Temari de les proves d'accés per a les titulacions d'accés afí

CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS. GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Temari de la prova d'accés

GEOGRAFIA D'ESPANYA

Els continguts s'avaluaran mitjançant una pràctica (lectura de pla urbà, anàlisi d'estadístiques, interpretació de mapes, etc.).

Temari

EL RELLEU DE LA PENÍNSULA IBÈRICA

Les unitats de relleu.

UN CLIMA EMINENTMENT MEDITERRANI

Les temperatures i les precipitacions.

ELS RIUS ESPANYOLS: UN RECURS BÀSIC

LA POBLACIÓ ESPANYOLA

LES CIUTATS: UN TARDÀ PROCÉS D'URBANITZACIÓ

La història urbana.

Les àrees metropolitanes.

ELS TRANSPORTS: UNA XARXA ESPECIALMENT RADIAL

ELS SECTORS ECONÒMICS i LA SEVA EVOLUCIÓ

Els paisatges agraris: un país de secans i regadius.

La indústria.

El sector serveis: motor recent de l'economia espanyola.

HISTÒRIA d'ESPANYA

Els continguts s'avaluaran mitjançant un comentari de text.

Temari

Les arrels històriques d'Espanya. La Hispània romana.

La Península Ibèrica en l'Edat Mitjana: Al-Andalus i els regnes cristians.

La Baixa Edat Mitjana. La crisi dels segles XIV i XV. El regne de València.

Els Reis Catòlics: La construcció de l'Estat modern. El descobriment d'Amèrica.

L'Espanya imperial. La colonització d'Amèrica.

El segle XVIII: els Borbó.

Crisi de l'Antic règim: les contradiccions de la monarquia absoluta, les Corts de Cadis i la Constitució de 1812.

La Revolució liberal. El regnat de Ferran VII. La independència d'Amèrica.

Construcció i consolidació de l'Estat Liberal. Regnat d'Isabel II. La crisi del moderantisme i l'experiència del Sexenni democràtic.

L'Espanya de la Restauració: la crisi de l'Estat. Els nacionalismes. El progressiu protagonisme dels militars. La crisi del 98.

Transformacions econòmiques i canvis socials al segle XIX i primer terç del segle XX. Procés de desamortització i canvis agraris. Les peculiaritats de la incorporació d'Espanya a la revolució industrial. El ferrocarril. Gènesi i desenvolupament del moviment obrer a Espanya.

Crisi de l'Estat liberal: La Dictadura de Primo de Rivera. La Segona República: la Constitució de 1931. La Guerra Civil.

La dictadura franquista.

L'Espanya actual: La transició política. La Constitució de l978 i el desplegament legislatiu. La formació d'un sistema de partits. L'Estat de les Autonomies.

La integració d'Espanya a Europa.

HISTÒRIA DE L'ART

Els continguts s'avaluaran mitjançant el comentari de diverses obres d'art.

Temari

L'art clàssic: Grècia: L'Acròpolis d'Atenes. L'evolució de l'escultura grega. Roma: L'arquitectura: caràcters generals. L'escultura: El retrat. L'art a la Hispània romana. Art cristià medieval: Aportacions del primer art cristià: la basílica. Art bizantí. Santa Sofia de Constantinoble i Sant Vital de Rávena. L'art preromànic. Època visigoda. Art asturià i Art mossàrab. Art islàmic: la mesquita i el palau en l'art hispanomusulmà. L'art romànic: el monestir i l'església de pelegrinatge. La portada romànica. La pintura mural. 9 L'art gòtic: L'arquitectura: catedrals, llotges i ajuntaments. