes d'aquestes qüestions requeriran el coneixement i comprensió dels conceptes, unes altres requeriran la comprensió dels processos científics i altres la comprensió de l'aplicació dels coneixements científics.

4.- L'examen es valorarà sobre 10 punts, i els punts assignats a cada qüestió figuraran en el text.

Características del examen

1. El examen constará de dos opciones A y B. El estudiantado deberá elegir íntegramente una de las dos.
2. Cada opción constará de cuatro bloques.
3. Cada bloque podrá contener diversas cuestiones referidas a uno o varios temas de los propuestos en el temario.
4. Cada opción contendrá entre 8 y 10 cuestiones.
5. El examen se valorará sobre 10 puntos, y los puntos asignados a cada cuestión figurarán en el texto.

Criterios generales de corrección

1.- El examen constará de dos opciones A y B, y el estudiantado deberá elegir íntegramente una de las dos.

2.- El planteamiento de estas cuestiones podrá basarse en un texto corto, dibujo, esquemas y representaciones gráficas.

3.- Algunas de estas cuestiones requerirán el conocimiento y comprensión de los conceptos, otras requerirán la comprensión de los procesos científicos y otras la comprensión de la aplicación de los conocimientos científicos.

4.- El examen se valorará sobre 10 puntos, y los puntos asignados a cada cuestión figurarán en el texto.

5	Castellà: Llengua i Literatura II / Castellano: Lengua y Literatura II CAS

El examen planteará dos opciones (A y B) entre las que podrá elegir el alumnado.

Cada opción constará de tres bloques de preguntas, un bloque común (el correspondiente a COMUNICACIÓN ESCRITA) y dos incluidos en las dos opciones que contendrán preguntas diferentes.

BLOQUE COMÚN:

1. **Comunicación escrita** (0-4 puntos)

Habrá un primer bloque de "comunicación escrita", con una puntuación máxima de 4 puntos. **Este bloque será común a las dos opciones A y B.**
En este bloque se incluirán tres preguntas referidas a un texto.

Resumen del texto (0-1 punto).

El alumno demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando el contenido del texto. Se aconseja que dicho resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

Pregunta de comprensión **(0-1 punto).**

Con una extensión no superior a un párrafo, el alumnado habrá de demostrar su capacidad de identificar correctamente algún aspecto del contenido del texto; por ejemplo, la tesis sostenida por el autor o la autora, o el tipo de argumentación utilizado, o el tipo de organización estructural. También pueden incluirse preguntas relacionadas con la posición del autor ante el tema del texto (p.ej., si el autor está a favor o en contra de determinada afirmación o si determinada afirmación es la idea principal del texto o no). No se incluirán cuestiones referidas a "ideas principales y secundarias" (ya reflejadas en el resumen) ni a la estructura "externa".

NB. En cada examen se podrá especificar la extensión máxima de ese párrafo.

Pregunta de producción **(0-2 puntos).**

El alumnado habrá de elaborar un texto en registro formal de carácter expositivo-argumentativo, con una extensión aproximada de 200-300 palabras, en el que habrá de demostrar su capacidad de expresión ordenada y coherente sobre un tema relacionado con el texto propuesto. Para su corrección, se tendrán en cuenta aspectos como los siguientes:

- la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada;
- el registro utilizado (ausencia de coloquialismos, uso de expresiones adecuadas a este tipo de textos);
- el nivel de competencia en el manejo de los recursos morfosintácticos (relaciones interoracionales, sintaxis rica, ausencia de anacolutos, marcadores discursivos, etc.);
- el uso adecuado del léxico y la puntuación, además de la ortografía.

BLOQUES DISTINTOS EN LAS OPCIONES A Y B

Las dos opciones incluirán un bloque sobre CONOCIMIENTO DE LA LENGUA y un bloque sobre EDUCACIÓN LITERARIA.

2. **Conocimiento de la lengua** (0-3 puntos)

El segundo bloque tendrá una puntuación máxima de 3 puntos. Constará de dos preguntas (1,5 puntos cada una) que pueden versar sobre sintaxis, morfología, modalización o léxico y semántica.

Las opciones A y B podrán incluir preguntas sobre las mismas materias (sintaxis, morfología, etc.) aunque sean diferentes las preguntas concretas. Es decir, no se plantea que si, por ejemplo, las preguntas de A se refieren a sintaxis y morfología, las preguntas de B tengan que referirse una a léxico y semántica y otra a modalización. La opción A podría incluir una pregunta de sintaxis y otra de morfología, pongamos por caso, y la opción B una de sintaxis y otra de léxico y semántica.

a. Cuestiones sobre sintaxis.

Se formularán cinco preguntas referidas a una oración que podrán versar sobre la función sintáctica de determinados constituyentes, la composición de determinados sintagmas, la clase en la que se pueda(n) incluir la oración principal o alguna(s) subordinada(s), o cualquier otro aspecto importante de la sintaxis oracional. El alumno deberá responder únicamente a las cuestiones formuladas, sin necesidad de realizar el análisis completo de la oración.

b. Cuestiones sobre morfología

Se realizará un análisis morfológico de cinco palabras en el que se incluirán los siguientes aspectos: a) identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen; b) segmentación de las palabras en sus componentes (indicando expresamente lexemas, prefijos, sufijos derivativos, sufijos flexivos, etc.) y c) identificación de la clase a la que pertenecen esas palabras, de acuerdo con el procedimiento de formación (simple, derivada, etc.).

c. Cuestiones sobre modalización

El alumnado deberá comentar cinco tipos de rasgos modalizadores presentes en el texto propuesto, ilustrándolos con ejemplos extraídos de ese texto.

d. Cuestiones sobre léxico y semántica.

Este apartado constará de cinco preguntas, en las que el alumno demostrará su conocimiento tanto del léxico como de las relaciones de significado, a partir de cuestiones relacionadas con sinonimia, antonimia, hiperonimia, meronimia, etc.

3. **Educación literaria** (0-3 puntos)

Las preguntas incluidas en las opciones A y B versarán sobre autores distintos.

En cada una de las opciones, se plantearán 3 preguntas (0-1 punto cada una) tomando como punto de partida un breve fragmento de una de las tres obras propuestas. A través de las respuestas a esas preguntas el alumnado demostrará su nivel de comprensión de la obra, así como su conocimiento sobre la temática, los personajes, el estilo, trascendencia de esta en la producción del autor, los movimientos literarios de la época u otros elementos culturales y sociales con los que el texto muestre conexión.

Una de las preguntas estará relacionada con aspectos externos (contexto, obras del autor o de la autora, etc.). Las otras dos preguntas se referirán al texto propuesto en el examen.

Las respuestas deberán ser breves (no más de un párrafo) y dirigidas a desarrollar el contenido de la pregunta de forma concisa y clara.

Para la evaluación de este bloque se tendrán también en cuenta aspectos de redacción y de estilo.

NB. En cada examen se podrá especificar la extensión máxima de ese párrafo.

La calificación global del ejercicio podrá disminuirse hasta tres puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica, o por deficiencias en otras propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión). En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 por cada tilde. Este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN 2020	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN 2020
Assignatura: CASTELLÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

BAREMO DEL EXAMEN:
Comunicación escrita: 0-4 puntos
Conocimiento de la lengua: 0-3 puntos
Educación literaria: 0-3 puntos

Elija una de las dos opciones (A y B) que se le ofrecen
Conteste a todas las preguntas de la opción elegida

La belleza y el mal
Ángeles Caso

La música me parece la expresión más extraordinaria del espíritu humano, la única que nos iguala realmente a los dioses. Escuchar música no es para mí sólo un hecho sensorial, sino además un acto que afecta a todo mi ser, el físico y también el mental. De entre las infinitas experiencias musicales de las que, por fortuna, he podido disfrutar, ninguna me resulta tan intensa, tan profundamente conmovedora, como la que me hace sentir, una y otra vez, el tercero de los últimos cuatro lieder de Richard Strauss.

Es una canción de apenas cinco minutos, para soprano y orquesta, escrita por el compositor austriaco en 1948, un año antes de morir. Basada en un poema de Hermann Hesse, habla de los momentos previos al sueño, cuando nos preparamos para entrar en el "círculo mágico de la noche". Pocas personas, pienso, han sido capaces de crear algo tan bello y tan lleno de serenidad como ese breve Beim Schlafengehen.

Cuando Richard Strauss compuso ese lied, hacía tres años que había terminado la Segunda Guerra Mundial. Tres años que Hitler y Goebbels se habían suicidado, después de haber sido culpables de la destrucción de buena parte del planeta y de la muerte de millones y millones de personas. Strauss había sido colaborador del régimen nazi. Es cierto que trató de proteger a algunos judíos cercanos, como su buen amigo el escritor Stephan Zweig. Pero también es cierto que no se marchó cuando los nazis llegaron al poder, como hicieron otros muchos artistas e intelectuales, entre ellos el propio Zweig.

Se quedó allí, trabajando, supuestamente, a favor de la música "alemana" –que los dioses le perdonen la barbaridad– y componiendo algunas piezas en honor del régimen. E incluso fue presidente de la Cámara de Música del Reich, el órgano que controlaba la vida musical alemana y que, por supuesto, prohibía la interpretación de obras de compositores judíos, de "degenerados" como Stravinski o de "negros" como los músicos de jazz.

Y, sin embargo, después de haber contribuido al mal supremo, fue capaz de escribir algo tan sobrehumanamente bello como Beim Schlafengehen. Cuando termino de escucharla, nunca puedo dejar de preguntarme cómo es posible que alguien que ha visto tan de cerca tanta crueldad, que incluso ha formado parte más o menos confusa de ella, haya podido encontrar tanta inocencia y tanta paz dentro de sí. ¿Es tal vez eso, simplemente, ser humano?

Magazine, 11/2/2018

OPCIÓN A

12. **Comunicación escrita (4 puntos)**

I.1 Comprensión (2 puntos)
I.1 1. Breve resumen del contenido del texto (1 punto)
I. 1.2. Razone cuál es, en su opinión, la tesis que plantea la autora en el texto (extensión máxima: una línea) (1 punto).

1.2. Producción (2 puntos).
Aporte argumentos a favor/en contra de la siguiente afirmación: *A los artistas hay que juzgarlos por su obra y no*
por su comportamiento. Escriba para ello un texto de entre 200 y 300 palabras en registro formal

13. Conocimiento de la lengua (3 puntos)

1. Responda a las preguntas que se incluyen más abajo partiendo de la siguiente oración: "**La música me parece la expresión más extraordinaria del espíritu humano, la única que nos iguala realmente a los dioses**" (1.5 puntos)
   7. Diga cuál es la función sintáctica que desempeña dentro de su sintagma verbal el sintagma "**a los dioses**" (0,3 puntos).
   8. Diga cuál es la función sintáctica que desempeña el sintagma nominal "**la única que nos iguala realmente a los dioses**" (0,3 puntos).
   9. Diga qué clase de oración es "**que nos iguala realmente a los dioses**" y cuál es su función sintáctica (0,3 puntos).
   10. Diga cuál es la función sintáctica de "**que**" dentro de su oración (0,3 puntos).
   11. Analice la composición del sintagma nominal "la **expresión más extraordinaria del espíritu humano**" (0,3 puntos).

2. Analice la estructura interna de las siguientes palabras, descomponiéndolas en sus formantes morfológicos básicos indicando expresamente el tipo de morfemas que se advierten en cada caso: **extraordinaria, conmovedora, intelectuales, sobrehumanamente y degenerados.** A continuación, señale la categoría léxica a la que pertenecen (sustantivo, adverbio, etc.) y la clase en la que se incluyen según su estructura (simple, derivada, etc.) (1,5 puntos).

14. Educación literaria (3 puntos)

A partir del siguiente texto, responda a las 3 preguntas que se plantean a continuación:

«Si lloras porque has perdido el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas», había leído Teo en un libro de pensamientos sobre la resignación y el dolor que tenía su hermana en la mesilla de noche. Dijo a su madre que comprara café bueno y se metió en su cuarto a preparar las oposiciones a Notarías.
—¿Ya no va a Madrid? —le preguntaban a Elvira sus amigas.
—No. Ha dicho que no necesita academia, que las piensa sacar lo mismo ahora.
Será que no quiere dejaros solas a tu madre y a ti.
—No sé.
—Chica, qué fiera, yo le encuentro un mérito enorme. Vaya fuerza de voluntad, con el ánimo que tendrá después de lo que os ha pasado.
—Él dice que eso del ánimo es pretexto de vagos, que querer es poder.
—Ya ves, igual las saca. ¿Y Emilio?
—¿Emilio, qué?

—Que si las sacará Emilio.
—Ay, vaya preguntas, yo qué sé.
—Mujer, algo te habrá dicho, ¿no viene a estudiar con tu hermano?
—Eso parece, alguna vez lo veo que viene. En plan de consulta.
Las chicas sin novio andaban revueltas a cada principio de temporada, pendientes de los chicos conocidos que preparaban oposición de Notarías. Casi todas estaban de acuerdo en que era la mejor salida de la carrera de Derecho, la cosa más segura. Otras, las menos, ponían algunos reparos.

a) ¿A qué parte de la obra (capítulo, momento) a la que pertenece el texto corresponde el fragmento? Contextualícelo y responda en un párrafo no superior a 5 líneas (1 punto).
b) Dentro de la producción del narrador o narradora que escribió este texto, ¿a qué etapa pertenece esta obra? Caracterícela en un máximo de 3 líneas (1 punto).
c) En la frase "Las chicas sin novio andaban revueltas a cada principio de temporada, pendientes de los chicos conocidos que preparaban oposición de Notarías", ¿cuál es la postura que manifiesta del autor sobre la vida cotidiana de las mujeres y la sociedad española de la época? Razone su respuesta en un máximo de 4 líneas (1 punto).

OPCIÓN B

I. Comunicación escrita (4 puntos)

I.1 Comprensión (2 puntos)
I.1 1. Breve resumen del contenido del texto (1 punto)
I.1.2. Razone cuál es, en su opinión, la tesis que plantea la autora en el texto (1 punto).

1.2. Producción (2 puntos).
Aporte argumentos a favor/en contra de la siguiente afirmación: *A los artistas hay que juzgarlos por su obra y no por su comportamiento*. Utilice para ello entre 200 y 300 palabras en registro formal

II. Conocimiento de la lengua (3 puntos)

1. A partir de la siguiente oración**:** *Escuchar música no es para mí solo un hecho sensorial, sino además un acto que afecta a todo mi ser, el físico y también el mental* (1,5 puntos).
Responda a las siguientes preguntas:
a) Función sintáctica de *escuchar música*
b) Diga qué clase de oración es *que afecta a todo mi ser, el físico y también el mental* y cuál es su función sintáctica.
c) Diga cuál es la función sintáctica de *que* en su oración.
d) ¿Cuál es la función sintáctica de *un hecho sensorial*?
e) Indique dónde empieza y dónde termina el SN cuyo núcleo es el sustantivo *acto.* Razone su respuesta.

2. Léxico y semántica:
a) Explique el significado de **degenerados** en el contexto en que aparece.
b) Sustituya **previos** por un sinónimo.
c) Indique un antónimo de **sensorial.**
d) Sustituya la expresión **de cerca** por una locución sinónima.
e) Explique por qué **la vida musical alemana** es una metáfora y clasifíquela.
(1,5 puntos)

III. Educación literaria (3 puntos)

A partir del siguiente texto, responda a las preguntas que se plantean a continuación:

La luna vino a la fragua
con su polisón de nardos.
El niño la mira mira.
El niño la está mirando.

En el aire conmovido
mueve la luna sus brazos
y enseña, lúbrica y pura,
sus senos de duro estaño.
Huye luna, luna, luna.
Si vinieran los gitanos,
harían con tu corazón
collares y anillos blancos.

a) En el texto hay dos términos (símbolos, temas) característicos de la obra de este autor: *luna* y *gitanos*. Explique brevemente (entre 2 y 4 líneas) el significado de ambos (1 punto).
b) Dentro de la producción del poeta que escribió estos versos, ¿a qué etapa pertenece esta obra? Defínala en un máximo de tres líneas (1 punto).
c) ¿Con qué generación literaria se identifica el autor del poema? Enumere tres características de esa generación (1 punto).

6	Cultura Audiovisual / Cultura Audiovisual	CUA

Característiques de l'examen

L'examen contempla dues opcions, cadascuna d'elles amb quatre preguntes. El valor total de l'examen és de 10 punts distribuïts així: les preguntes 1-2-3 tenen un valor màxim de 2 punts i la pregunta 4 té un valor màxim de 4 punts.
La pregunta 4, a les dues opcions versarà sobre l'anàlisi, denotatiu i connotatiu, de la imatge audiovisual. En ocasions, se li demanarà a l'alumne que recorrega al procés creatiu per respondre, per exemple, realitzant una ordenació amb sentit narratiu de determinades seqüències aïllades.
Les preguntes de cada opció es realitzaran atenent especialment els següents continguts del DECRET 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum del Batxillerat a la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 7544, del 10 de juny de 2015):

Bloc 1: Integració de so i imatge en la creació d'audiovisuals:
- Reconèixer la qualitat expressiva de la imatge, el so i la música en el procés de creació d'audiovisuals dels new media, analitzar la relació dels llenguatges que intervenen i la funció comunicativa i estètica dels productes audiovisuals.

Bloc 2: Característiques de la producció audiovisual i multimèdia en els diferents mitjans:
- Analitzar el món del cinema i la seva evolució històrica a través de pel·lícules significatives, identificar alguns dels creadors del món de la indústria audiovisual i descriure els aspectes tècnics i les qualitats artístiques que les defineixen.
- Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, analitzar els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seves pròpies aptituds i interessos per generar alternatives davant la presa de decisions vocacional.

Bloc 3: Els mitjans de comunicació audiovisual:
- Identificar les característiques de les produccions radiofòniques i televisives en relació amb les necessitats comunicatives actuals, distingir els estereotips més comuns presents en els productes audiovisuals i analitzar peces emblemàtiques dels principals realitzadors de la Televisió a Espanya.
- Reconèixer en les produccions televisives i radiofòniques el factor econòmic dels ingressos publicitaris i analitzar els índexs d'audiència.

Bloc 4: La publicitat:
- Reconèixer la dimensió social i creativa dels missatges publicitaris en la societat actual, analitzar les funcions comunicatives i estètiques i desenvolupar una actitud crítica davant el consumisme a través de l'estudi de diferents imatges publicitàries (composició, estructura, missatge).
- Distingir els diferents recursos utilitzats per inserir publicitat en els programes de ràdio i televisió (espot, patrocini, publicitat encoberta, etc) i analitzar els avantatges i inconvenients de cada un d'ells.

Bloc 5: Anàlisi d'imatges i missatges multimèdia:
- Analitzar els recursos audiovisuals que es troben en els diferents mitjans de comunicació i identificar la funció del missatge i necessitat concreta a la qual fa referència.
- Elaborar una història narrativa de manera individual o en equip mitjançant la creació d'una petita producció audiovisual ajustada a un gènere i format concret.

L'examen contempla dues opcions, cadascuna d'elles amb quatre preguntes. El valor total de l'examen és de 10 punts distribuïts així: les preguntes 1-2-3 tenen un valor màxim de 2 punts i la pregunta 4 té un valor màxim de 4 punts.

Els criteris de correcció seran:

- 30% Justificació argumentada de la resposta.
- 30% Referència apropiada a autors (referents) o obres (exemples pertinents) sobre el tema de la pregunta.
- 30% Existència de reflexió o valoració personal motivada.
- 10% Qualitat formal de la resposta: exposició ordenada d'idees, bon ús del llenguatge i dels tecnicismes del vocabulari audiovisual.

Características del examen

El examen contempla dos opciones, cada una de ellas con cuatro preguntas. El valor total del examen es de 10 puntos distribuidos así: las preguntas 1-2-3 tienen un valor máximo de 2 puntos y la pregunta 4 tiene un valor máximo de 4 puntos.
La pregunta 4, en ambas opciones versará sobre el análisis, denotativo y connotativo, de la imagen audiovisual. En ocasiones, se le pedirá al alumno que recurra al proceso creativo para responder, por ejemplo, realizando una ordenación con sentido narrativo de determinadas secuencias aisladas.
Las preguntas de cada opción se realizarán atendiendo especialmente a los siguientes contenidos del DECRETO 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo del Bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 7544, del 10 de junio de 2015):
Bloque 1: Integración de sonido e imagen en la creación de audiovisuales:

- Reconocer la cualidad expresiva de la imagen, el sonido y la música en el proceso de creación de audiovisuales de los new media, analizar la relación de los lenguajes que intervienen y la función comunicativa y estética de los productos audiovisuales.

Bloque 2: Características de la producción audiovisual y multimedia en los diferentes medios:

- Analizar el mundo del cine y su evolución histórica a través de películas significativas, identificar algunos de los creadores del mundo de la industria audiovisual y describir los aspectos técnicos y las cualidades artísticas que las definen.
- Buscar y seleccionar información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analizar los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y compararlas con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

Bloque 3: Los medios de comunicación audiovisual:

- Identificar las características de las producciones radiofónicas y televisivas en relación con las necesidades comunicativas actuales, distinguir los estereotipos más comunes presentes en los productos audiovisuales y analizar piezas emblemáticas de los principales realizadores de la Televisión en España.
- Reconocer en las producciones televisivas y radiofónicas el factor económico de los ingresos publicitarios y analizar los índices de audiencia.

Bloque 4: La publicidad:

- Reconocer la dimensión social y creativa de los mensajes publicitarios en la sociedad actual, analizar las funciones comunicativas y estéticas y desarrollar una actitud crítica frente al consumismo a través del estudio de diferentes imágenes publicitarias (composición, estructura, mensaje).

- Distinguir los diferentes recursos utilizados para insertar publicidad en los programas de radio y televisión (spot, patrocinio, publicidad encubierta, etc) y analizar las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos.

Bloque 5: Análisis de imágenes y mensajes multimedia:

- Analizar los recursos audiovisuales que se encuentran en los diferentes medios de comunicación e identificar la función del mensaje y necesidad concreta a la que hace referencia.
- Elaborar una historia narrativa de forma individual o en equipo mediante la creación de una pequeña producción audiovisual ajustada a un género y formato concreto.

El examen contempla dos opciones, cada una de ellas con cuatro preguntas. El valor total del examen es de 10 puntos distribuidos así: las preguntas 1-2-3 tienen un valor máximo de 2 puntos y la pregunta 4 tiene un valor máximo de 4 puntos.

Los criterios de corrección serán:

- 30% Justificación argumentada de la respuesta.
- 30% Referencia apropiada a autores (referentes) u obras (ejemplos pertinentes) sobre el tema de la pregunta.
- 30% Existencia de reflexión o valoración personal motivada.
- 10% Calidad formal de la respuesta: exposición ordenada de ideas, buen uso del lenguaje y de los tecnicismos del vocabulario audiovisual.

7	Dibuix Tècnic II / Dibujo Técnico II	DTE

Característiques de l'examen

S'oferiran a l'alumne dos exercicis dels quals haurà de triar i realitzar un.

Cada un dels exercicis estarà compost de les següents parts:

A) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de "Geometria i Dibuix tècnic".

B) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de "Geometria i Dibuix tècnic".

C) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de "Sistemes de representació" (sistema dièdric).

D) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de "Documentació gràfica de projectes" (vistes, perspectives, normalització, croquització).

- Les tècniques gràfiques estaran presents al llarg de tota la prova.

El temps per a realitzar la prova serà de 90 minuts.

Valoració

L'apartat A equivaldrà a 2/10 del total
L'apartat B equivaldrà a 2/10 del total.
L'apartat C equivaldrà a 3/10 del total.
L'apartat D equivaldrà a 3/10 del total.

Criteris generals de correcció

En la correcció es valorarà:

- El grau de precisió, claredat i objectivitat en les resolucions gràfiques.

- Els treballs auxiliars.

- Tots i cada un dels passos, fins a obtenir el resultat final.

- La qualitat de l'acabat.

- La comprensió i representació de formes, i l'ús correcte de les normes.

- El grau d'originalitat en la proposta que requereisca.

Es mantenen els mateixos criteris generals de correcció que hi havia establerts.
Els criteris específics de correcció de les proves es poden consultar al web de la Conselleria per a cadascuna de les propostes de cursos anteriors.

Características del examen

Se ofrecerán al alumno dos ejercicios de los cuales tendrá que elegir y realizar uno.

Cada uno de los ejercicios estará compuesto de las siguientes partes:

A) Se planteará una prueba que corresponda a los contenidos de “Geometría y Dibujo técnico”.

B) Se planteará una prueba que corresponda a los contenidos de “Geometría y Dibujo técnico”.

C) Se planteará una prueba que corresponda a los contenidos de “Sistemas de representación” (sistema diédrico).

D) Se planteará una prueba que corresponda a los contenidos de “Documentación gráfica de proyectos” (vistas, perspectivas, normalización, croquización).

- Las técnicas gráficas estarán presentes a lo largo de toda la prueba.

El tiempo para realizar la prueba será de 90 minutos**.**

Valoración

El apartado A equivaldrá a 2/10 del total
El apartado B equivaldrá a 2/10 del total.
El apartado C equivaldrá a 3/10 del total.
El apartado D equivaldrá a 3/10 del total.

Criterios generales de corrección

En la corrección se valorará:

- El grado de precisión, claridad y objetividad en las resoluciones gráficas.
- Los trabajos auxiliares.
- Todos y cada uno de los pasos, hasta obtener el resultado final.
- La calidad del acabado.
- La comprensión y representación de formas, y el uso correcto de las normas.
- El grado de originalidad en la propuesta que requiera.

Se mantienen los mismos criterios generales de corrección que había establecidos.
Los criterios específicos de corrección de las pruebas se pueden consultar en la web de la Conselleria para cada una de las propuestas de cursos anteriores.

8	Disseny / Diseño	DIS

Característiques de l'examen.

Com el temari de l'assignatura de Disseny té en compte tres vessants temàtiques diferenciades (disseny gràfic, disseny de productes i disseny d'interiors), i considerant que hi ha una part teòrica i una altra pràctica, les proves s'han de desenvolupar per mitjà d'opcions que integren una part teòrica i una part pràctica.
1. La part teòrica consisteix a respondre i raonar dues preguntes curtes obligatòries relacionades amb un disseny gràfic, un disseny de producte o un disseny d'interior proposat.
Aquesta imatge pot tenir relació amb qualsevol de les tres vessants del disseny, és a dir, que pot haver una imatge d'un producte gràfic, una imatge d'un producte industrial, o una imatge d'interiorisme. Les qüestions es referiran a aspectes del que la imatge expresse en relació amb els continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura.
Valoració: El valor d'aquesta part serà de dos punts sobre deu.
Recomanacions: Es recomana una dedicació màxima de quinze minuts.
2. La part pràctica consisteix a desenvolupar un disseny, bé de l'àmbit gràfic o bé de l'àmbit del producte. Es descarta la prova pràctica del disseny d'interiors a causa de la seva complexitat pel que fa al temps disponible per a la prova.
La prova de disseny gràfic pot consistir en dissenyar portades de discos, cobertes de llibres, targetes publicitàries, etc., dissenyar logotips senzills, pictogrames o elements gràfics de senyalització i altres exercicis semblants de disseny.
La prova de disseny de producte podrà consistir en dissenyar un objecte senzill, com un tamboret, una porta de cuina, un envàs, així com altres objectes d'ús quotidià amb els que estiga familiaritzat l'estudiantat.
En ambdues proves caldrà elaborar diferents dibuixos i esbossos fins a aconseguir resoldre el disseny, que s'expressarà utilitzant els diferents recursos de visualització i dibuix tècnic recollits en els continguts i criteris d'avaluació de l'assignatura, segons s'indiqui en l'examen.
Valoració: El valor d'aquesta part serà de vuit punts sobre deu.
Recomanacions: Es recomana una dedicació d'una hora i quinze minuts.

Estructura de l'examen.
Cada examen tindrà dues opcions diferents A, B, a triar una.
Cadascuna de les opcions, com s'ha indicat, es compondrà d'una part teòrica i d'una part pràctica.
La part teòrica podrà ser d'una de les tres vessants temàtiques indicades: disseny gràfic, disseny de producte i disseny d'interiors.
La part pràctica serà de les vessants temàtiques: disseny gràfic i disseny de productes.
En qualsevol cas, en cap de les opcions coincidiran dos vessants temàtiques iguals.

Criteris generals de correcció
AVALUACIÓ. Criteris de correcció
- El nivell d'anàlisi, capacitat de raonament i síntesi de les qüestions plantejades en l'apartat teòric.
- Definició dels elements característics i determinants dels dissenys que es proposen.
- Ús correcte de la terminologia pròpia de l'assignatura i el nivell.
- L'adequació del disseny fet amb el plantejament de la proposta de la prova pràctica.
- L'encertada selecció de criteris i principis de configuració formal en funció del disseny que es faci de la prova pràctica.
- El procés d'elaboració del disseny de la prova pràctica.
- L'ús correcte de materials i tècniques en la prova pràctica.
- El grau d'originalitat de la prova pràctica.

Características del examen.
Como el temario de la asignatura de Diseño tiene en cuenta tres vertientes temáticas diferenciadas (diseño gráfico, diseño de productos y diseño de interiores), y considerando que hay una parte teórica y otra práctica, las pruebas deben desarrollarse por medio de opciones que integren una parte teórica y una parte práctica.
1. La parte teórica consiste en responder y razonar dos preguntas cortas obligatorias relacionadas con un diseño gráfico, un diseño de producto o un diseño de interior propuesto.
Dicha imagen puede tener relación con cualquiera de las tres vertientes del diseño, es decir, que puede haber una imagen de un producto gráfico, una imagen de un producto industrial, o una imagen de interiorismo. Las cuestiones se referirán a aspectos de lo que la imagen exprese en relación con los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura.
Valoración: El valor de esta parte será de dos puntos sobre diez.
Recomendaciones: Se recomienda una dedicación máxima de quince minutos.
2. La parte práctica consiste en desarrollar un diseño, bien del ámbito gráfico o bien del ámbito del producto. Se descarta la prueba práctica del diseño de interiores a causa de su complejidad por lo que respecta al tiempo disponible para la prueba.
La prueba de diseño gráfico podrá consistir en diseñar portadas de discos, cubiertas de libros, tarjetas publicitarias, etc., diseñar logotipos sencillos, pictogramas o elementos gráficos de señalización y otros ejercicios semejantes de diseño.
La prueba de diseño de producto podrá consistir en diseñar un objeto sencillo, como un taburete, una puerta de cocina, un envase, así como otros objetos de uso cotidiano con los que esté familiarizado el estudiantado.
En ambas pruebas habrá que elaborar distintos dibujos y esbozos hasta conseguir resolver el diseño, que se expresará utilizando los distintos recursos de visualización y dibujo técnico recogidos en los contenidos y criterios de evaluación de la asignatura, según se indique en el examen.
Valoración: El valor de esta parte será de ocho puntos sobre diez.
Recomendaciones: Se recomienda una dedicación de una hora y quince minutos.

Estructura del examen.
Cada examen tendrá dos opciones distintas A, B, a elegir una.
Cada una de las opciones, como se ha indicado, se compondrá de una parte teórica y de una parte práctica.
La parte teórica podrá ser de una de las tres vertientes temáticas indicadas: diseño gráfico, diseño de producto y diseño de interiores.
La parte práctica será de las vertientes temáticas: diseño gráfico y diseño de productos.
En cualquier caso, en ninguna de las opciones coincidirán dos vertientes temáticas iguales.

Criterios generales de corrección
EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CORRECCIÓN
− El nivel de análisis, capacidad de razonamiento y síntesis de las cuestiones planteadas en el apartado teórico.
− Definición de los elementos característicos y determinantes de los diseños que se proponen.
- Uso correcto de la terminología propia de la asignatura y el nivel.
− La adecuación del diseño hecho con el planteamiento de la propuesta de la prueba práctica.
− La acertada selección de criterios y principios de configuración formal en función del diseño que se realice de la prueba práctica.
− El proceso de elaboración del diseño de la prueba práctica.
− El uso correcto de materiales y técnicas en la prueba práctica.
− El grado de originalidad de la prueba práctica.

9	Economia de l'Empresa / Economía de la Empresa	ECO

Característiques de l'examen

L'examen s'estructurarà en dues opcions (A i B), cadascuna de les quals constarà de dues parts:
-Part I: sis preguntes teòriques.
-Part II: dos exercicis numèrics dels següents blocs:

- Bloc 4. Càlcul de productivitat dels factors, productivitat global de l'empresa i costos. Eficiència tècnica i econòmica. Funcions de costos. Funcions d'ingressos. Llindar de rendibilitat. Decisió de produir.
- Bloc 6. Elaboració i interpretació del balanç i del compte de pèrdues i guanys. Anàlisi econòmica i financera del balanç: ràtios econòmiques i financeres, fons de maniobra.
- Bloc 7. Valoració i selecció de projectes d'inversió: valor actual net, taxa interna de rendibilitat (només amb dos anys), termini de recuperació. Actualització i capitalització.

El temps màxim per fer l'examen és d'una hora i mitja.

Únicament es permet l'ús de calculadores bàsiques no programables, pel que no podran usar-se calculadores que siguen programables, gràfiques, o amb capacitat per a emmagatzemar o transmetre dades.

Criteris generals de correcció

Part I: Es valorarà que el contingut siga correcte, complet, la claredat de l'exposició i la coherència en la identificació i/o explicació de la qüestió plantejada. Cada qüestió teòrica puntua un màxim d'un punt. Si es demana que, a més de contestar a la pregunta, es pose una fórmula o s'esmente un exemple, s'assignarà 0,5 punts a la resposta correcta i 0,5 punts a la fórmula o l'exemple correcte.

Part II: Es valorarà la identificació correcta del problema, l'execució tècnica, el desenvolupament i la interpretació dels resultats. Cada exercici numèric puntua un màxim de dos punts.

Características del examen

El examen se estructurará en dos opciones (A y B), cada una de las cuales constará de dos partes:
-Parte **I**: seis preguntas teóricas.
-Parte **II**: dos ejercicios numéricos de los siguientes bloques:

- Bloque 4. Cálculo de productividad de los factores, productividad global de la empresa y costes. Eficiencia técnica y económica. Funciones de costes. Funciones de ingresos. Umbral de rentabilidad. Decisión de producir.
- Bloque 6. Elaboración e interpretación del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias. Análisis económico y financiero del balance: ratios económicas y financieras, fondo de maniobra.
- Bloque 7. Valoración y selección de proyectos de inversión: valor actual neto, tasa interna de rentabilidad (sólo con dos años), plazo de recuperación. Actualización y capitalización.

El tiempo máximo para hacer el examen es de una hora y media.

Únicamente se permite el uso de calculadoras básicas no programables, por lo que no podrán usarse calculadoras que sean programables, gráficas, o con capacidad para almacenar o transmitir datos.

Criterios generales de corrección

Parte I: Se valorará que el contenido sea correcto, completo, la claridad de la exposición y la coherencia en la identificación y/o explicación de la cuestión planteada. Cada cuestión teórica puntúa un máximo de un punto. Si se pide que, además de contestar a la pregunta, se ponga una fórmula o se cite un ejemplo, se asignará 0,5 puntos a la respuesta correcta y 0,5 puntos a la fórmula o al ejemplo correcto.

Parte II: Se valorará la identificación correcta del problema, la ejecución técnica, el desarrollo y la interpretación de los resultados. Cada ejercicio numérico puntúa un máximo de dos puntos.

10	Física / Física	FIS

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN:

El Decreto 87/2015 de 5 de junio, del Consejo, por el que establece el currículo y desarrolla la Ordenación General de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Valenciana. [2015/5410] (DOGV núm. 7544 de 06.10.2015) ha introducido Cambios en la estructura de currículo de Física y en Algunos de sobre Contenidos. Por otro lado, la orden ECD / 42/2018 de 25 de enero de 2018 (BOE: 01/26/2018) y actualizaciones, establece las características y el contenido de la evaluacion Bachillerato para el acceso a la Universidad. Estos documentos incluyen los Criterios de Evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, a través de una matriz de especificaciones sobre la que se basará mayoritariamente la prueba.

La estructura de la prueba es similar a la de años anteriores solo que adoptando la estructura de bloques y pesos relativos aproximados reflejados en dichos documentos. Como allí se indica, el Bloque 1, miedo sume naturaleza transversal sobre la actividad científica, se asocia a todos los bloques y está presente en Todas las secciones aunque no se indique explícitamente. La siguiente tabla recoge la estructura general de cada opción de la prueba

SECCIÓN I : Bloque 2 (interacción gravitatoria)	Problema o cuestión
SECCIÓN II : Bloque 3 (interacción electromagnética)	Problema y cuestión o bien, cuestión y cuestión
SECCIÓN III : Bloque 3 (interacción electromagnética)	
SECCIÓN IV: Bloque 4 (ondas)	Problema y cuestión o bien, cuestión y cuestión
SECCIÓN V : Bloque 5 (óptica geométrica)	
SECCIÓN VI : Bloque 6 (Física del siglo XX)	Problema o cuestión

Habrá dos opciones de examen cerradas. Cada opción de examen estará constituida por dos problemas y cuatro cuestiones. Dos cualquiera de las seis secciones serán problemas y las cuatro restantes, cuestiones. No obstante, en la misma opción no habrá simultáneamente problemas de ondas y óptica ni dos problemas de interacción electromagnética.

Se procurará que las preguntas de cada opción sean variadas (conceptuales, numéricas, etc.) y que las opciones A y B contengan preguntas de partes diferentes de cada bloque. Ejemplos posibles:

PRUEBA 1	OPCIÓN A	OPCIÓN B
Sección I	PROBLEMA de Interac. Gravitatoria	Cuestión de Interacción Gravitatoria
Sección II	Cuestión de Int. Electromagnética	PROBLEMA de Interac. Electromagnética
Sección III	Cuestión de Int. Electromagnética	Cuestión de Interacción Electromagnética
Sección IV	Cuestión de Ondas	Cuestión de Ondas
Sección V	Cuestión de Óptica	PROBLEMA Óptica
Sección VI	PROBLEMA de Física del siglo XX	Cuestión de Física del siglo XX

PRUEBA 2	OPCIÓN A	OPCIÓN B
Sección I	Cuestión Interacción Gravitatoria	Cuestión de Interacción Gravitatoria
Sección II	Cuestión de Int. Electromagnética	Cuestión de Interacción Electromagnética
Sección III	PROBLEMA de Int. Electromagnética	Cuestión de Interacción Electromagnética
Sección IV	Cuestión de Ondas	PROBLEMA de Ondas
Sección V	PROBLEMA Óptica	Cuestión de Óptica
Sección VI	Cuestión de Física del siglo XX	PROBLEMA de Física del siglo XX

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

1. Se valorará prioritariamente el planteamiento y su justificación (explicación razonada de los principios y leyes de la Física en que se basa), así como el desarrollo y la discusión de los resultados.
2. Los errores numéricos tendrán una importancia secundaria.
3. La puntuación máxima de cada problema será de 2 puntos y la de cada cuestión 1,5 puntos

A continuación, aparece un ejemplo de dos opciones de examen.

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN:

El Decret 87/2015 de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatòria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana. [2015/5410] (DOGV núm. 7544 de 2015.10.06) ha introduït canvis en l'estructura de currículum de Física i en alguns dels seus continguts. D'altra banda, l'ordre ECD /42/2018 de 25 de gener de 2018 (BOE: 2018.01.26) i actualitzacions, estableix les característiques i el contingut de l'avaluació de Batxillerat per a l'accés a la Universitat. Aquests documents inclouen els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluables, a través d'una matriu d'especificacions sobre la qual es basarà majoritàriament la prova.

L'estructura de la prova és similar a la d'anys anteriors sols que adoptant l'estructura de blocs i pesos relatius aproximats reflectits en aquests documents. Com allà s'indica, el Bloc 1, per la seua naturalesa transversal sobre l'activitat científica, s'associa a tots els blocs i està present en totes les seccions encara que no s'indique explícitament. La següent taula recull l'estructura general de cada opció de la prova

SECCIÓ I : Bloc 2 (interacció gravitatòria)	Problema o qüestió
SECCIÓ II : Bloc 3 (interacción electromagnètica)	Problema i qüestió o bé, qüestió i qüestió
SECCIÓ III : Bloc 3 (interacción electromagnètica)	
SECCIÓ IV: Bloc 4 (ones)	Problema i qüestió o bé, qüestió i qüestió
SECCIÓ V : Bloc 5 (òptica geomètrica)	
SECCIÓ VI : Bloc 6 (Física del segle XX)	Problema o qüestió

Hi haurà dues opcions d'examen tancades. Cada opció d'examen estarà constituïda per dos problemes i quatre qüestions. Dos qualsevol de les sis seccions seran problemes i les quatre restants, qüestions. No obstant això, en la mateixa opció no hi haurà simultàniament problemes d'ones i òptica ni dos problemes d'interacció electromagnètica.

Es procurarà que les preguntes de cada opció siguen variades (conceptuals, numèriques, etc.) i que les opcions A i B continguen preguntes de parts diferents de cada bloc. Exemples possibles:

PROVA 1	OPCIÓ A	OPCIÓ B
Secció I	PROBLEMA d'Interac. Gravitatòria	Qüestió d'Interacció Gravitatòria
Secció II	Qüestió de Int. Electromagnètica	PROBLEMA d'Interac. Electromagnètica
Secció III	Qüestió de Int. Electromagnètica	Qüestió d'Interacció Electromagnètica
Secció IV	Qüestió de Ones	Qüestió d'Ones
Secció V	Qüestió de Òptica	PROBLEMA Òptica
Secció VI	PROBLEMA de Física del segle XX	Qüestió de Física del segle XX

PROVA 2	OPCIÓ A	OPCIÓ B
Secció I	Qüestió Interacció Gravitatòria	Qüestió d'Interacció Gravitatòria
Secció II	Qüestió de Int. Electromagnètica	Qüestió d'Interac. Electromagnètica
Secció III	PROBLEMA d'Int. Electromagnètica	Qüestió d'Interacció Electromagnètica
Secció IV	Qüestió d'Ones	PROBLEMA d'Ones
Secció V	PROBLEMA Òptica	Qüestió d'Òptica
Secció VI	Qüestió de Física del segle XX	Problema de Física del segle XX

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

1. Es valorarà prioritàriament el plantejament i la seua justificació (explicació raonada dels principis i lleis de la física en què es basa), així com el desenvolupament i la discussió dels resultats.
2. Els errors numèrics tindran una importància secundària.
3. La puntuació màxima de cada problema és de 2 punts i la de cada qüestió 1,5 punts

A continuació, apareix un exemple de dues opcions d'examen.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2019	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2019
Assignatura: FÍSICA	Assignatura: FÍSICA

BAREMO DEL EXAMEN: La puntuación máxima de cada problema es de 2 puntos y la de cada cuestión de 1,5 puntos. Cada estudiante podrá disponer de una calculadora científica no programable y no gráfica. Se prohíbe su utilización indebida (almacenamiento de información). Se utilice o no la calculadora, los resultados deberán estar siempre debidamente justificados. Realiza primero el cálculo simbólico y después obtén el resultado numérico.

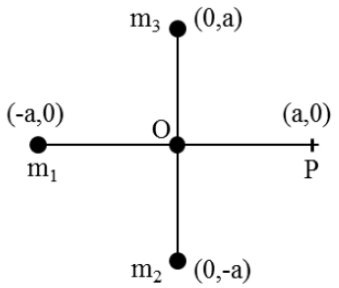
OPCIÓN A

SECCIÓN I – PROBLEMA

Tres planetas se encuentran situados, en un cierto instante, en las posiciones representadas en la figura, siendo a = 10^5 m. Considerando que son masas puntuales de valores $m_2 = m_3 = 2m_1 = 2\cdot10^{21}$ kg, calcula:

a) El vector campo gravitatorio originado por los 3 planetas en el punto O(0,0) m. (1 punto)

b) El potencial gravitatorio (energía potencial por unidad de masa) originado por los 3 planetas en el punto P(a,0) m. (1 punto)



Datos: constante de gravitación universal, $G = 6{,}67\cdot10^{-11}$ N·m²/kg²

SECCIÓN II – CUESTIÓN

Una carga q se encuentra inmersa en un campo eléctrico uniforme. Se desea trasladar la carga de un punto A a otro punto B cualquiera y hay dos caminos posibles entre los dos puntos: una recta o un recorrido sinuoso. ¿Es distinto el trabajo debido a la fuerza eléctrica sobre la carga según el camino elegido? Justifica la respuesta

SECCIÓN III– CUESTIÓN

Una partícula de carga $q = 3\,\mu C$ que se mueve con velocidad $\vec{v} = 2\cdot10^3\vec{\imath}\ m/s$ entra en una región del espacio en la que hay un campo eléctrico uniforme $\vec{E} = -3\vec{\jmath}\ N/C$ y también un campo magnético uniforme $\vec{B} = 4\vec{k}\ mT$. Calcula el vector fuerza total que actúa sobre esa partícula y representa todos los vectores involucrados (haz coincidir el plano XY con el plano del papel).

SECCIÓN IV– CUESTIÓN

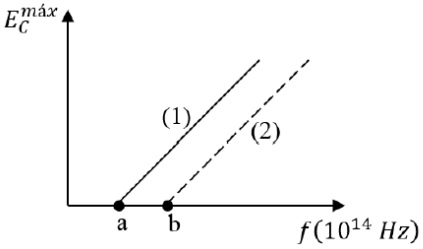
Una onda longitudinal, de frecuencia 40 Hz, se propaga en un medio homogéneo. La distancia mínima entre dos puntos del medio con la misma fase es de 25 cm. Calcula la velocidad de propagación de la onda.

SECCIÓN V – CUESTIÓN

Describe qué problema de visión tiene una persona que sufre de miopía. Explica razonadamente, con ayuda de un trazado de rayos, en qué consiste este problema. ¿Con qué tipo de lente debe corregirse y por qué?

SECCIÓN VI– PROBLEMA

En un experimento de efecto fotoeléctrico, la luz puede incidir sobre un cátodo de Cesio (Cs) o de Zinc (Zn). Al representar la energía cinética máxima $E_C^{máx}$ de los electrones frente a la frecuencia f de la luz, se obtienen las rectas de la figura. Cuando la longitud de onda de la luz incidente es $\lambda = 500\ nm$, sólo se detectan electrones para el Cs, con $E_C^{máx} = 6{,}63\cdot10^{-20}\ J$. Cuando $\lambda = 250\ nm$ se detectan electrones para ambos cátodos, siendo $E_C^{máx} = 13{,}26\cdot10^{-20}\ J$ para el de Zn.



a) Sin realizar ningún cálculo numérico, razona a qué elemento corresponden las rectas (1) y (2) y explica el significado de los puntos de corte de estas rectas con el eje horizontal (puntos a y b). (1 punto)

b) Calcula el trabajo de extracción de electrones del Cs y Zn y los valores de los puntos a y b. (1 punto)

Datos: constante de Planck, $h = 6{,}63\cdot10^{-34}\ J\cdot s$; velocidad de la luz en el vacío, $c = 3\cdot10^8\ m/s$

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2019	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2019
Assignatura: FÍSICA	Asignatura: FÍSICA

BAREMO DEL EXAMEN: La puntuación máxima de cada problema es de 2 puntos y la de cada cuestión de 1,5 puntos. Cada estudiante podrá disponer de una calculadora científica no programable y no gráfica. Se prohíbe su utilización indebida (almacenamiento de información). Se utilice o no la calculadora, los resultados deberán estar siempre debidamente justificados. Realiza primero el cálculo simbólico y después obtén el resultado numérico.

OPCIÓN B

SECCIÓN I –CUESTIÓN

La estación espacial internacional gira alrededor de la Tierra siguiendo una órbita circular a una altura h = 340 km sobre la superficie terrestre. Deduce la expresión que relaciona la velocidad orbital con el radio de la órbita y calcula su valor numérico para la estación espacial internacional.

Datos: Constante de gravitación universal $G = 6{,}67\cdot10^{-11}$ N·m^2/kg^2; radio de la Tierra R = 6400 km; masa de la Tierra $M = 6\cdot10^{24}$ kg

SECCIÓN II – PROBLEMA

Tres cargas eléctricas iguales de valor 3 μC se sitúan en los puntos $(1{,}0)\ m$, $(-1{,}0)\ m$ y $(0,-1)\ m$.

a) Dibuja en el punto $(0{,}0)$ los vectores campo eléctrico generados por cada una de las cargas. Calcula el vector campo eléctrico resultante en dicho punto. (1 punto)

b) Calcula el trabajo realizado en el desplazamiento de una carga eléctrica puntual de $1\ \mu C$ entre $(0{,}0)\ m$ y $(0{,}1)\ m$. Razona si la carga se puede mover espontáneamente a dicho punto $(0{,}1)\ m$. (1 punto)

Dato: constante de Coulomb: $k_e = 9\cdot10^9\ Nm^2/C^2$

SECCIÓN III – CUESTIÓN

Un electrón entra en una región del espacio donde existe un campo magnético uniforme $\vec{B}$. ¿Qué tipo de trayectoria describirá dentro del campo magnético si su velocidad es paralela a dicho campo? ¿Y si su velocidad es perpendicular al campo? Razona las respuestas.

SECCIÓN IV– CUESTIÓN

¿En qué consiste el efecto Doppler? Explícalo razonadamente mediante un ejemplo.

SECCIÓN V – PROBLEMA

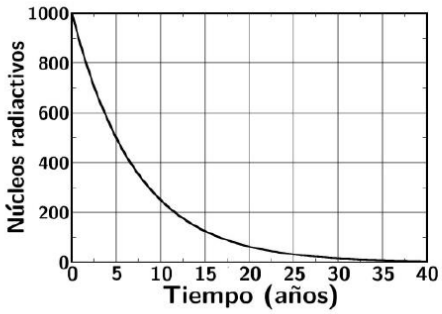
Una lente delgada forma una imagen virtual y derecha de altura 2,5 veces la del objeto, cuando éste se encuentra a una distancia de 6 cm a la izquierda de la lente.

a) Calcula la posición de la imagen y la potencia de la lente. (1 punto)

b) Representa el diagrama de rayos, señalando claramente la posición y tamaño del objeto y de la imagen. Indica de qué tipo de lente se trata. (1 punto)

SECCIÓN VI – CUESTIÓN

La gráfica de la derecha representa el número de núcleos radiactivos de una muestra en función del tiempo en años. Utilizando los datos de la gráfica deduce razonadamente el valor de la constante de desintegración radiactiva de este material.



11	Fonaments de l'Art / Fundamentos del Arte	FAR

Característiques de l'examen:

L'examen constarà de dues opcions (A o B) cadascuna d'ella amb 4 preguntes.

Pregunta1 (es valorarà amb un màxim de 1 punt). Serà una pregunta tipus test en què l'alumne/a haurà d'identificar el nom de l'autor/a i estil o moviment al qual pertany l'obra.

Pregunta 2 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Pregunta de resposta inequívoca i breu que exigisca definir amb claredat un moviment artístic.

Pregunta 3 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Pregunta 4 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Pregunta específica sobre l'obra d'un autor/a.

Criteris de correcció:

Pregunta 1. S'avaluarà amb un màxim d'1 punt. Cada resposta encertada es valora amb 0,25 punts. Haurà de reconèixer l'alumne/a l'autor/a i l'estil a què pertanyen les obres proposades a partir del llistat facilitat.

Pregunta 2. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà la precisió en la resposta atenent als següents punts: època o data en què es desenvolupa, el context social i artístic del moviment artístic, principals característiques d'aquest moviment, nomenar com a mínim un autor/a pertanyent a aquest moviment.

Pregunta 3. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. El comentari de l'obra ha de contenir de forma clara i ordenada l'anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Pregunta 4. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà a la pregunta específica de l'obra d'un autor/a que l'estudiant/a sàpiga argumentar de forma ordenada i amb claredat d'idees les característiques generals d'aquest autor/a i la seua producció artística.

Características del examen:

El examen constará de dos opciones (A o B) cada una de ella con 4 preguntas.

Pregunta1 (se valorará con un máximo de 1 punto). Será una pregunta tipo test en la que el alumno/a deberá identificar el nombre del autor/a y estilo o movimiento al que pertenece la obra.

Pregunta 2 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Pregunta de respuesta inequívoca y breve que exija definir con claridad un movimiento artístico.

Pregunta 3 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Pregunta 4 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Pregunta específica sobre la obra de un autor/a.

Criterios de corrección:

Pregunta 1. Se evaluará con un máximo de 1 punto. Cada respuesta acertada se valorará con 0,25 puntos. Tendrá que reconocer el alumno/a el autor/a y el estilo a que pertencen las obras propuestas a partir del listado facilitado.

Pregunta 2. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes puntos: época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico del movimiento artístico, principales características de ese movimiento, nombrar como mínimo un autor/a perteneciente a ese movimiento.

Pregunta 3. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. El comentario de la obra deberá contener de forma clara y ordenada el análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Pregunta 4. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará sobre la pregunta específica de la obra de un autor/a que el/la estudiante sepa argumentar de forma ordenada y con claridad de ideas las características generales de ese autor/a y su producción artística.

12	Francés / Francés	FRA

Característiques de l'examen

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en francés no especialitzat seguint l'estructura que s'especifica a continuació, sense diccionari ni cap tipus de material didàctic.

Consta de dos parts: comprensió textual i expressió escrita.

La primera part té com a objectiu comprovar la comprensió del text, i la segona, la capacitat d'expressió.

Les paraules que poden presentar algun tipus de dificultat de comprensió seran explicades a peu de pàgina.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, consum, mitjans de comunicació, aspectes de la vida familiar i estudiantil, oci, participació social, viatges, esports, treball, etc.

La primera part de la prova, de comprensió textual, tindrà un valor de 7 punts; la segona, d'expressió, de 3 punts.

Pel que fa als criteris de correcció de la producció escrita, es tindrà en compte el següent:

- adequació textual: contingut, organització, eficàcia comunicativa, riquesa i organització de les idees exposades, planificació textual.
- correcció lingüística: adequació lèxica, morfosintaxi, ús de connectors, ortografia i puntuació.

Pel que es referix al contingut, la valoració dependrà del tipus de text triat; si es tracta d'un text argumentatiu, es valorarà la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions i la seua justificació. En una narració es valorarà la presentació dels elements que hi intervenen i el desenrotllament de l'acció.

Respecte a l'organització, es valorarà l'estructura lògica utilitzada i l'adequada presentació en forma d'introducció, desenrotllament i conclusió.

En la selecció lèxica es valorarà l'adequació dels mots utilitzats, la varietat d'estos, així com l'ús de connectors.

Habilitats comunicatives requerides:

- Identificació / presentació
- Donar / demanar informació
- Expressar gustos personals
- Expressar opinions
- Expressar acord / desacord
- Proposar
- Fer projectes
- Relatar
- Expressar les relacions de causa/conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició.

Aspectes socioculturals de la prova:

- reconeixement i valoració de patrons culturals diferents dels propis
- reconeixement i valoració de diferències culturals i de comportaments socials diferents dels propis
- reflexió sobre les semblances i diferències entre cultures
- valoració de la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a una altra cultura i com a instrument de comunicació internacional
- reflexió sobre diferents maneres d'organitzar el coneixement del món i les experiències per a desenrotllar actituds de comprensió cap a altres convencions culturals

- ús de nivells i registres de llengua adequats a les diferents situacions de comunicació i als interlocutors
- reconeixement de la llengua estrangera com a mitjà d'aprofundir coneixements amb vista a la vida professional.

ESTRUCTURA DE LA PROVA DE FRANCÉS

Comprensió escrita del text proposat = 7 punts (2, 1, 1, 1, 1, 1)
Expressió escrita = 3 punts

a) Dos preguntes de comprensió general sobre el text: hauran de respondre's sense reprendre literalment el text.
(2 punts = 1 punt cada pregunta)

1.
2.

b) Dos preguntes de comprensió de V/F. S'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent.
1 punt = 0,5 cada pregunta

1.
V / F

2.
V / F

c) Dos preguntes d'elecció múltiple: 1 punt = 0,5 cada pregunta
1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

d) Lèxic: triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text
1 punt = 0,5 cada pregunta

1. (paràgraf x)
a)
b)
c)

2. (paràgraf x)
a)

b)
c)

e) Coneixements gramaticals: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

VI. Coneixements lèxics: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

VII. Redacció d'un text entre 100 i 125 paraules, triant una de les dos possibilitats = 3 punts
a)
b)

Criteris generals de correcció

PREGUNTES DE COMPRENSIÓ DEL TEXT = 7 punts

Les preguntes de comprensió tenen com a objectiu valorar la capacitat de comprensió escrita.
I. Les dos preguntes de comprensió general sobre el text hauran de respondre en francés sense reprendre literalment el text.
(2 punts = 1 punt màxim cada pregunta)

II. Les dos preguntes de comprensió de verdader / fals es valoraran amb 1 punt = 0,5 cada pregunta.

III. Les dos preguntes d'elecció múltiple es valoraran amb 1 punt = 0.5 cada pregunta i s'oferixen 3 opcions per a cada pregunta.

IV. Les dos preguntes de lèxic tenen com a objectiu triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text; s'oferixen tres opcions per a cada una.
La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

V. Les dos preguntes de coneixements gramaticals tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions.
La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

VI. Les dos preguntes de coneixements lèxics tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions. La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

Les respostes incorrectes es qualifiquen amb 0 punts i mai es puntuen negativament.
Si hi ha algun dubte o ambigüitat en algun dels apartats de la prova, el corrector ho ha de tindre en compte a l'hora de qualificar l'exercici.

PREGUNTA D'EXPRESSIÓ ESCRITA = 3 punts

Elaboració d'una producció escrita d'unes 100-125 paraules aproximadament. S'oferiran dos possibilitats per a triar-ne una.

L'objectiu de la pregunta és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

La distribució dels 3 punts es farà de la manera següent:

a) adequació textual = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'adequació del text produït al tipus textual elegit i a la situació de comunicació i intencionalitat del text, així com la seua organització estructurada.

b) correcció lingüística = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'ús de connectors, la selecció lèxica, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació i distribució dels paràgrafs.

En les faltes corresponents a este apartat es tindrà en compte si estes obstaculitzen la comprensió del text.

Características del examen

Las preguntas del examen se plantearán a partir de un texto en francés no especializado siguiendo la estructura que se especifica a continuación, sin diccionario ni ningún tipo de material didáctico.
Consta de dos partes: comprensión textual y expresión escrita.
La primera parte tiene como objetivo comprobar la comprensión del texto, y la segunda, la capacidad de expresión.
Las palabras que pueden presentar algún tipo de dificultad de comprensión serán explicadas a pie de página.
Los temas de los textos podrán ser, entre otros: medio ambiente, ecología, salud, consumo, medios de comunicación, aspectos de la vida familiar y estudiantil, ocio, participación social, viajes, deportes, trabajo, etc.
La primera parte de la prueba, de comprensión textual, tendrá un valor de 7 puntos; la segunda, de expresión, de 3 puntos.
Por lo que respecta a los criterios de corrección de la producción escrita, se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Adecuación textual: contenido, organización, eficacia comunicativa, riqueza y organización de las ideas expuestas, planificación textual.
- Corrección lingüística: adecuación léxica, morfosintaxis, uso de conectores, ortografía y puntuación.

Por lo que se refiere al contenido, la valoración dependerá del tipo de texto elegido; si se trata de un texto argumentativo, se valorará la claridad de las ideas expresadas, el razonamiento de las opiniones y su justificación. En una narración se valorará la presentación de los elementos que intervienen y el desarrollo de la acción.
Con respecto a la organización, se valorará la estructura lógica utilizada y la adecuada presentación en forma de introducción, desarrollo y conclusión.
En la selección léxica se valorará la adecuación de las palabras utilizadas, la variedad de estas, así como el uso de conectores.
Habilidades comunicativas requeridas:

- Identificación/presentación
- Dar/pedir información
- Expresar gustos personales
- Expresar opiniones
- Expresar acuerdo/desacuerdo
- Proponer
- Hacer proyectos
- Relatar
- Expresar las relaciones de causa/consecuencia, la finalidad, la condición y la oposición.

Aspectos socioculturales de la prueba:

- Reconocimiento y valoración de patrones culturales diferentes de los propios
- Reconocimiento y valoración de diferencias culturales y de comportamientos sociales diferentes de los propios
- Reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre culturas
- Valoración de la lengua extranjera como medio para acceder a otra cultura y como instrumento de comunicación internacional
- Reflexión sobre diferentes maneras de organizar el conocimiento del mundo y las experiencias para desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales
- Uso de niveles y registros de lengua adecuados a las diferentes situaciones de comunicación y a los interlocutores
- Reconocimiento de la lengua extranjera como medio de profundizar conocimientos de cara a la vida profesional.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE FRANCÉS

Comprensión escrita del texto propuesto = 7 puntos (2, 1, 1, 1, 1, 1)
Expresión escrita = 3 puntos

I. Dos preguntas de comprensión general sobre el texto: habrán de responderse sin reanudar literalmente el texto.

(2 puntos = 1 punto cada pregunta)

1.
2.

II. Dos preguntas de comprensión de V/F. Se tendrá que justificar la elección de V/F copiando la frase del texto correspondiente.

1 punto = 0,5 cada pregunta

1.
V / F

2.
V / F

III. Dos preguntas de elección múltiple: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

IV. Léxico: elegir las palabras o expresiones que correspondan a las siguientes del texto

1 punto = 0,5 cada pregunta

1. (párrafo x)
a)
b)
c)

2. (párrafo x)
a)
b)
c)

V. Conocimientos gramaticales: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las tres posibilidades que se presentan: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

VI. Conocimientos léxicos: completar las frases eligiendo la palabra adecuada entre las tres posibilidades que se presentan: 1 punto = 0,5 cada pregunta

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

VII. Redacción de un texto entre 100 y 125 palabras, eligiendo una de las dos posibilidades = 3 puntos
a)
b)

13.2. Criterios generales de corrección

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DEL TEXTO = 7 puntos

Las preguntas de comprensión tienen como objetivo valorar la capacidad de comprensión escrita.
I. Las dos preguntas de comprensión general sobre el texto deberán responder en francés sin reanudar literalmente el texto.
(2 puntos = 1 punto máximo cada pregunta)

II. Las dos preguntas de comprensión de verdadero / falso se valorarán con 1 punto = 0,5 cada pregunta.

III. Las dos preguntas de elección múltiple se valorarán con 1 punto = 0.5 cada pregunta y se ofrecen tres opciones para cada pregunta.

IV. Las dos preguntas de léxico tienen como objetivo elegir las palabras o expresiones que correspondan a las siguientes del texto; se ofrecen tres opciones para cada una.
La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

V. Las dos preguntas de conocimientos gramaticales tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones.
La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

VI. Las dos preguntas de conocimientos léxicos tienen como objetivo completar las frases con la palabra adecuada eligiéndola entre tres opciones. La puntuación es de 1 punto = 0,5 cada pregunta

Las respuestas incorrectas se califican con 0 puntos y nunca se puntúan negativamente.
Si hay alguna duda o ambigüedad en alguno de los apartados de la prueba, el corrector lo debe tener en cuenta a la hora de calificar el ejercicio.

PREGUNTA DE EXPRESIÓN ESCRITA = 3 puntos

Elaboración de una producción escrita de unas 100-125 palabras aproximadamente. Se ofrecerán dos posibilidades para elegir una.
El objetivo de la pregunta es valorar el grado de adecuación textual y corrección lingüística del texto escrito producido.
La distribución de los 3 puntos se hará de la siguiente manera:

a) Adecuación textual = 1,5 puntos

Se valorará positivamente la adecuación del texto producido al tipo textual elegido y a la situación de comunicación e intencionalidad del texto, así como su organización estructurada.

b) Corrección lingüística = 1,5 puntos

Se valorará positivamente el uso de conectores, la selección léxica, la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación y distribución de los párrafos.
En las faltas correspondientes a este apartado se tendrá en cuenta si estas obstaculizan la comprensión del texto.

13	Geografia / Geografía	GEO

Característiques de l'examen

Es presentaran als alumnes dos exercicis i en triaran un. Els dos consistiran en la resolució d'un problema geogràfic a partir d'unes qüestions orientatives. Este «problema geogràfic» consistirà en una situació en la qual no existix una resposta immediata o evident i que, per tant, implica que s'inicie un procés de resolució que tinga una explicació. Per a arribar a la qual haurà de realitzar una sèrie d'accions, orientades per preguntes. Estes accions formen part dels continguts que es qualificaran.
La situació a la qual haurà de referir-se el problema es presentarà a través de fins a un màxim de dos documents informatius expressats en diversos codis, ja siga en forma verbal escrita, estadística, icònica o cartogràfica. D'estos documents, se'n ressenyarà la font de procedència.
Les qüestions seran quatre. Orientaran sobre els passos que han de fer els alumnes per a elaborar una explicació vàlida. Les preguntes seguiran una seqüència lògica que facilite a l'alumne arribar a la formulació de l'explicació.
L'examen de geografia constarà de quatre qüestions que necessàriament hauran d'incloure

- qüestions de caràcter instrumental, és a dir, en què s'avaluen les habilitats adquirides per l'alumne a l'hora de gestionar, manipular i transformar informació estadística, gràfica i/o cartogràfica;
- qüestions en què l'alumne haurà d'interpretar la documentació creada o aportada i evidenciar la seua comprensió; i
- qüestions en què, basant-se en la documentació gestionada i els coneixements teòrics adquirits en l'assignatura, explique els fenòmens geogràfics i les interrelacions dels distints fenòmens que s'hi hagen plantejat.

L'última pregunta de l'examen no serà necessàriament l'elaboració d'un informe, que per a alguns temes pot condicionar excessivament l'organització de la prova.
El temps màxim per a la realització de la prova serà de **90 minuts.**
Puntuació
La puntuació de les preguntes haurà de guardar una proporció entre si. Estes es puntuaran entre 2 i 3 punts sobre 10. La puntuació concreta de cada pregunta tindrà un valor que apareixerà en la capçalera de l'examen.
La qualificació obtinguda per este procediment haurà de contrastar-se mitjançant una valoració del conjunt de la prova per a establir la qualificació definitiva, la qual cosa pot fer que es rectifiquen les puntuacions parcials que s'hagen atorgat a cada pregunta.

Criteris generals de correcció

En funció del tipus de problema geogràfic que es plantege, els alumnes hauran de respondre a alguns d'estos criteris:
1. Utilitzar diverses maneres de raonament geogràfic
Per exemple, acotar i combinar en les escales precises els elements que permeten definir els problemes espacials del territori espanyol; precisar la distribució d'elements geogràfics en l'espai que permeten plantejar la diversitat o homogeneïtat del territori; localitzar espacialment un fet o un procés geogràfic al qual al·ludix el problema plantejat tenint en compte diversos factors; explicar una dinàmica ecogeogràfica com la interacció de distintes variables. Ha de tindre's en compte que estes maneres de raonament comporten una progressiva complexitat cognoscitiva, o, en altres paraules, impliquen diferents nivells de l'explicació geogràfica. Així ha de valorar-se més una explicació referent a per què un fet geogràfic es localitza en un determinat espai, que descriure una distribució de determinats fets geogràfics.

2. Reconéixer i aplicar els mètodes específics del coneixement geogràfic per a explicar una situació espacial

És a dir, definir el problema mitjançant la identificació dels seus components rellevants, de tal manera que puga formular hipòtesis utilitzant els conceptes precisos. Utilitzar algunes tècniques (relatives a la cartografia o estadística descriptiva, per exemple) per a transformar les dades i així poder verificar les hipòtesis, extraure'n algunes conclusions.

3. Utilitzar conceptes de manera apropiada

Per a això es valorarà la coherència dels arguments, o siga, la relació entre els conceptes; la utilització de conceptes rellevants en funció de l'elaboració d'una explicació vàlida. Per tant, és necessari distingir entre aquells conceptes apresos per repetició memorística dels conceptes construïts a través d'un procés de relacions.

En esta línia, haurà de tindre's en compte el nivell d'abstracció que impliquen certs conceptes: per exemple, «densitat» posa en relació els conceptes de «població», «superfície» i «temps». És un concepte més senzill que el de «medi físic», el qual inclou «relleu», «vegetació», «clima», «sòls», entre altres, que, alhora, n'inclouen molts d'altres. Per això es diu que és un concepte més abstracte. Tanmateix, no és suficient que l'alumne l'esmente, sinó que és necessari que sàpia aplicar-lo a una situació concreta, a través d'una descripció o una explicació d'un fet o un procés espacial en què ineludiblement apareixerà associat a altres conceptes. És ací on es pot valorar el grau de conceptualització de l'alumne, en tant que el seu relat resulte coherent.

4. Reconéixer una situació geogràfica a partir de documents

Estos documents poden ser presentats en diferents codis de comunicació: verbal escrit, estadístic, icònic o cartogràfic. També es valorarà si l'alumne diferencia en un document o font el que és una opinió i el que és una explicació fonamentada, el que és una dada i el que és la interpretació.

5. Comunicar la seua explicació de la realitat socioespacial a la qual es referix el problema plantejat, a través de la utilització adequada de diferents codis intersubjectius

Per exemple, elaboració d'un mapa temàtic, un informe, etc. En relació a la seua producció escrita, haurà de valorar-se si estan ben organitzats els paràgrafs, si s'identifiquen ràpidament les idees centrals i si l'argumentació seguix uns passos lògics. En l'elaboració d'un mapa temàtic, es valorarà com ha agrupat els diferents valors (quin tractament estadístic els ha donat: si ha utilitzat la mitjana, per exemple), com l'ha representat: si ha utilitzat símbols acompanyant-los de la llegenda corresponent, de manera que la informació siga llegible.

6. Identificar i plantejar els principals problemes mediambientals o les possibles repercussions en l'espai de les activitats humanes

Açò implica l'anàlisi d'aquells factors naturals o socials que configuren l'espai. No cal dir que este criteri està relacionat amb l'anterior de la conceptualització, ja que un bagatge conceptual més sòlid permet a l'alumne definir millor un problema i idear hipòtesis probables.

7. Emetre judicis de valor fonamentats al voltant de les actuacions socials en l'espai o de projectes d'ordenació de l'espai

Identificar possibles conflictes d'interessos entre distints grups socials.

Características del examen

Se presentarán a los alumnos dos ejercicios y elegirán uno. Ambos consistirán en la resolución de un problema geográfico a partir de unas cuestiones orientativas. Este «problema geográfico» consistirá en una situación en la que no existe una respuesta inmediata o evidente y que, por tanto, implica que se inicie un proceso de resolución que tenga una explicación. Para llegar a la que tendrá que realizar una serie de acciones, orientadas por preguntas. Estas acciones forman parte de los contenidos que se calificarán.

La situación en la que deberá referirse el problema se presentará a través de hasta un máximo de dos documentos informativos expresados en varios códigos, ya sea en forma verbal escrita, estadística, icónica o cartográfica. De estos documentos, se reseñará la fuente de procedencia.

Las cuestiones serán cuatro. Orientarán sobre los pasos que deben realizar los alumnos para elaborar una explicación válida. Las preguntas seguirán una secuencia lógica que facilite al alumno llegar a la formulación de la explicación.
El examen de geografía constará de cuatro cuestiones que necesariamente deberán incluir

• cuestiones de carácter instrumental, es decir, en el que se evalúan las habilidades adquiridas por el alumno a la hora de gestionar, manipular y transformar información estadística, gráfica y / o cartográfica;

• cuestiones en las que el alumno deberá interpretar la documentación creada o aportada y evidenciar su comprensión; y

• cuestiones en las que, basándose en la documentación gestionada y los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura, explique los fenómenos geográficos y las interrelaciones de los distintos fenómenos que se hayan planteado.

La última pregunta del examen no será necesariamente la elaboración de un informe, que para algunos temas puede condicionar excesivamente la organización de la prueba.
El tiempo máximo para la realización de la prueba será de **90 minutos**.
Puntuación.
La puntuación de las preguntas deberá guardar una proporción entre sí. Estas se puntuarán entre 2 y 3 puntos sobre 10. La puntuación concreta de cada pregunta tendrá un valor que aparecerá en la cabecera del examen.
La calificación obtenida por este procedimiento deberá contrastarse mediante una valoración del conjunto de la prueba para establecer la calificación definitiva, lo que puede hacer que se rectifican las puntuaciones parciales que se hayan otorgado a cada pregunta.

Criterios generales de corrección

En función del tipo de problema geográfico que se plantee, los alumnos deberán responder a algunos de estos criterios:

1. Utilizar varias maneras de razonamiento geográfico

Por ejemplo, acotar y combinar en las escalas precisas los elementos que permiten definir los problemas espaciales del territorio español; precisar la distribución de elementos geográficos en el espacio que permiten plantear la diversidad u homogeneidad del territorio; localizar espacialmente un hecho o un proceso geográfico al que alude el problema planteado teniendo en cuenta varios factores; explicar una dinámica ecogeográfica como la interacción de distintas variables. Debe tenerse en cuenta que estas formas de razonamiento suponen una progresiva complejidad cognoscitiva, o, en otras palabras, implican diferentes niveles de la explicación geográfica. Así debe valorarse más una explicación referente a por qué un hecho geográfico se localiza en un determinado espacio, que describir una distribución de determinados hechos geográficos.

2. Reconocer y aplicar los métodos específicos del conocimiento geográfico para explicar una situación espacial

Es decir, definir el problema mediante la identificación de sus componentes relevantes, de tal manera que pueda formular hipótesis utilizando los conceptos precisos. Utilizar algunas técnicas (relativas a la cartografía o estadística descriptiva, por ejemplo) para transformar los datos y así poder verificar las hipótesis, extraer algunas conclusiones.

3. Utilizar conceptos de manera apropiada

Para ello se valorará la coherencia de los argumentos, o sea, la relación entre los conceptos; la utilización de conceptos relevantes en función de la elaboración de una explicación válida. Por tanto, es necesario distinguir entre aquellos conceptos aprendidos por repetición memorística de los conceptos construidos a través de un proceso de relaciones.
En esta línea, deberá tenerse en cuenta el nivel de abstracción que implican ciertos conceptos: por ejemplo, «densidad» pone en relación los conceptos de «población», «superficie» y «tiempo». Es un concepto más sencillo que el de «medio físico», que incluye «relevo», «vegetación», «clima», «suelos», entre otros, que a su vez incluyen muchos otros. Por eso se dice que es un concepto más abstracto. Sin

embargo, no es suficiente que el alumno la mencione, sino que es necesario que sepa aplicarlo a una situación concreta, a través de una descripción o una explicación de un hecho o un proceso espacial en la que ineludiblemente aparecerá asociado a otros conceptos. Es aquí donde se puede valorar el grado de conceptualización del alumno, en tanto que su relato resulte coherente.

4. Reconocer una situación geográfica a partir de documentos

Estos documentos pueden ser presentados en diferentes códigos de comunicación: verbal escrito, estadístico, icónico o cartográfico. También se valorará si el alumno diferencia en un documento o fuente lo que es una opinión y lo que es una explicación fundamentada, lo que es un dato y lo que es la interpretación.

5. Comunicar su explicación de la realidad socioespacial a la que se refiere el problema planteado, a través de la utilización adecuada de diferentes códigos intersubjetivos

Por ejemplo, elaboración de un mapa temático, un informe, etc. En relación a su producción escrita, deberá valorarse si están bien organizados los párrafos, si se identifican rápidamente las ideas centrales y si la argumentación sigue unos pasos lógicos. En la elaboración de un mapa temático, se valorará como ha agrupado los diferentes valores (qué tratamiento estadístico les ha dado: si ha utilizado la media, por ejemplo), como lo ha representado: si ha utilizado símbolos acompañándolos de la leyenda correspondiente, de manera que la información sea legible.

6. Identificar y plantear los principales problemas medioambientales o las posibles repercusiones en el espacio de las actividades humanas

Esto implica el análisis de aquellos factores naturales o sociales que configuran el espacio. Huelga decir que este criterio está relacionado con el anterior de la conceptualización, ya que un bagaje conceptual más sólido permite al alumno definir mejor un problema e idear hipótesis probables.

7. Emitir juicios de valor fundamentados en torno a las actuaciones sociales en el espacio o de proyectos de ordenación del espacio

Identificar posibles conflictos de intereses entre distintos grupos sociales.

14	Geologia / Geología	GEL

Característiques de l'examen

L'examen constarà de dues opcions, A i B, amb deu preguntes cadascuna. L'alumne haurà de triar una de les dues opcions proposades i respondre a totes les preguntes de l'opció triada.

Tres de les preguntes consistiran en un exercici pràctic, que anirà acompanyat de dibuixos, figures, mapes o esquemes en fulls accessòries. Les altres preguntes podran, en alguns casos, anar acompanyades també per dibuixos, figures, etc.

Les preguntes versaran sobre diferents temes d'acord amb els continguts de la matèria continguts en el BOE i DOCV, i algunes poden tenir caràcter transversal, amb l'objectiu de comprovar que l'estudiantat ha adquirit les capacitats que determina el DOCV (Num. 7544, de data 2015.06.10).

Criteris generals de correcció

Els exàmens requeriran respostes curtes, llevat que en l'enunciat se sol·licite "explicar". Cada pregunta es puntuarà sobre 1 punt, independentment de la seua dificultat. La nota final de l'examen es calcularà sumant la nota de cada pregunta.

Características del examen

El examen constará de dos opciones, A y B, con diez preguntas cada una. El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

Tres de las preguntas consistirán en un ejercicio práctico, que irá acompañado de dibujos, figuras, mapas o esquemas en hojas accesorias. Las otras preguntas podrán, en algunos casos, ir acompañadas también por dibujos, figuras, etc.

Las preguntas versarán sobre diferentes temas de acuerdo con los contenidos de la materia contenidos en el BOE y DOCV, y algunas podrán tener carácter transversal, con el objetivo de comprobar que el estudiantado ha adquirido las capacidades que determina el DOCV (Num. 7544, de fecha 10/06/2015).

Criterios generales de corrección

Los exámenes requerirán respuestas cortas, salvo que en el enunciado se solicite “explicar”. Cada pregunta se puntuará sobre 1 punto, independientemente de su dificultad. La nota final del examen se calculará sumando la nota de cada pregunta.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2020	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2020
Assignatura: GEOLOGIA	Asignatura: GEOLOGÍA

BAREM DE L'EXAMEN: L'examen **consta de dos exercicis (A i B)** amb deu preguntes cadascuna una. L'alumne **ha d'escollir un dels dos exercicis proposats (A o B)**, i ha de respondre **exclusivament a les preguntes** de l'opció elegida. Cada **pregunta es puntua sobre 1**, al final **se sumen les puntuacions i aquesta és la nota final.**

BAREMO DEL EXAMEN: El examen **consta de dos ejercicios (A y B)** con diez preguntas cada una. El alumno **debe escoger uno de los dos ejercicios propuestos (A o B)**, y debe responder exclusivamente a las preguntas de la opción elegida. Cada **pregunta se puntúa sobre 1**, al final se suman las puntuaciones y ésta es la nota final.

EXERCICI A

Pregunta 1) Definiu què és un mineral i indiqueu els seus diferents tipus o classes en funció de la seua composició química.

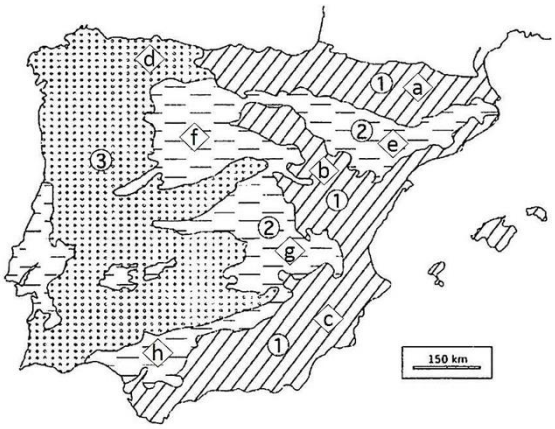
Pregunta 2) Què és la carstificació? Nomeneu dos tipus de roca que poden ser objecte de carstificació i indiqueu las formes externes o internes generades per aquesta. Escriviu o descriviu una reacció química que expliqueu el procés de carstificació.

Pregunta 3) Enumereu els tipus de límits de plaques i descriviu un d'ells amb detall.

Pregunta 4) Descriviu amb detall les característiques de les ones sísmiques P i S. Origen, comportament, factors que influeixen en la seua velocitat, velocitat comparada, ...

Pregunta 5) Enumereu dos principis de la Geologia enunciats per Steno i expliqueu un d'ells.

Pregunta 6) La següent figura de la Península Ibèrica mostra els tres grans Dominis o Unitats Geològiques d'aquesta. Basant-vos en ella, doneu nom a cadascuna de les següents estructures o dominis:



- El Domini o Gran Unitat Geològica de cada regió designada com 1, 2 i 3.
- Les serralades designades com a, b, c i d.
- Les depressions i, f, g i h.

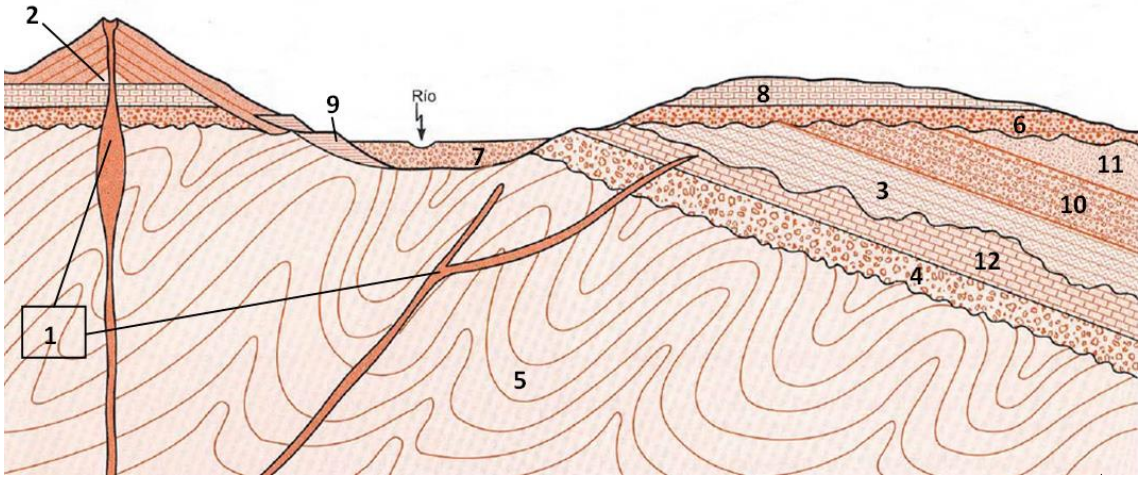
Pregunta 7) Enumereu els tipus de recursos naturals (roques) de caràcter energètic que conegueu i descriviu breument les seues principals característiques.

Donat el tall geològic de la pàgina següent, contesteu a les preguntes 8, 9 i 10 que s'hi refereixen:

Pregunta 8) Ordeneu, de més antic a més modern, els materials rocosos marcats amb nombres de l'1 al 12.

Pregunta 9) Assenyaleu le(s) etapa(s) d'activitat volcànica que es poden deduir del tall.

Pregunta 10) Quin(s) tipus de discontinuïtat(s) apareix(en) en el tall? Identifiqueu aquesta(es) discontinuïtat(s) atenent a l'edat i materials als quals afecta(en).



1. Basalts. **2**. Laves en coixí (pillow laves). **3.** Guixos. **4.** Conglomerats fluvials. **5.** Pissarres. **6.** Gresos i conglomerats fluvials. **7.** Arenes i conglomerats. **8.** Margues amb ostreids i altres bivalves. **9.** Terrasses fluvials. **10.** Gresos eòlics. **11.** Roques volcàniques. **12.** Calcàries amb braquiòpodes.

EXERCICI B

Pregunta 1) Definiu mineral i definiu roca, i nomena dues roques monominerals, dues roques poliminerals i dues roques orgàniques.

Pregunta 2) Què és el cicle de Wilson?. Enumereu les etapes o fases principals del cicle i descriviu una d'elles.

Pregunta 3) Què és una falla? En quin tipus de límit de placa són freqüents les falles normals o directes? I les falles inverses?

Pregunta 4) Definiu meteorització física. Citeu-ne i descriviu-ne dos exemples.

Pregunta 5) Definiu els termes aqüífer i aqüitard, i citeu una roca amb propietats d'aqüífer i una altra d'aqüitard. Expliqueu dues diferències entre els aqüífers lliures i els aqüífers confinats o captius.

Pregunta 6) Quines són les zones sísmicament més actives de la Comunitat Valenciana, i en quines unitats geològiques de la Península Ibèrica se situen? Tracteu de ser el més específic possible.

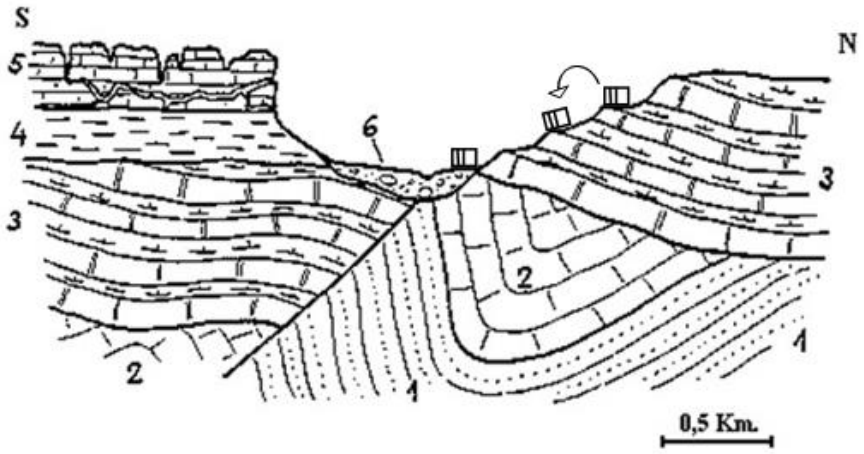
Pregunta 7) Un dels principis de la Geologia es basa en l'evolució dels organismes. Indiqueu el seu nom, autor, una definició del citat principi i la seua utilitat.

Donat el tall geològic de la pàgina següent, contesteu a les preguntes 8, 9 i 10 que es refereixen a ell:

Pregunta 8) Expliqueu els diferents modelats del relleu que presenten la zona sud, i la zona central i nord (cadascuna per separat).

Pregunta 9) Assenyaleu la(es) discontinuïtat(s) estratigràfica(ques) presents i denomineu-la(es) adequadament.

Pregunta 10). Comenteu la(es) principal(s) fase(s) de deformació i la seua edat aproximada.



1. Gresos cretàcics; **2.** Calcàries cretàciques amb *Hippurites*; **3**. Alternança de calcàries i margues amb *Nummulites*; **4.** Argiles amb *Quercus*; **5.** Calcàries lacustres amb conductes de dissolució; **6.** Graves, arenes i llims.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2020	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2020
Assignatura: GEOLOGIA	Asignatura: GEOLOGÍA

BAREM DE L'EXAMEN: L'examen **consta de dos exercicis (A i B)** amb deu preguntes cadascuna una. L'alumne **ha d'escollir un dels dos exercicis proposats (A o B)**, i ha de respondre **exclusivament a les preguntes** de l'opció elegida. Cada **pregunta es puntua sobre 1**, al final **se sumen les puntuacions i aquesta és la nota final.**

BAREMO DEL EXAMEN: El examen **consta de dos ejercicios (A y B)** con diez preguntas cada una. El alumno **debe escoger uno de los dos ejercicios propuestos (A o B)**, y debe responder exclusivamente a las preguntas de la opción elegida. Cada **pregunta se puntúa sobre 1**, al final se suman las puntuaciones y ésta es la nota final.

EJERCICIO A

Pregunta 1) Defina qué es un mineral e indique sus diferentes tipos o clases en función de su composición química

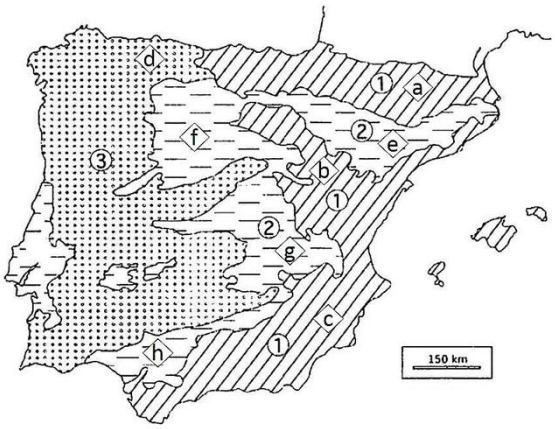
Pregunta 2) ¿Qué es la karstificación? Nombre dos tipos de roca que pueden ser objeto de karstificación e indique las formas externas o internas generadas por la misma. Escriba o describa una reacción química que explique el proceso de karstificación.

Pregunta 3) Enumere los tipos de límites de placas y describa uno de ellos con detalle.

Pregunta 4) Describa con detalle las características de las ondas sísmicas P y S. Origen, comportamiento, factores que influyen en su velocidad, velocidad comparada, ...

Pregunta 5) Enumere dos principios de la Geología enunciados por Steno y explique uno de ellos.

Pregunta 6) La siguiente figura de la Península Ibérica muestra los tres grandes Dominios o Unidades Geológicas de la misma. Basándose en ella, dé nombre a cada una de las siguientes estructuras o dominios:



- El Dominio o Gran Unidad Geológica de cada región designada como 1, 2 y 3.
- Las cordilleras designadas como a, b, c y d.
- Las depresiones e, f, g y h.

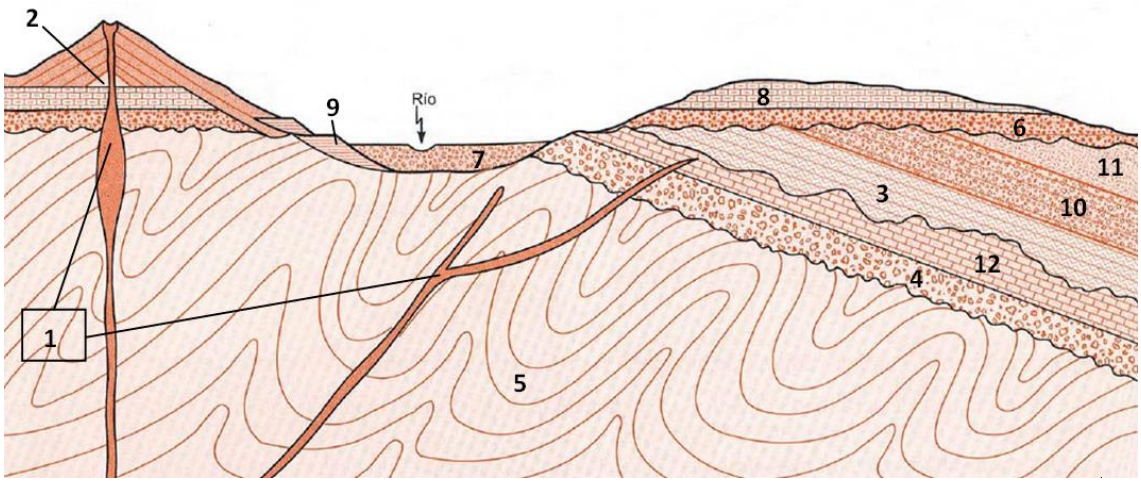
Pregunta 7) Enumere los tipos de recursos naturales (rocas) de carácter energético que conozca y describa brevemente sus principales características.

Dado el corte geológico de la página siguiente, conteste a las preguntas 8, 9 y 10 que se refieren a él:

Pregunta 8) Ordene, de más antiguo a más moderno, los materiales rocosos marcados con números del 1 al 12.

Pregunta 9) Señale la(s) etapa(s) de actividad volcánica que se pueden deducir del corte.

Pregunta 10) ¿Qué tipo(s) de discontinuidad(es) aparece(n) en el corte? Identifique dicha(s) discontinuidad(es) atendiendo a la edad y materiales a los que afecta(n).



1. Basaltos. **2**. Lavas almohadilladas (pillow lavas). **3.** Yesos. **4.** Conglomerados fluviales. **5.** Pizarras. **6.** Areniscas y conglomerados fluviales. **7.** Arenas y conglomerados. **8.** Margas con ostreidos y otros bivalvos. **9.** Terrazas fluviales. **10.** Areniscas eólicas. **11.** Rocas volcánicas. **12.** Calizas con braquiópodos.

EJERCICIO B

Pregunta 1) Defina mineral y defina roca, y nombre dos rocas monominerales, dos rocas poliminerales y dos rocas orgánicas.

Pregunta 2) ¿Qué es el ciclo de Wilson?. Enumere las etapas o fases principales del ciclo y describa una de ellas.

Pregunta 3) ¿Qué es una falla? ¿En qué tipo de límite de placa son frecuentes las fallas normales o directas? ¿Y las fallas inversas?

Pregunta 4) Defina meteorización física. Cite y describa dos ejemplos de ella.

Pregunta 5) Defina los términos acuífero y acuitardo, y cite una roca con propiedades de acuífero y otra de acuitardo. Explique dos diferencias entre los acuíferos libres y los acuíferos confinados o cautivos.

Pregunta 6) ¿Cuáles son las zonas sísmicamente más activas de la Comunidad Valenciana, y en qué unidades geológicas de la Península Ibérica se sitúan? Trate de ser lo más específico posible.

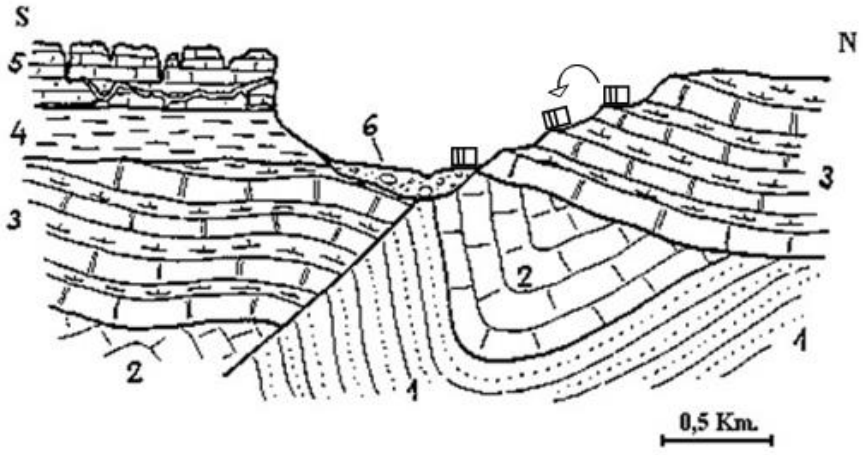
Pregunta 7) Uno de los principios de la Geología se basa en la evolución de los organismos. Indique su nombre, autor, una definición del citado principio y su utilidad.

Dado el corte geológico de la página siguiente, conteste a las preguntas 8, 9 y 10 que se refieren a él:

Pregunta 8) Explique los diferentes modelados del relieve que presentan la zona sur, y la zona central y norte.

Pregunta 9) Señale la(s) discontinuidad(es) estratigráfica(s) presentes y denomínela(s) adecuadamente.

Pregunta 10). Comente la(s) principal(es) fase(s) de deformación y edad aproximada de la(s) misma(s).



1. Areniscas cretácicas; **2.** Calizas cretácicas con *Hippurites*; **3**. Alternancia de calizas y margas con *Nummulites*; **4.** Arcillas con *Quercus*; **5.** Calizas lacustres con conductos de disolución; **6.** Gravas, arenas y limos.

15	Grec II / Griego II	GRI

Estructura i realització de la prova de Grec II
1. Textos grecs
Opció A:
Lísias, *Epitafi* 1-43
Opció B:
Xenofont, *Hel·lèniques* II
II 1. 16-26 i 28-32: Derrota atenesa a Egospòtamos
II 2. 3-24: Lament a Atenes. Bloqueig d'Atenes per part de Lisandre. Rendició d'Atenes (destrucció dels "Murs Llargs")
II 3. 11-14: Elecció dels Trenta i la seua actuació arbitrària
II 4. 24-27: Fi del govern dels Trenta
II 4. 38-39: Reconciliació
2. Estructura i realització de la prova
- L'estudiantat haurà de triar entre dues opcions tancades i distintes (A i B), basades en els dos discursos indicats en els textos.
Cada opció comprendrà:
- La traducció del text proposat en cada opció. Es permetrà un ús apropiat del diccionari.
- Una pregunta de morfosintaxi, desdoblada en dos:
  morfologia (anàlisi de dos formes)
  una qüestió de sintaxi
- Una qüestió d'etimologia
- Una pregunta del temari de cultura

Criterios generales de corrección

6 punts, com a màxim, per a la traducció; 1 punt per a les dues preguntes de morfosintaxi; 1 punt per a la qüestió d'etimologia (dos ètims grecs del text elegit, dels quals cal respondre amb dos derivats, com a mínim, de cadascun d'aquests); 2 punts per a la pregunta de cultura.

Características del examen

Estructura y realización de la prueba de Griego II
1. Textos griegos
Opción A:
Lisias, Epitafio 1-43
Opción B:
Jenofonte, Helénicas II
II 1. 16-26 y 28-32: Derrota ateniense a Egospótamos
II 2. 3-24: Lamento en Atenas. Bloqueo de Atenas por parte de Lisandro. Rendición de Atenas (destrucción de los "Muros Largos")
II 3. 11-14: Elección de los Treinta y su actuación arbitraria
II 4. 24-27: Fin del gobierno de los Treinta
II 4. 38-39: Reconciliación

2. Estructura y realización de la prueba
- El estudiantado tendrá que elegir entre dos opciones cerradas y distintas (A y B), basadas en los dos discursos indicados en los textos.

Cada opción comprenderá:
- La traducción del texto propuesto en cada opción. Se permitirá un uso apropiado del diccionario.
- Una pregunta de morfosintaxis, desdoblada en dos:
  morfología (análisis de dos formas)
  una cuestión de sintaxis
- Una cuestión de etimología
- Una pregunta del temario de cultura

Criterios generales de corrección

6 puntos, como máximo, para la traducción; 1 punto para las dos preguntas de morfosintaxis; 1 punto para la cuestión de etimología (dos étimos griegos del texto elegido, de los que hay que responder con dos derivados, como mínimo, de cada uno de estos); 2 puntos para la pregunta de cultura.

16	Història d'Espanya / Historia de España	HES

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

La proposta d'examen inclou dues opcions diferenciades perquè l'estudiantat expose una que ell mateix triarà. Cada proposta d'examen inclourà dues fonts diferents, de les quals almenys una serà un text i almenys una serà primària. A partir de fonts elegides, l'examen plantejarà quatre preguntes. La puntuació de la composició serà sobre 10. El temps màxim per a la realització de l'examen serà de 90 minuts.

Criteris generals de correcció

En funció de l'anàlisi de les diferents fonts d'informació, els alumnes hauran de compondre el text d'acord amb algun o alguns dels següents criteris:

1. Explicar un procés o problema històric

Identificar el procés o fet històric al·ludit en el text, reconèixer el problema històric plantejat i determinar la seva significació històrica. Identificar els factors i característiques del procés històric: establir relacions entre l'entramat social, econòmic, jurídic i cultural, l'organització del poder i la seva concreció en institucions en una situació donada. Analitzar els diversos elements que conflueixen en situacions conflictives en un procés concret, reconeixent les contradiccions que expliquen una situació de crisi. Explicar un procés o fet històric tenint en compte els diferents projectes de resolució davant dels problemes històrics i la seua repercussió: establir relacions entre els problemes existents i les mesures preses per solucionar-los, i entre les accions empreses i els fets succeïts. Valorar críticament els projectes de resolució davant les crisis, en relació amb els interessos i supòsits ideològics de les alternatives. Situar els processos i esdeveniments històrics i la seua especificitat en àmbits espacials més amplis. Explicar les repercussions i implicacions internes del context històric internacional.

2. Explicar els canvis i permanències identificant la dinàmica històrica com un procés complex, conflictiu i dialèctic

Reconèixer les influències i repercussions dels elements canviants respecte a altres variables, constatant de quina manera els factors històrics interaccionen entre si amb diferent intensitat, amb la qual cosa es modifiquen i creen una nova situació. Diferenciar els elements més dinàmics, aquells que patixen una acceleració més gran, de les continuïtats, aquells elements persistents o resistents al canvi, en processos de llarga o curta durada. Constatar que, en la nova situació, els elements nous i vells constituïxen noves combinacions.
Explicar la relació entre els elements i factors que contribueixen al desenvolupament, assenyalant els desfasaments i les característiques essencials de les etapes. Constatar que el desenrotllament, segons les zones, segueix un ritme propi i una direcció diferent, identificant la simultaneïtat dels fets i els diferents ritmes dels canvis, els avanços i retrocessos. Explicar la pluralitat i diversitat de realitats analitzant els desequilibris i els diferents desenvolupaments històrics.

3. Utilitzar l'explicació històrica com una forma específica de raonament

Analitzar les transformacions interrelacionant els elements. Establir una jerarquia de factors en l'explicació. Diferenciar la incidència dels elements a llarg termini dels que són més immediats, així com les conseqüències a curt i llarg termini que es deriven d'aquests. Considerar la importància de les intencions dels subjectes històrics i comprendre els motius de les accions, individuals o col·lectives.

4. Utilitzar els conceptes bàsics de la història, en l'elaboració d'una explicació vàlida, assumint les especials característiques de la conceptualització històrica

Emprar amb propietat els conceptes bàsics i específics de la història d'Espanya, analitzant i integrant informacions diverses, per tal de valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador, és a dir, distingint el que és una opinió del que és una explicació fonamentada, el que és una dada i el que és la interpretació d'aquest. Fer ús dels conceptes històrics relacionant de manera correcta les necessàries generalitzacions conceptuals amb fets concrets. Reconèixer la historicitat dels conceptes, és a dir, la modificació del seu significat en la descripció o explicació dels fets canviants.

5. Saber comunicar la seua explicació per mitjà de la utilització de les competències lingüístiques apropiades

Elaborar un discurs de manera lògica i coherent, argumentant els seus coneixements per mitjà de l'aportació de dades o d'informació rellevant, citar autors o altres fonts com a suport dels seus arguments, i assenyalar exemples. Utilitzar altres recursos com ara esquemes, mapes conceptuals, etc., per donar suport a les argumentacions. Organitzar les idees en paràgrafs o apartats identificables. Fer ús dels connectors lògics i temporals, emprar un lèxic variat.

6. Valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador.

Reconèixer que la informació de les fonts només resulta fructífera davant de preguntes o problemes prèviament plantejats. Utilitzar fonts diverses per a elaborar explicacions històriques. Aquest criteri fa referència a la comprensió de la relació especial entre l'historiador i les fonts en el procés de construcció del coneixement històric. Es tracta que l'alumnat comprenga la importància de les fonts per poder obtenir informació sobre el passat, citant-les en les seues argumentacions.

7. Acceptar la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica

Reconèixer la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica. Amb aquest criteri es pretén comprovar si l'alumnat comprèn que són possibles diferents interpretacions d'un mateix fet històric i que estes interpretacions han de sotmetre's a l'anàlisi crítica. S'ha de valorar si l'alumnat és capaç de valorar diferents interpretacions i presentar una explicació coherent.

ORIENTACIONS ESPECÍFIQUES PER PUNTUAR L'EXERCICI

Sense oblidar aquests criteris generals, i com a orientació específica per a facilitar la puntuació de l'exercici, hi haurà criteris diferenciats per a qualificar el text d'acord amb les quatre preguntes que el componen.

Primer: La primera pregunta es referirà a les fonts objecte de comentari. Obtindran 1 punt tots els alumnes que descriguen convenientment les seues característiques.

Segon: La segona pregunta es referirà a la idea principal continguda en les fonts d'informació suggerides. Obtindran 2,5 punts tots els alumnes que sàpiguen extreure les idees principals i les situen en el context o procés històric corresponent.

Tercer: La tercera pregunta plantejarà la definició d'alguns conceptes històrics característics del tema plantejat, els quals poden o no estar presents en les fonts seleccionades. Obtindran 2 punts tots els alumnes que exposen les seues definicions de forma clara i sàpiguen situar-los històricament.

Quart: L'última pregunta consistirà en dues parts i es qualificarà amb 4,5 punts. D'una banda, l'estudiantat haurà d'exposar un aspecte del nucli temàtic utilitzant les fonts com a punt de partida (2,5 punts). Per una altra, haurà de situar aquest aspecte del nucli temàtic dins d'un procés històric més ampli (canvis i permanències), la qual cosa permetrà obtenir 2 punts.

En aquesta última pregunta la resposta és molt oberta i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedeixen de l'anàlisi de les fonts facilitades.

La qualificació final sobre 10 s'obtindrà després de sumar les quatre qualificacions esmentades. El corrector només podrà exigir els coneixements previstos en els nuclis temàtics de la programació i els que proporcionen les fonts d'informació. No obstant això, si l'alumnat aporta coneixements no previstos i estan ben utilitzats en el context, se li valoraran positivament per a augmentar la qualificació obtinguda.

Convé recordar que, encara que l'alumnat haurà d'integrar en la composició del text els seus coneixements i la informació facilitada per les fonts, en aquesta prova no es valoraran només els coneixements, de manera que per a establir la qualificació definitiva es valorarà el conjunt de la composició i la capacitat d'expressió demostrada.

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

La propuesta de examen incluye dos opciones diferenciadas para que el estudiantado exponga una que el mismo elegirá. Cada propuesta de examen incluirá dos fuentes distintas, de las cuales al menos una será un texto y al menos una será primaria. A partir de fuentes elegidas, el examen planteará cuatro preguntas. La puntuación de la composición será sobre 10. El tiempo máximo para la realización del examen será de **90 minutos.**

Criterios generales de corrección

En función del análisis de las diferentes fuentes de información, los alumnos deberán componer el texto de acuerdo con alguno o algunos de los siguientes criterios:

1. Explicar un proceso o problema histórico

Identificar el proceso o hecho histórico aludido en el texto, reconocer el problema histórico planteado y determinar su significación histórica. Identificar los factores y características del proceso histórico: establecer relaciones entre el entramado social, económico, jurídico y cultural, la organización del poder y su concreción en instituciones en una situación dada. Analizar los diversos elementos que confluyen en situaciones conflictivas en un proceso concreto, reconociendo las contradicciones que explican una situación de crisis. Explicar un proceso o hecho histórico teniendo en cuenta los diferentes proyectos de resolución ante de los problemas históricos y su repercusión: establecer relaciones entre los problemas existentes y las medidas tomadas para solucionarlos, y entre las acciones emprendidas y los hechos sucedidos. Valorar críticamente los proyectos de resolución ante las crisis, en relación con los intereses y supuestos ideológicos de las alternativas. Situar los procesos y acontecimientos históricos y su especificidad en ámbitos espaciales más amplios. Explicar las repercusiones e implicaciones internas del contexto histórico internacional.

2. Explicar los cambios y permanencias identificando la dinámica histórica como un proceso complejo, conflictivo y dialéctico

Reconocer las influencias y repercusiones de los elementos cambiantes con respecto a otras variables, constatando de qué manera los factores históricos interaccionan entre sí con diferente intensidad, con lo cual se modifican y crean una nueva situación. Diferenciar los elementos más dinámicos, aquellos que sufren una aceleración más grande, de las continuidades, aquellos elementos persistentes o resistentes al cambio, en procesos de larga o corta duración. Constatar que, en la nueva situación, los elementos nuevos y viejos constituyen nuevas combinaciones.
Explicar la relación entre los elementos y factores que contribuyen al desarrollo, señalando los desfases y las características esenciales de las etapas. Constatar que el desarrollo, según las zonas, sigue un ritmo propio y una dirección distinta, identificando la simultaneidad de los hechos y los diferentes ritmos de los cambios, los avances y retrocesos. Explicar la pluralidad y diversidad de realidades analizando los desequilibrios y los diferentes desarrollos históricos.

3. Utilizar la explicación histórica como una forma específica de razonamiento

Analizar las transformaciones interrelacionando los elementos. Establecer una jerarquía de factores en la explicación. Diferenciar la incidencia de los elementos a largo plazo de los que son más inmediatos, así como las consecuencias a corto y largo plazo que se derivan de estos. Considerar la importancia de las intenciones de los sujetos históricos y comprender los motivos de las acciones, individuales o colectivas.

4. Utilizar los conceptos básicos de la historia, en la elaboración de una explicación válida, asumiendo las especiales características de la conceptualización histórica

Emplear con propiedad los conceptos básicos y específicos de la historia de España, analizando e integrando informaciones diversas, con el fin de valorar el papel de las fuentes y el trabajo del historiador, es decir, distinguiendo lo que es una opinión de lo que es una explicación fundamentada, lo que es un dato y lo que es la interpretación de este. Hacer uso de los conceptos históricos relacionando de manera correcta las necesarias generalizaciones conceptuales con hechos concretos. Reconocer la historicidad de los conceptos, es decir, la modificación de su significado en la descripción o explicación de los hechos cambiantes.

5. Saber comunicar su explicación por medio de la utilización de las competencias lingüísticas apropiadas

Elaborar un discurso de manera lógica y coherente, argumentando sus conocimientos por medio de la aportación de datos o de información relevante, citar autores u otras fuentes como apoyo de sus argumentos, y señalar ejemplos. Utilizar otros recursos como esquemas, mapas conceptuales, etc., para dar apoyo a las argumentaciones. Organizar las ideas en párrafos o apartados identificables. Hacer uso de los conectores lógicos y temporales, emplear un léxico variado.

6. Valorar el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.

Reconocer que la información de las fuentes solo resulta fructífera ante preguntas o problemas previamente planteados. Utilizar fuentes diversas para elaborar explicaciones históricas. Este criterio alude a la comprensión de la relación especial entre el historiador y las fuentes en el proceso de construcción del conocimiento histórico. Se trata de que el alumnado comprenda la importancia de las fuentes para poder obtener información sobre el pasado, citándolas en sus argumentaciones.

7. Aceptar la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico

Reconocer la posibilidad de diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho y la necesidad de someterlas a un análisis crítico. Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado comprende que son posibles diferentes interpretaciones de uno mismo hecho histórico y que estas interpretaciones han de someterse al análisis crítico. Se valorará si el alumnado es capaz de valorar diferentes interpretaciones y presentar una explicación coherente.

ORIENTACIONES ESPECÍFICAS PARA PUNTUAR EL EJERCICIO

Sin olvidar estos criterios generales, y como orientación específica para facilitar la puntuación del ejercicio, habrá criterios diferenciados para calificar el texto de acuerdo con las cuatro preguntas que lo componen.

Primero: La primera pregunta se referirá a las fuentes objeto de comentario. Obtendrán 1 punto todos los alumnos que describan convenientemente sus características.

Segundo: La segunda pregunta se referirá a la idea principal contenida en las fuentes de información sugeridas. Obtendrán 2,5 puntos todos los alumnos que sepan extraer las ideas principales y las sitúen en el contexto o proceso histórico correspondiente.

Tercero: La tercera pregunta planteará la definición de algunos conceptos históricos característicos del tema planteado, los cuales pueden o no estar presentes en las fuentes seleccionadas. Obtendrán 2 puntos todos los alumnos que expongan sus definiciones de forma clara y sepan situarlos históricamente.

Cuarto: La última pregunta consistirá en dos partes y se calificará con *4,5 puntos*. Por una parte, el estudiantado deberá exponer un aspecto del núcleo temático utilizando las fuentes como punto de partida (2,5 puntos). Por otra, deberá situar ese aspecto del núcleo temático dentro de un proceso histórico más amplio (cambios y permanencias), lo cual permitirá obtener 2 puntos.

En esta última pregunta la respuesta es muy abierta y permite varios razonamientos correctos. Con eso se valorará si el alumnado sabe refundir datos e ideas procedentes del proceso de aprendizaje de la materia y los que proceden del análisis de las fuentes facilitadas.

La calificación final sobre 10 se obtendrá después de sumar las cuatro calificaciones mencionadas. El corrector solo podrá exigir los conocimientos previstos en los núcleos temáticos de la programación y los que proporcionan las fuentes de información. No obstante, si el alumnado aporta conocimientos no previstos y están bien utilizados en el contexto, se le valorarán positivamente para aumentar la calificación obtenida.

Conviene recordar que, aunque el alumnado deberá integrar en la composición del texto sus conocimientos y la información facilitada por las fuentes, en esta prueba no se valorarán solo los conocimientos, por lo que para establecer la calificación definitiva se valorará el conjunto de la composición y la capacidad de expresión demostrada.

17	Història de l'Art / Historia del Arte	HAR

Característiques de l'examen

L'examen constarà de dos opcions: A i B.
Cada una de les opcions serà coherent; és a dir tant les imatges com els textos i les preguntes es referiran al tema elegit, i, si és el cas, es podran fer referències complementàries a aspectes concrets de temes estretament relacionats. (Exemple: influència de l'Art clàssic sobre el Renaixement).

L'opció A constarà de:

1. Tres imatges, identificades en denominació i autoria, amb indicació de dades cronològiques.

Les imatges seran sempre seleccionades per ser altament representatives de l'estil o autor proposat.

La primera de les imatges serà la de comentari obligatori.

La segona i tercera imatges es proposen com a ajuda a l'alumne, no cal que les comente, sinó que obtinga d'estes dades estilístiques que li faciliten l'exposició del tema de què es tracte.

2. Un text que complirà les característiques següents:

a. S'extraurà d'una font significativa i de prestigi científic reconegut. Es posarà una atenció especial que la redacció i el grau de dificultat siguen adequats per al nivell educatiu dels alumnes que aspiren a entrar en la universitat.

b. Farà referència a aspectes fonamentals del tema al qual es referixen les preguntes.

c. Estarà concebut com una ajuda a l'alumne en l'enfocament del tema, no es tracta de fer un *comentari de text* sinó d'utilitzar la informació aportada pel text per a incorporar-la a les respostes a les qüestions proposades.

3. Tres preguntes.

a. Primera pregunta. Es formularà sempre segons el model *Analitza i comenta la imatge núm. 1*, l'alumne haurà de comentar la imatge proposada i no una altra de les que figuren en l'enunciat de l'examen, amb això es pretén garantir una uniformitat mínima que permeta comparar els coneixements entre els alumnes que trien la mateixa opció.

El comentari de la imatge haurà de comprendre com a mínim: aspectes formals, anàlisi icònica bàsica i característiques associades a l'autor o estil.

b. Segona pregunta. Se centrarà en l'avaluació dels coneixements generals de l'alumne sobre l'estil o autor proposat: constants estilístiques i temàtiques, evolució, citació i descripció d'obres significatives i transcendència històrica.

c. Tercera pregunta. Es referirà al marc historicosocial en què s'inscriu l'estil o autor sobre el qual versa el tema.

4. Avaluació.

Les preguntes primera i segona es valoraran amb un màxim de 4 punts.

La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts.

5. Justificació.

L'opció A està concebuda per al tipus d'alumne més inclinat a l'esquematització, la determinació dels elements principals i la deducció a partir de l'observació de les imatges.

L'opció B constarà de:

1. Dos imatges, identificades en denominació i autoria, amb indicació de dades cronològiques.

Les imatges seran sempre seleccionades per ser altament representatives de l'estil o autor proposat.

La primera de les imatges serà la de comentari obligatori.

La segona imatge es proposa com a ajuda a l'alumne, no cal que la comente, sinó que obtinga d'esta dades estilístiques que li faciliten l'exposició del tema de què es tracte.

2. Dos textos que compliran les característiques següents:

a. S'extrauran de fonts significatives i de prestigi científic reconegut. Es posarà una atenció especial que la redacció i el grau de dificultat siguen adequats per al nivell educatiu dels alumnes que aspiren a entrar en la universitat.

b. El primer text farà referència a aspectes fonamentals del tema a què es referixen les preguntes. Estarà concebut com una ajuda a l'alumne en l'enfocament del tema, no es tracta de fer un *comentari de text* sinó d'utilitzar la informació aportada pel text per a incorporar-la a les respostes a les qüestions proposades.

c. El segon text obrirà més possibilitats interpretatives i serà complementari de l'anterior.

3. Tres preguntes.

a. Primera pregunta. Es formularà sempre segons el model *Analitza i comenta la imatge núm. 1*, l'alumne haurà de comentar la imatge proposada i no una altra de les que figuren en l'enunciat de l'examen, amb això es pretén garantir una uniformitat mínima que permeta comparar els coneixements entre els alumnes que trien la mateixa opció.

El comentari de la imatge haurà de comprendre com a mínim: aspectes formals, anàlisi icònica bàsica i característiques associades a l'autor o estil.

b. Segona pregunta. Se centrarà en l'avaluació dels coneixements generals de l'alumne sobre l'estil o autor proposat: constants estilístiques i temàtiques, evolució, citació i descripció d'obres significatives i transcendència històrica.

c. Tercera pregunta. Es referirà al marc historicosocial en què s'inscriu l'estil o autor sobre el qual versa el tema.

4. Avaluació.

Les preguntes primera i segona es valoraran amb un màxim de 4 punts.

La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts.

5. Justificació.

L'opció B està concebuda per al tipus d'alumne més inclinat a relacionar distints aspectes, prendre elements dels textos i aplicar-los als exemples proposats en les imatges.

Criteris generals de correcció

Els criteris que s'expressen a continuació són d'índole general. En cada un dels exàmens s'especificarà, si això és convenient, una valoració més detallada.

1) El comentari d'imatge haurà de referir una visió detallada d'allò representat, amb indicació de l'estil, iconografia, característiques generals de l'obra i contextualització. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.

2) La segona pregunta es valorarà en funció de la contextualització artística d'allò que s'ha preguntat, les característiques generals del període o de l'estil, o autor. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.

3) La tercera pregunta es valorarà en funció que la contestació siga una visió general del període històric, la funció social de l'art en eixe moment, la importància de l'artista… Es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Características del examen

El examen constará de dos opciones: A y B.
Cada una de las opciones será coherente; es decir tanto las imágenes como los textos y las preguntas se referirán al tema elegido, y, en su caso, se podrán hacer referencias complementarias a aspectos concretos de temas apuradamente relacionados. (Ejemplo: influencia del arte clásico sobre el Renacimiento).

La opción A constará de:

1. Tres imágenes, identificadas en denominación y autoría, con indicación de datos cronológicos.

Las imágenes serán siempre seleccionadas por ser altamente representativas del estilo o autor propuesto.

La primera de las imágenes será la de comentario obligatorio.

La segunda y tercera imágenes se proponen como ayuda al alumno, no hace falta que las comente, sino que obtenga de estos datos estilísticos que le faciliten la exposición del tema de que se trate.

2. Un texto que cumplirá las características siguientes:

a. Se extraerá de una fuente significativa y de prestigio científico reconocido. Se pondrá una atención especial en que la redacción y el grado de dificultad sean adecuados para el nivel educativo de los alumnos que aspiran a entrar en la universidad.

b. Hará referencia a aspectos fundamentales del tema al que se refieren las preguntas.

c. Estará concebido como una ayuda al alumno en el enfoque del tema, no se trata de hacer un comentario *de texto* sino de utilizar la información aportada por el texto para incorporarla a las respuestas a las cuestiones propuestas.

3. Tres preguntas.

a. Primera pregunta. Se formulará siempre según el modelo *Analiza y comenta la imagen núm. 1*. El alumno deberá comentar la imagen propuesta y no otra de las que figuran en el enunciado del examen, con eso se pretende garantizar una uniformidad mínima que permita comparar los conocimientos entre los alumnos que eligen la misma opción.

El comentario de la imagen deberá comprender como mínimo: aspectos formales, análisis icónico básico y características asociadas al autor o estilo.

b. Segunda pregunta. Se centrará en la evaluación de los conocimientos generales del alumno sobre el estilo o autor propuesto: constantes estilísticas y temáticas, evolución, citación y descripción de obras significativas y trascendencia histórica.

c. Tercera pregunta. Se referirá al marco historicosocial en el que se inscribe el estilo o autor sobre el que versa el tema.

4. Evaluación.

Las preguntas primera y segunda se valorarán con un máximo de 4 puntos.

La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos.

5. Justificación.

La opción A está concebida para el tipo de alumno más inclinado a la esquematización, la determinación de los elementos principales y la deducción a partir de la observación de las imágenes.

La opción B constará de:

1. Dos imágenes, identificadas en denominación y autoría, con indicación de datos cronológicos.

Las imágenes serán siempre seleccionadas por ser altamente representativas del estilo o autor propuesto.

La primera de las imágenes será la de comentario obligatorio.

La segunda imagen se propone como ayuda al alumno, no hace falta que la comente, sino que obtenga de esta datos estilísticos que le faciliten la exposición del tema de que se trate.

2. Dos textos que cumplirán las características siguientes:

a. Se extraerán de fuentes significativas y de prestigio científico reconocido. Se pondrá una atención especial en que la redacción y el grado de dificultad sean adecuados para el nivel educativo de los alumnos que aspiran a entrar en la universidad.

b. El primer texto hará referencia a aspectos fundamentales del tema a que se refieren las preguntas. Estará concebido como una ayuda al alumno en el enfoque del tema, no se trata de hacer un comentario de texto sino de utilizar la información aportada por el texto para incorporarla a las respuestas a las cuestiones propuestas.

c. El segundo texto abrirá más posibilidades interpretativas y será complementario del anterior.

3. Tres preguntas.

a. Primera pregunta. Se formulará siempre según el modelo Analiza y comenta la imagen núm. 1, el alumno deberá comentar la imagen propuesta y no otra de las que figuran en el enunciado del examen, con eso se pretende garantizar una uniformidad mínima que permita comparar los conocimientos entre los alumnos que eligen la misma opción.

El comentario de la imagen deberá comprender como mínimo: aspectos formales, análisis icónico básico y características asociadas al autor o estilo.

b. Segunda pregunta. Se centrará en la evaluación de los conocimientos generales del alumno sobre el estilo o autor propuesto: constantes estilísticas y temáticas, evolución, citación y descripción de obras significativas y trascendencia histórica.

c. Tercera pregunta. Se referirá al marco historicosocial en el que se inscribe el estilo o autor sobre el que versa el tema.

4. Evaluación.

Las preguntas primera y segunda se valorarán con un máximo de 4 puntos.

La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos.

5. Justificación.

La opción B está concebida para el tipo de alumno más inclinado a relacionar distintos aspectos, tomar elementos de los textos y aplicarlos a los ejemplos propuestos en las imágenes.

Criterios generales de corrección

Los criterios que se expresan a continuación son de índole general. En cada uno de los exámenes se especificará, si eso es conveniente, una valoración más detallada.

1) El comentario de imagen deberá referir una visión detallada de lo representado, con indicación del estilo, iconografía, características generales de la obra y contextualización. Se valorará con un máximo de 4 puntos.

2) La segunda pregunta se valorará en función de la contextualización artística de lo que se ha preguntado, las características generales del período o del estilo, o autor. Se valorará con un máximo de 4 puntos.

3) La tercera pregunta se valorará en función de que la contestación sea una visión general del período histórico, la función social del arte en ese momento, la importancia del artista… Se valorará con un máximo de 2 puntos.

18	Història de la Filosofia / Historia de la Filosofía	HFI

Característiques de l'examen

Estructura de l'examen
Es proposaran **2 opcions** cada una de les quals serà sobre **2 autors d'un dels blocs del temari** vigent (integrat per 4 blocs de 2 autors): **l'alumne triarà i respondrà l'examen d'1 autor** del bloc que decidisca. La duració de l'examen serà d'**1 hora i 30 minuts**.
Model d'examen
L'examen constarà d'**un text i quatre qüestions**: el referent fonamental de les dos primeres serà el text i el de les dos últimes, el *camp temàtic* delimitat en relació amb el pensament de l'autor.
Textos d'examen
Fonts dels textos: El text d'examen serà un **fragment de la selecció prefixada en el temari de *lectures* de filòsofs**. Per a evitar textos d'examen massa llargs, el fragment podrà estar retallat internament amb la indicació corresponent per a advertir-ho.
Qüestió 1a
Puntuació: fins a 2 punts
Tipus de qüestió: **síntesi d'idees i arguments**. **«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva utilitzada per l'autor».**
Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**. D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprés: 1. Quines són **les idees o els arguments principals** del text. 2. Com es relacionen entre si dins de **la seua estructura** expositiva o argumentativa per a arribar a la **tesi o conclusió general.** Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a 1 punt** cada un.
Qüestió 2a
Puntuació: fins a 2 punts
Tipus de qüestió: definició d'un terme (o dos, si estan relacionats) present en el text. Formulació invariable: **«Definix el (els) terme(s) relacionat(s) ... partint de la informació oferida pel text i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».**
Criteris de correcció: S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics**, o expressions, analitzant-los a partir del **seu ús en el text** de l'examen. 1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, i aclarir la seua relació). 2. La definició ha de ser **elaborada a partir de la informació oferida pel text**, fent **referències explícites a l'ús** del terme o dels termes en este.

3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general de** la filosofia de l'autor.

Valoració: els tres criteris valen igual, **fins a 1/3 dels 2 punts** cada un.

Qüestió 3a

Puntuació: fins a 5 punts

Tipus de pregunta: **redacció** sobre un tema de la filosofia de l'autor del text

Criteris de correcció:

S'ha de valorar la **capacitat** per a **exposar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el seu coneixement general del l'autor.

1. Els **continguts** de la redacció han de centrar-se a **respondre a la formulació concreta de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i incloent en l'exposició l'explicació i justificació de les idees exposades.
2. **L'exposició** de la redacció ha de ser, al seu torn**, clara i ordenada**.

Valoració: el primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon, **fins a 1,5 punts**.

Qüestió 4a

Puntuació: fins a 1 punt

Tipus de pregunta: la formulació serà invariable tal com es mostra a continuació:

«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que consideres important en algun d'estos sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».

Criteris de correcció:

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la qüestió.

1. Es valoraran els **continguts d'interés filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne o l'alumna i la seua exposició reflexiva i justificada, en què s'hagen evitat respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: els dos criteris valen igual, **fins a 0,5 punts** cada un.

Criteris generals de correcció

1a QÜESTIÓ (fins a 2 punts)

> **«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva utilitzada per l'autor».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprés:

> 1. Quines són les **idees o els arguments principals** del text.
> 2. Com es relacionen entre si dins de **la seua estructura** expositiva o argumentativa per a arribar a la **tesi o conclusió general.**

Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a 1 punt** cada un.

2a QÜESTIÓ (fins a 2 punts)

> **«Definix el (els) terme(s) relacionat(s) ... partint de la informació oferida pel text i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics**, o expressions, analitzant-los a partir del **seu ús en el text** de l'examen.

> 1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, i aclarir la seua relació).
> 2. La definició ha de ser **elaborada a partir de la informació oferida pel text**, fent **referències explícites a l'ús** del terme o els termes en el text.
> 3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general de** la filosofia de l'autor.

Valoració: Els tres criteris valen igual, **fins a 1/3 dels 2 punts** cada u.

3a QÜESTIÓ (fins a 5 punts)

> **«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenrotllar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el seu coneixement general de l'autor.

> 1. Els **continguts** de la redacció han de centrar-se a respondre **a la formulació concreta de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i incloent en l'exposició l'explicació i justificació de les idees exposades.
> 2. L'**exposició** de la redacció ha de ser, al seu torn, **clara i ordenada.**

Valoració: El primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon, **fins a 1,5 punts**.

4a QÜESTIÓ (fins a 1 punt)

> **«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que consideres important en algun d'estos sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la qüestió.

1. Es valoraran els continguts **d'interés filosòfic** exposats.
2. Es valorarà **l'originalitat** de la proposta de l'alumne o l'alumna i la seua exposició reflexiva i justificada, en què s'hagen evitat respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: fins a **1 punt**.

Características del examen

Estructura del examen
Se propondrán **2 opciones** cada una con **2 autores de uno de los bloques del temario** vigente (integrado por 4 bloques de 2 autores): **el alumno elegirá y responderá al examen de 1 autor** del bloque que decida. La duración del examen será de **1 hora y 30 minutos**.
Modelo de examen
Cada examen constará de **un texto y cuatro cuestiones**: el referente fundamental de las dos primeras será el texto y el de las dos últimas el *campo temático* delimitado en relación con el pen-samiento del autor
Textos de examen
Fuentes de los textos: El texto será un **fragmento de una selección prefijada de *lecturas* de filósofos**. Para evitar textos de examen demasiado largos el fragmento podrá estar recortado in-ternamente con la indicación correspondiente para advertirlo.
Cuestión 1ª
Puntuación: hasta 2 puntos
Tipo de pregunta: síntesis de ideas y argumentos. **«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o ex-positiva desarrollada por el autor».**
Criterios de corrección: Se debe valorar la **capacidad** para **mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto**. De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta debe mostrar que se ha comprendido: Cuáles son **las ideas o los argumentos principales** del texto. Cómo se relacionan entre sí dentro de **su estructura** expositiva o argumentativa para llegar a la **tesis o conclusión general.** Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta **1 punto** cada uno.
Cuestión 2ª
Puntuación: hasta 2 puntos
Tipo de pregunta: Definición de un término (o dos, si están relacionados) presente en el texto. Formulación invariable: **«Define el (los) término(s relacionados) ..…, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor».**
Criterios de corrección: Se ha de valorar la **capacidad** para **definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de su uso en el texto del examen. 1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos aclarando su relación). 2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo **referencias explícitas al uso** del término o los términos en el mismo. 3. La explicación del o de los términos se ha de **complementar con el conocimiento general de** la filosofía del autor. Valoración: Los tres criterios valen por igual, hasta **1/3 de los 2 puntos** cada uno.

Cuestión 3ª
Puntuación: hasta 5 puntos
Tipo de pregunta: **Redacción** sobre un tema de la filosofía del autor del texto.
Criterios de corrección: Criterios de corrección: Se ha de valorar la **capacidad** para **desarrollar el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando el conocimiento general del autor. 1. Los **contenidos** de la Redacción deben centrarse en **responder a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en su desarrollo la explicación y justificación de las ideas expuestas. 2. La **exposición** de la Redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada.** Valoración: El primer criterio se valorará hasta **3,5 puntos** y el segundo hasta **1,5 puntos**.
Cuestión 4ª
Puntuación: hasta 1 punto
Tipo de pregunta: Su formulación invariable será la siguiente: **«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juz-gues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo».**
Criterios de corrección: Se debe valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cual-quiera de los aspectos sugeridos en la cuestión. 12. Se valorarán los **contenidos de interés filosófico** expuestos. 13. Se valorará la **originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, evitando respuestas memorísticas o estereotipadas. Valoración: Los dos criterios valen por igual, hasta **0,5 puntos** cada uno.

Criterios generales de corrección

1ª CUESTIÓN (hasta 2 puntos)

«Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva utilizada por el autor.»

Se ha de valorar la **capacidad** para **mostrar con claridad la estructura argumentativa o expositiva del texto**.

De acuerdo con el criterio general precedente, la síntesis que se pide como respuesta debe mostrar que se ha comprendido:

1. Cuáles son las **ideas o los argumentos principales** del texto.
2. Cómo se relacionan entre sí dentro de su **estructura** expositiva o argumentativa para llegar a la tesis **o conclusión general.**

Valoración: Los dos criterios valen igual, hasta **1 punto** cada uno.

2ª CUESTIÓN (hasta 2 puntos)

«Define el (los) término(s) relacionado(s)... partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con el conocimiento que tengas de la filosofía del autor.»

Se ha de valorar la **capacidad** para **definir términos filosóficos**, o expresiones, analizándolos a partir de su **uso en el texto** del examen.

1. La respuesta debe incluir expresamente una **definición** del término propuesto (o, en su caso, de los dos propuestos, y aclarar su relación).
2. La definición debe ser **elaborada a partir de la información ofrecida por el texto**, haciendo referencias **explícitas al uso** del término o los términos en el texto.
3. La explicación del término o de los términos se ha de **complementar con el** conocimiento **general de** la filosofía del autor.

Valoración: Los tres criterios valen igual, hasta **1/3 de los 2 puntos** cada uno.

3ª CUESTIÓN (hasta 5 puntos)

«Redacción sobre un tema de la filosofía del autor del texto.»

Se ha de valorar la **capacidad** para desarrollar **el tema propuesto centrándose en su formulación concreta** y aplicando el conocimiento general del autor.

1. Los **contenidos** de la redacción deben centrarse en responder **a la formulación concreta del enunciado**, sin digresiones innecesarias e incluyendo en la exposición la explicación y justificación de las ideas expuestas.
2. **La exposición** de la redacción debe ser, a su vez, **clara y ordenada.**

Valoración: El primer criterio se valorará hasta **3,5 puntos** y el segundo, hasta **1,5 puntos**.

4ª CUESTIÓN (hasta 1 punto)

«Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que consideres importante en alguno de estos sentidos: por su relación con el de otros filósofos, con hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con aspectos significativos del mundo contemporáneo.»

Se ha de valorar la **capacidad** para **aplicar o relacionar el pensamiento del autor** con cualquiera de los aspectos sugeridos en la cuestión.

1. Se valorarán los contenidos **de interés filosófico** expuestos.
2. Se valorará **la originalidad** de la propuesta del alumno o la alumna y su exposición reflexiva y justificada, en que se hayan evitado respuestas memorísticas o estereotipadas.

Valoración: hasta **1 punto**.

19	Italià / Italiano	ITA

Característiques de l'examen

L'examen d'Italià Llengua Estrangera consta de dos parts: comprensió escrita (comprensió lectora) i expressió escrita. La prova es construïx a partir d'un text en italià de caràcter divulgatiu, no especialitzat, i en la seua realització no es podrà tindre accés a cap material de consulta, incloent-hi el diccionari.

La temàtica tractada pels textos serà sempre de caràcter general i, a tall d'exemple, pot ser: salut, mitjans de comunicació i noves tecnologies, temes relacionats amb l'escola i l'actualitat italiana, viatges, oci, esports, etc.

La part A desenrotlla la comprensió escrita, amb preguntes de tipologia variada, i se li assigna una puntuació global de 6 punt, que apareix desglossada a continuació.

La part B proposa un exercici d'expressió escrita. Es pretén que l'alumne demostre la capacitat expressiva en la llengua d'estudi, a través d'una producció escrita personal que permeta valorar la destresa en esta habilitat comunicativa. Es desglossa anàlogament el detall més avant i s'hi assigna una puntuació de 4 punts.

Entre les estratègies comunicatives que l'alumne ha d'estar en situació de poder expressar en italià assenyalem:
- identificar-se / presentar-se
- donar / demanar informació
- expressar gustos personals
- expressar opinions
- expressar acord / desacord
- proposar
- fer projectes
- relatar
- expressar les relacions de causa / conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició

L'aproximació als aspectes socioculturals des d'una cultura diferent ha de considerar el reconeixement i la valoració de patrons culturals, comportaments socials coincidents i diferents dels de la cultura materna. Implica així mateix la reflexió sobre esta realitat, vehiculada directament a través de la llengua d'estudi i amb un objectiu d'integració en la futura vida professional.

Criteris generals de correcció

Part A. Comprensió escrita (total 6 punts)

L'objectiu de les preguntes de comprensió del text és valorar esta habilitat en relació amb l'italià de l'alumne.

I. En l'enunciat de la pregunta es recorda a l'alumne que no ha de repetir el text original en la seua resposta sinó expressar-se en italià reformulant la informació i el missatge que li proporciona el text, per a demostrar la comprensió individual del que llig.

(Cada pregunta serà valorada amb un màxim d'1 punt / 2 punts en total)

II. Les preguntes de comprensió amb resposta de verdader / fals han de trobar la justificació que avale la seua decisió (si verdader o fals) en el text donat.
(3 × 0,5 = 1,5 punts)

III. Lèxic: es demana a l'alumne que trobe un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions donades.
(6 × 0,25 = 1,5 punts)

IV. En les preguntes d'elecció múltiple (a, b, c) es demana a l'alumne que trobe un equivalent a 4 estructures o connectors assenyalats.
(4 × 0,25 = 1 punt)

Part B. Expressió escrita (total 4 punts)

En la part B es pretén valorar la capacitat d'expressió escrita de l'alumne, a qui es demana l'elaboració d'una producció escrita a partir d'una proposta temàtica establida, amb una extensió d'entre 130 i 150 paraules.
Es valorarà:
- l'adequació del text a la situació comunicativa, l'estructura, la cohesió i la precisió lèxica del text produït (2 punts);
- la correcció lingüística: aspectes gramaticals (2 punts).

ESTRUCTURA DE L'EXAMEN D'ITALIÀ

Part A. Comprensió escrita
(total 6 punts)

I. Cal respondre 2 preguntes sobre aspectes tractats en el text, reformulant la informació, amb una expressió personal de l'alumne.
(2 × 1 = 2 punts)

1.
2.

II. Cal marcar com a Verdadera (V) o Falsa (F), segons el text llegit, 3 afirmacions i indicar la informació exacta del text que ha permés deduir la seua veracitat o falsedat.
(3 × 0,5 = 1,5 punts)

1.
2.
3.

III. Cal trobar un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions assenyalades.
(6 × 0,25 = 1,5 punts)

1.
2.
3.
4.
5.
6.

IV. Cal triar l'expressió equivalent entre les tres opcions (a, b, c).
(4 × 0,25 = 1 punt)

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

3.
a)
b)
c)

4.
a)
b)
c)

Part B. Expressió escrita.
Cal redactar un text amb les línies i indicacions expressades, amb 130 - 150 paraules.
(4 punts)

Características del examen

El examen de Italiano Lengua Extranjera consta de dos partes: comprensión escrita (comprensión lectora) y expresión escrita. La prueba se construye a partir de un texto en italiano de carácter divulgativo, no especializado, y en su realización no se podrá tener acceso a ningún material de consulta, incluyendo el diccionario.

La temática tratada por los textos será siempre de carácter general y, a modo de ejemplo, puede ser: salud, medios de comunicación y nuevas tecnologías, temas relacionados con la escuela y la actualidad italiana, viajes, ocio, deportes, etc.

La parte A desarrolla la comprensión escrita, con preguntas de tipología variada, y se le asigna una puntuación global de 6 puntos, que aparece desglosada a continuación.

La parte B propone un ejercicio de expresión escrita. Se pretende que el alumno demuestre la capacidad expresiva en la lengua de estudio, a través de una producción escrita personal que permita valorar la destreza en esta habilidad comunicativa. Se desglosa análogamente el detalle más adelante y se asigna una puntuación de 4 puntos.

Entre las estrategias comunicativas que el alumno debe estar en situación de poder expresar en italiano señalamos:
- identificarse / presentarse
- dar / pedir información
- expresar gustos personales
- expresar opiniones
- expresar acuerdo / desacuerdo
- proponer
- hacer proyectos
- relatar
- expresar las relaciones de causa / consecuencia, la finalidad, la condición y la oposición

La aproximación a los aspectos socioculturales desde una cultura diferente debe considerar el reconocimiento y la valoración de patrones culturales, comportamientos sociales coincidentes y diferentes de los de la cultura materna. Implica asimismo la reflexión sobre esta realidad, vehiculada directamente a través de la lengua de estudio y con un objetivo de integración en la futura vida profesional.

Criterios generales de corrección

Parte A. Comprensión escrita (total 6 puntos)

El objetivo de las preguntas de comprensión del texto es valorar esta habilidad en relación con el italiano del alumno.

I. En el enunciado de la pregunta se recuerda al alumno que no debe repetir el texto original en su respuesta sino expresarse en italiano reformulando la información y el mensaje que le proporciona el texto, para demostrar la comprensión individual de lo que lee.

(Cada pregunta será valorada con un máximo de 1 punto / 2 puntos en total)

II. Las preguntas de comprensión con respuesta de verdadero / falso deben encontrar la justificación que avale su decisión (si verdadero o falso) en el texto dado.
(3 × 0,5 = 1,5 puntos)

III. Léxico: se pide al alumno que encuentre un sinónimo en el texto para seis palabras o expresiones dadas.
(6 × 0,25 = 1,5 puntos)

IV. En las preguntas de elección múltiple (a, b, c) se pide al alumno que encuentre un equivalente a cuatro estructuras o conectores señalados.
(4 × 0,25 = 1 punto)

Parte B. Expresión escrita (total 4 puntos)

En la parte B se pretende valorar la capacidad de expresión escrita del alumno, a quien se pide la elaboración de una producción escrita a partir de una propuesta temática establecida, con una extensión de entre 130 y 150 palabras.
Se valorará:
- la adecuación del texto a la situación comunicativa, la estructura, la cohesión y la precisión léxica del texto producido (2 puntos);
- la corrección lingüística: aspectos gramaticales (2 puntos).

ESTRUCTURA DEL EXAMEN DE ITALIANO

Parte A. Comprensión escrita
(total 6 puntos)

I. Hay que responder dos preguntas sobre aspectos tratados en el texto, reformulando la información, con una expresión personal del alumno.
(2 × 1 = 2 puntos)

1.
2.

II. Hay que marcar como verdadera (V) o falsa (F), según el texto leído, tres afirmaciones e indicar la información exacta del texto que ha permitido deducir su veracidad o falsedad.
(3 × 0,5 = 1,5 puntos)

1.
2.
3.

III. Hay que encontrar un sinónimo en el texto para seis palabras o expresiones señaladas.
(6 × 0,25 = 1,5 puntos)

1.
2.
3.
4.
5.
6.

IV. Hay que elegir la expresión equivalente entre las tres opciones (a, b, c).
(4 × 0,25 = 1 punto)

1.
a)
b)
c)

2.
a)
b)
c)

3.
a)
b)
c)

4.
a)
b)
c)

Parte B. Expresión escrita.
Hay que redactar un texto con las líneas e indicaciones expresadas, con 130 - 150 palabras.
(4 puntos)

20	Llatí II / Latín II	LAT

Característiques de l'examen

Opcions

- La prova constarà de dos exercicis dels quals l'alumne en triarà un.
- Els exercicis seran de característiques paregudes.
- Amb l'exercici se subministrarà a l'alumne un vocabulari que contindrà tots i cada un dels vocables inclosos en els textos i els seus significats. L'alumne podrà utilitzar un diccionari, si bé aquest no ha de contindre informació explícita, en capítol a banda i específic, sobre qüestions gramaticals, sobre etimologies o derivacions ni sobre literatura o institucions.

Parts de l'exercici

- Traducció d'un text.
- Quatre qüestions obligatòries:

A) Anàlisi sintàctica del text
B) Anàlisi morfològica
C) Lexicologia
D) Literatura

Puntuació de cada una de les parts

- Traducció d'un text: 5 punts.
- Quatre qüestions obligatòries:

A) Anàlisi sintàctica del text: 2 punts
B) Anàlisi morfològica: 1 punt
C) Lexicologia: 1 punt
D) Literatura: 1 punt

Característiques del text objecte de traducció

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.
- Els textos per a analitzar i traduir seran seleccionats de qualsevol autor de la literatura romana en l'Opció B; el text triat per a l'Opció A es limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per a adaptar-se als mínims requerits. Les modificacions seguiran els principis següents: (i) es tractarà d'introduir el menor nombre de canvis possible; (ii) sempre que es puga, es preferirà resoldre la traducció del sintagma que presente dificultats (de tal manera que aquell sintagma no comptarà en el còmput de paraules esmentat); (iii) la hipotaxi podrà resoldre's per mitjà de parataxi. Modificacions de més envergadura haurien d'evitar-se.
- El text disposarà d'una explicació contextualitzadora, que especifique en quin lloc de l'obra s'inclou –què el precedix i com continua–.
- Contindrà exclusivament estructures sintàctiques normatives previstes en els mínims requerits a l'alumne.

Característiques de les qüestions

Anàlisi sintàctica

• Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

Anàlisi morfològica

— Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Estes pertanyeran, si és possible, a categories diferents: substantiu, adjectiu, pronom i verb.
— L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

Qüestió de lexicologia

• L'objecte d'esta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.
• L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins per mitjà de modificació preverbial de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà que l'estudiantat indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbi, de les formes proposades.
• L'estudi culminarà amb l'evolució o desenrotllament a què han donat origen els verbs formats per modificació preverbial o la mateixa base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà que l'estudiantat indique 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir de les mencionades bases lèxiques, no del preverbi, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la pregunta.

Qüestió de literatura

• Haurà d'exposar-se **el gènere literari indicat en la pregunta**.
• Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínims de l'assignatura.
    • L'alumne, en l'exposició del tema, es concretarà a:
        • 1. Característiques del gènere.
        • 2. Autors més representatius.
        • 3. Condicionants històrics, polítics, socials, ideològics, etc.

Criteris generals de correcció

1. De la traducció:

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- Es tindrà en compte especialment la correcta delimitació dels períodes oracionals i l'encertada solució de les estructures més complexes.

2. De les qüestions:

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha sigut objecte de qüestió.
- Sintaxi. L'anàlisi sintàctica ha de ser completa. Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text. La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.
- Morfologia. L'anàlisi de les quatre formes ha de contindre les següents especificacions morfològiques: Per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).
- Lexicologia. Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraules diferents i no s'acceptaran doblets valencià/castellà.
- Literatura. S'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionaments històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta, amb una extensió aproximada d'un full**.**

Características del examen

Opciones

- La prueba constará de dos ejercicios de los cuales el alumno elegirá uno.
- Los ejercicios serán de características parecidas.
- Con el ejercicio se suministrará al alumno un vocabulario que contendrá todos y cada uno de los vocablos incluidos en los textos y sus significados. El alumno podrá utilizar diccionario, si bien éste no debe contener información explícita, en capítulo aparte y específico, sobre cuestiones gramaticales, sobre etimologías o derivaciones, ni sobre literatura o instituciones.

Partes del ejercicio

• Traducción de un texto.
• Cuatro cuestiones obligatorias:
A) Análisis sintáctico del texto
B) Análisis morfológico
C) Lexicología
D) Literatura

Puntuación de cada una de las partes

• Traducción de un texto: 5 puntos.
• Cuatro cuestiones obligatorias:
A) Análisis sintáctico del texto: 2 puntos
B) Análisis morfológico: 1 punto
C) Lexicología: 1 punto
D) Literatura: 1 punto

Características del texto objeto de traducción

• La extensión estará comprendida entre 30 y 35 palabras.
• Los textos para analizar y traducir serán seleccionados de cualquier autor de la literatura romana en la opción B; el texto elegido para la opción A se limitará a César.
• Los textos deberán ser de tipo narrativo (tanto en verso como en prosa) y podrán ser modificados para adaptarse a los mínimos requeridos. Las modificaciones seguirán los siguientes principios: (i) se tratará de introducir el menor número de cambios posible; (ii) siempre que se pueda, se preferirá resolver la traducción del sintagma que presente dificultades (de tal manera que aquel sintagma no contará en el cómputo de palabras mencionado); (iii) la hipotaxis podrá resolverse por medio de parataxis. Modificaciones de más envergadura deberían evitarse.
• El texto dispondrá de una explicación contextualizadora, que especifique en qué lugar de la obra se incluye –qué le precede y como continúa–.
• Contendrá exclusivamente estructuras sintácticas normativas previstas en los mínimos requeridos al alumno.

Características de las cuestiones

Análisis sintáctico

• Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto.

Análisis morfológico

- Se solicitará el análisis morfológico de cuatro formas presentes en el texto elegido. Estas pertenecerán, si es posible, a categorías diferentes: sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo.
- El análisis morfológico debe incluir para los <u>sustantivos</u>: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los <u>adjetivos</u>: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los <u>pronombres</u>: clase de palabra, tipo, enunciado;

género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de esta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).

Cuestión de lexicología

• El objeto de esta cuestión es el estudio lexicológico de dos verbos.
• El estudio se centrará en la formación de cinco verbos latinos por medio de modificación preverbial de la base léxica de los dos verbos propuestos. Bastará que el estudiantado indique cinco verbos en total (3 + 2, 2 + 3) formados sobre la base léxica, no sobre el preverbio, de las formas propuestas.
• El estudio culminará con la evolución o desarrollo a que han dado origen los verbos formados por modificación preverbial o la misma base léxica utilizada. En total deberán presentarse, como mínimo, cinco evoluciones. Bastará que el estudiantado indique cinco palabras en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionadas a partir de las mencionadas bases léxicas, no del preverbio, o de los verbos latinos compuestos en la primera parte de la pregunta.

Cuestión de literatura

• Deberá exponerse **el género literario indicado en la pregunta**.
• Los géneros literarios que podrán ser objeto de pregunta serán los considerados entre los objetivos mínimos de la asignatura.
• El alumno, en la exposición del tema, se ajustará a:
• 1. Características del género.
• 2. Autores más representativos.
• 3. Condicionantes históricos, políticos, sociales, ideológicos, etc.

Criterios generales de corrección

1. De la traducción:
• Identificación del argumento del texto.
• Corrección gramatical y léxica de la traducción.
• Comprensión, en su conjunto, del texto latín y coherencia entre la traducción y el análisis sintáctico del texto.
• Se tendrá en cuenta especialmente la correcta delimitación de los períodos oracionales y la acertada solución de las estructuras más complejas.
2. De las cuestiones:
• En general, debe atender a la congruencia de la respuesta con la pregunta planteada, así como comprobar la completa exposición o descripción del hecho lingüístico o literario que ha sido objeto de cuestión.
• Sintaxis. El análisis sintáctico debe ser completo. Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto. La cuestión del análisis sintáctico no incluye morfología. Si se detectan errores de carácter morfológico serán penalizados.
• Morfología. El análisis de las cuatro formas debe contener las siguientes especificaciones morfológicas: Para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización

concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de esta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).

- Lexicología. Las evoluciones formadas a partir de una misma base léxica deben pertenecer a clases de palabras diferentes y no se aceptarán dobletes valenciano/castellano.
- Literatura. Se ha de responder a: características, autores más representativos y condicionamientos históricos, políticos y sociales del género indicado en la pregunta, con una extensión aproximada de una hoja**.**

21	**Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II / Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II**	**MCS**

Característiques de l'examen

La prova constarà de dues opcions de les quals l'alumne haurà de triar-ne una i contestar tots els problemes que s'hi proposen. Cadascuna de les opcions tindrà tres problemes: un del bloc de Nombres i Àlgebra, un del bloc d'Anàlisi i un del bloc d'Estadística i Probabilitat. El bloc Processos, mètodes i actituds en matemàtiques es considera transversal. Els tres problemes es valoraran de 0 a 10 i la qualificació final serà la mitjana aritmètica dels tres.

Cada estudiant/a podrà disposar d'una calculadora per a la realització de l'examen; queda prohibit el seu ús indegut. **Es permet l'ús de calculadores sempre que no siguen gràfiques o programables, i que no puguen realitzar càlcul simbòlic ni emmagatzemar text o fórmules en memòria.**

El temps màxim per a la realització de la prova serà de 90 minuts.

Els problemes es plantejaran de manera que es puguen avaluar les capacitats següents:

1. Utilitzar les matrius i les seues operacions com a instrument per a la resolució de sistemes d'equacions lineals i per a representar i interpretar taules i grafs.

2. Transcriure problemes al llenguatge algebraic i utilitzar les tècniques algebraiques apropiades (matrius, sistemes d'equacions, programació lineal bidimensional, etc.) per a resoldre'ls, tot interpretant críticament les solucions obtingudes.

3. Interpretar quantitativament i qualitativament fenòmens econòmics i socials estudiant les propietats locals i globals de les funcions que els descriuen.

4. Utilitzar el càlcul de derivades com a eina per a resoldre problemes d'optimització aplicats a fenòmens de les ciències humanes i socials.

5.Calcular probabilitats de successos aleatoris simples i compostos (dependents i independents) utilitzant les lleis probabilístiques.

6. Resoldre problemes que requerisquen codificar informacions, seleccionar, comparar i valorar estratègies i elegir les eines matemàtiques adequades per a la busca de solucions en cada cas.

En resum, es pretén avaluar la capacitat d'aplicar els coneixements matemàtics generals per a resoldre problemes plantejats en situacions pràctiques.

2. Criteris generals de correcció

Els problemes obtindran la màxima puntuació quan el seu plantejament, desenvolupament i solució siguen correctes i estiguen degudament raonats.

Es valorarà de manera especialment positiva l'adequada estructuració de les respostes segons els factors següents:
— La claredat conceptual en l'exposició.
— La justificació de l'estratègia dissenyada per a resoldre el problema.
— La construcció o elecció raonada dels elements (funcions, models probabilístics, sistemes de referència, gràfics, etc.) necessaris per a la formalització matemàtica del problema a resoldre.
— La correcció lògica dels raonaments o càlculs que porten a l'obtenció de la solució o solucions, o a la determinació de la seua inexistència.
— La interpretació de les solucions obtingudes, si és el cas.

Características del examen

La prueba constará de dos opciones de las que el alumno deberá elegir una y contestar todos los problemas que se proponen. Cada una de las opciones tendrá tres problemas: uno del bloque de Números y Álgebra, uno del bloque de Análisis y uno del bloque de Estadística y Probabilidad. El bloque Procesos, métodos y actitudes en matemáticas se considera transversal. Los tres problemas se valorarán de 0 a 10 y la calificación final será la media aritmética de los tres.

Cada estudiante podrá disponer de una calculadora para la realización del examen; queda prohibido su uso indebido. **Se permite el uso de calculadoras siempre que no sean gráficas o programables, y que no puedan realizarse cálculo simbólico ni almacenar texto o fórmulas en memoria.**

El tiempo máximo para la realización de la prueba será de 90 minutos.

Los problemas se plantearán de manera que se puedan evaluar las capacidades:

1. Utilizar las matrices y sus operaciones como instrumento para la resolución de sistemas de ecuaciones lineales y para representar e interpretar tablas y grafos.

2. Transcribir problemas al lenguaje algebraico y utilizar las técnicas algebraicas apropiadas (matrices, sistemas de ecuaciones, programación lineal bidimensional, etc.) para resolverlos, interpretando críticamente las soluciones obtenidas.

3. Interpretar cuantitativa y cualitativamente fenómenos económicos y sociales estudiando las propiedades locales y globales de las funciones que los describen.

4. Utilizar el cálculo de derivadas como herramienta para resolver problemas de optimización aplicados a fenómenos de las ciencias humanas y sociales.

5. Cálcular probabilidades de sucesos aleatorios simples y compuestos (dependientes e independientes) utilizando las leyes probabilísticas.

6. Resolver problemas que requieran codificar informaciones, seleccionar, comparar y valorar estrategias y elegir las herramientas matemáticas adecuadas para la búsqueda de soluciones en cada caso.

En resumen, se pretende evaluar la capacidad de aplicar los conocimientos matemáticos generales para resolver problemas planteados en situaciones prácticas.

2. Criterios generales de corrección

Los problemas obtendrán la máxima puntuación cuando su planteamiento, desarrollo y solución sean correctos y estén debidamente razonados.

Se valorará de manera especialmente positiva la adecuada estructuración de las respuestas según los siguientes factores:
- La claridad conceptual en la exposición.
- La justificación de la estrategia diseñada para resolver el problema.
- La construcción o elección razonada de los elementos (funciones, modelos probabilísticos, sistemas de referencia, gráficos, etc.) necesarios para la formalización matemática del problema a resolver.
- La corrección lógica de los razonamientos o cálculos que llevan a la obtención de la solución o soluciones, o la determinación de su inexistencia.
- La interpretación de las soluciones obtenidas, en su caso.

22	Matemàtiques II / Matemáticas II	MAT

Característiques de l'examen

a) L'examen de Matemàtiques II constarà de dues opcions, A i B. L'estudiantat en respondrà només una.

b) Cada opció constarà de tres problemes, tots amb el mateix valor: un del nucli d'àlgebra, un del de geometria i un altre del d'anàlisi matemàtica, corresponents al programa vigent de l'assignatura de segon de Batxillerat (DOCV 87/2015, 5 de juny de 2015).

c) En cada opció, un dels tres problemes, com a màxim, correspondrà al nucli de resolució de problemes, el qual serà transversal amb algun dels nuclis anteriors.

Criteris generals de correcció

a) Cada problema es puntuarà de 0 a 10 punts. En l'enunciat de l'examen s'indicarà la puntuació parcial que correspon a cada subapartat. En la qualificació es considerarà sempre el plantejament, el desenvolupament ordenat i l'exactitud del resultat obtingut. Per valorar com a correcte un resultat haurà d'anar acompanyat de la justificació de la seua obtenció, que en cap cas es podrà reduir a una simple manipulació amb una màquina de calcular.

b) La qualificació de l'exercici serà la suma de les qualificacions de cada problema dividida entre 3 i aproximada a la centèsima.

c) Si bé cada estudiant/a podrà disposar d'una calculadora, cal considerar que aquesta s'ha d'ajustar a l'aprovat per la Comissió Gestora de les Proves d'Accés, i que, a més, s'utilitze o no la calculadora, els resultats analítics i gràfics hauran estar sempre degudament justificats.

Características del examen

a) El examen de Matemáticas II constará de dos opciones, A y B. El/la estudiante responderá solo una.

b) Cada opción constará de tres problemas, todos con el mismo valor: uno del núcleo de álgebra, uno del de geometría y otro del de análisis matemático, correspondientes al programa vigente de la asignatura de segundo de Bachillerato (DOCV 87/2015, 5 de junio de 2015).

c) En cada opción, uno de los tres problemas, como máximo, corresponderá al núcleo de resolución de problemas, el cual será transversal con alguno de los núcleos anteriores.

Criterios generales de corrección

a) Cada problema se puntuará de 0 a 10 puntos. En el enunciado del examen se indicará la puntuación parcial que corresponde a cada subapartado. En la calificación se considerará siempre el planteamiento, el desarrollo ordenado y la exactitud del resultado obtenido. Para valorar como correcto un resultado deberá ir acompañado de la justificación de su obtención, que en ningún caso se podrá reducir a una simple manipulación con una máquina de calcular.
b) La calificación del ejercicio será la suma de las calificaciones de cada problema dividida entre 3 y aproximada a la centésima.
c) Si bien cada estudiante podrá disponer de una calculadora, es necesario considerar que esta deberá ajustarse a lo aprobado por la Comisión Gestora de las Pruebas de Acceso, y que, además, se utilice o no la calculadora, los resultados analíticos y gráficos deberán estar siempre debidamente justificados.

23	Química / Química	QUI

Característiques de l'examen

L'examen constarà de dues opcions A i B entre les quals l'alumne haurà de triar una i completar-la. Cadascuna de les opcions constarà de tres qüestions i dos problemes que es correspondran amb l'estructura del programa oficial de l'assignatura, tal com es recull en la següent Taula:

BLOC	***CONTINGUT***
BLOC I. *Una qüestió*	Estructura de la matèria atòmica i estructura molecular (bloc 2 del temari)
BLOC II. *Un problema*	Dissolucions, composició centesimal, estequiometria, reaccions transferència electrons (bloc 3 del temari)
BLOC III. *Una qüestió*	Equilibris químics (homogenis i heterogenis), reaccions transferència de protons i d'electrons (bloc 3 del temari)
BLOC IV. *Un problema*	Equilibris químics homogenis i heterogenis (inclòs equilibris àcid-base i equilibris de dissolució) (bloc 3 del temari)
BLOC V. *Una qüestió*	Síntesi orgànica (bloc 4), cinètica química (bloc 3), formulació i nomenclatura (bloc 1 i 4 del temari)

L'alumne haurà de triar una opció (A o B) i contestar les 3 qüestions i els 2 problemes de l'opció triada. La qualificació màxima de cada qüestió / problema serà de 2 punts i la de cada subapartat s'indicarà a l'enunciat.

Criteris generals de correcció

1.- L'examen s'estructura en dos opcions tancades A i B. Cadascuna de les opcions conté una qüestió o problema de cada un dels 5 blocs temàtics en què s'estructura el temari actual. L'alumne haurà de triar i contestar una opció (A o B) i resoldre totes les qüestions o problemes proposats en aquesta opció.

2.- En cap cas es consideraran per a la nota final aquelles respostes que modifiquen l'estructura de l'examen (com ara respondre les qüestions o problemes de diferent opció).

3.- Es valorarà prioritàriament el plantejament, desenvolupament i discussió dels resultats. Totes les respostes han de ser degudament raonades. Aquells apartats que es responguen sense l'adequat raonament no podran ser puntuats amb més del 30% de la puntuació total d'aquest apartat (en cas de ser correcta la resposta).

4.- Els errors numèrics o d'arrodoniment tindran una importància secundària, excepte en els casos en què aquests errors comporten errors conceptuals importants (graus de dissociació majors d'un, temperatures absolutes o concentracions negatives, etc.). En aquests casos, l'apartat corresponent ha de ser valorat amb zero punts, llevat que es justifiqui la inconsistència del resultat.

5.- Quan sigui necessari fer l'ajust d'una reacció química es considerarà igualment vàlid qualsevol mètode d'ajust, llevat que s'indiqui explícitament el contrari.

6.- La puntuació de cada subapartat estarà indicada en negreta en l'enunciat corresponent.

Características del examen

El examen constará de dos opciones A y B entre las que el alumno deberá elegir una y completarla. Cada una de las opciones constará de tres cuestiones y dos problemas que se corresponderán con la estructura del programa oficial de la asignatura, tal y como se recoge en la siguiente Tabla:

BLOQUE	***Contenido temático***
BLOQUE I. Una cuestión	Estructura de la materia atómica y estructura molecular (bloque 2 del programa)
BLOQUE II. Un problema	Disoluciones (cálculo de la concentración), composición centesimal, estequiometría y reacciones de transferencia de electrones (bloque 3 del programa).
BLOQUE III. Una cuestión	Equilibrios químicos (homogéneos y heterogéneos), reacciones de transferencia de protones reacciones de transferencia de electrones (bloque 3 del programa).
BLOQUE IV. Un problema	Equilibrios químicos homogéneos y heterogéneos (incluidos equilibrios ácido- base y equilibrios de disolución)
BLOQUE V. Una cuestión	Síntesis orgánica (bloque 4 del programa), cinética química (bloque 3), formulación y nomenclatura (bloques 1 y 4 del programa).

El alumno deberá elegir una opción (A o B) y contestar a las 3 cuestiones y los 2 problemas de la opción elegida. La calificación máxima de cada cuestión/problema será de 2 puntos y la de cada subapartado se indicará en el enunciado.

Criterios generales de corrección

1.- El examen se estructura en dos opciones cerradas A y B. Cada una de las opciones contiene una cuestión o problema de cada uno de los 5 bloques temáticos en los que se estructura el temario actual. El alumno deberá elegir y contestar una opción (A o B) y resolver todas las cuestiones o problemas propuestos en dicha opción.

2.- En ningún caso se considerarán para la nota final aquellas respuestas que modifiquen la estructura del examen (tales como responder las cuestiones o problemas de diferente opción).

3.- Se valorará prioritariamente el planteamiento, desarrollo y discusión de los resultados. Todas las respuestas deberán ser debidamente razonadas. Aquellos apartados que se respondan sin el adecuado razonamiento no podrán ser puntuados con más del 30 % de la puntuación total de dicho apartado (en caso de ser correcta la respuesta).

4.- Los errores numéricos o de redondeo tendrán una importancia secundaria, salvo en los casos en los que dichos errores lleven aparejados errores conceptuales importantes (grados de disociación mayores de uno, temperaturas absolutas o concentraciones negativas, etc.). En estos casos, el apartado correspondiente debe ser valorado con cero puntos, salvo que se justifique la inconsistencia del resultado.

5.- Cuando sea necesario hacer el ajuste de una reacción química se considerará igualmente válido cualquier método de ajuste, salvo que se indique explícitamente lo contrario.

6.- La puntuación de cada subapartado estará indicada en negrita en el enunciado correspondiente.

24	Valencià: Llengua i Literatura II / Valenciano: Lengua y Literatura II VAL

Característiques de l'examen

Les preguntes de la prova es basaran en les capacitats i els continguts indicats per la Conselleria d'Educació en el Decret 87/2015, del DOCV 10/06/2015, per a l'assignatura de segon de Batxillerat Valencià: llengua i literatura II.

La prova durarà una hora i mitja, i tindrà dues opcions completes (sense possibilitat d'opcionalitat interna).

L'examen constarà de tres parts:

1. Comprensió del text
2. Anàlisi lingüística del text
3. Expressió i reflexió crítica

1. Estructura de l'examen

1. Comprensió del text

Avaluarà la capacitat de l'alumnat de comprendre un text. Es demanarà a l'alumnat que responga quatre preguntes sobre un text de 20 a 25 línies de caràcter literari o no literari.

Les preguntes seran del tipus següent:

1. Descriure el tema i les parts bàsiques del text.
2. Resumir el contingut del text amb una extensió aproximada de 6 línies.
3. Identificar la tipologia textual especificant els trets corresponents que apareixen al text.
4. Identificar el registre (formal/informal) i la varietat geogràfica especificant els trets corresponents que apareixen al text.
5. Identificar recursos expressius o tipogràfics presents al text: metàfora, metonímia, hipèrbole, tipus de lletra, cometes, etc.
6. Identificar les veus del discurs.
7. Identificar i justificar les marques de modalització del text.

Les dues primeres preguntes generalment es correspondran amb els enunciats 1. i 2., i les altres dues se seleccionaran a partir dels altres enunciats d'acord amb les possibilitats que oferirà cada text.

2. Anàlisi lingüística del text

Avaluarà la competència lingüística i el coneixement reflexiu del model lingüístic de referència. Es demanarà a l'alumnat que responga tres preguntes sobre qüestions de pronúncia, gramaticals, lèxiques i fraseològiques relacionades amb el text, com ara les següents:

1. Qüestions sobre aspectes bàsics de la pronúncia: distinció entre vocals obertes i tancades (o/e), entre consonants sibilants sordes i sonores, entre consonants palatals sordes i sonores, enllaços fonètics (fonosintaxi: "les ales", "una hora"), etc.

2. Qüestions sobre l'ús dels temps verbals: alteració de les referències temporals d'un fragment (ex.: de present a passat, de passat a present).
3. Qüestions sobre aspectes sintàctics i discursius: identificació de les funcions sintàctiques, tipus d'oracions compostes, mecanismes gramaticals de referència (pronominalització –febles, relatius–, connectors i dixi).
4. Qüestions de lèxic, semàntica, fraseologia i terminologia: definir o donar un sinònim, un antònim, hiperònim o un hipònim de mots o termes extrets del text; explicar (per mitjà d'un sinònim o d'una definició) el significat d'unitats fraseològica extretes del text o generar una frase en què es faça servir correctament mots, termes o unitats fraseològiques extrets del text.

3. Expressió i reflexió crítica

El punt d'atenció d'aquesta part de la prova serà la capacitat de l'estudiant d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text. S'hi plantejaran tres qüestions. Les dues primeres demanaran la producció d'un escrit d'extensió mitjana d'unes 75-80 paraules per cada pregunta i la tercera d'una extensió mitjana de 150 paraules.
La dues primeres se centraran en la literatura i, més concretament, en els continguts següents (període 2020-2022):

1. La narrativa des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra narrativa de Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant.*
2. L'assaig des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra assagística de Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Selecció de 8 entrades: «Cadira», «Covardia», «Escepticisme», «Gent», «Lectura», «Rellotge», «Ser», «Xenofòbia».
3. La poesia des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra poètica de Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Selecció de 10 poemes: «Un entre tants com esperen i callen», «No escric èglogues», «Demà serà una cançó», «Els amants», «L'estampeta», «Cant de Vicent», «Temps», «Ací», «Per exemple», «Assumiràs la veu d'un poble».
4. El teatre des de 1939 fins a l'actualitat. L'obra teatral de Rodolf Sirera. *El verí del teatre.*

Les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el títol de l'obra completa. La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric…) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps…) de l'obra/fragment. La segona pregunta se centrarà en la contextualització i atendrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric (relació contingut-context històric) i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere del període 1939-actualitat).
La tercera qüestió serà oberta, tot i que vinculada amb el text inicial de l'opció triada. En general, servirà perquè l'estudiant produïsca un text (al voltant de 150 paraules) en què mostrarà la seua competència comunicativa i, segons els casos, la seua capacitat per a donar una opinió raonada, per a reelaborar informació pròpia i la que puga fornir-li el text, per a connectar el contingut del text amb lectures i amb experiències pròpies, etc.
Si el text de l'opció triada és literari, aquesta pregunta podrà consistir en un comentari expositiu i argumentatiu sobre algun aspecte que vincule la literatura amb la societat i amb l'experiència personal: reflexió sobre l'adaptació d'alguna obra literària al cinema; reflexió sobre la creació literària personal; reflexió sobre els propis hàbits lectors (literatura, premsa, còmics, etc.); ressenya crítica sobre una lectura; redacció d'un text narratiu connectat amb el contingut del text de l'opció triada i basat en experiències pròpies, etc.
Si el text de l'opció triada no és literari, aquesta pregunta podrà consistir a elaborar un text de característiques i de tema semblants però basat en informació pròpia; valorar el contingut o les opinions del text de l'opció triada; redactar una crònica sobre una pel·lícula de temàtica connectada amb el text de l'opció triada; etc.

Criteris generals de correcció

1. Comprensió del text

Puntuació: 3 punts
a) Descriure el tema i les parts bàsiques del text. (1 punt)
b) Resumir el contingut del text amb una extensió aproximada de 6 línies. (1 punt)
c) (0'5 punts)
d) (0'5 punts)

2. Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts
a) (1 punt): si es desconeix la resposta d'un dels ítems sobre pronunciació, cal deixar-la en blanc, ja que, si la resposta és incorrecta, descompta el valor corresponent.
b) (1 punt)
c) (1 punt)

3. Expressió i reflexió crítica

Puntuació: 4 punts
a) (1 punt)
b) (1 punt)
c) (2 punts)

Criteris de valoració de l'expressió escrita
En els apartats de Comprensió del text i d'Expressió i reflexió crítica, les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i ordre les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica. Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0'05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: del home/del home o Castello/ Castello, 1 falta; però, del hort/del home o Castello/qüestio, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.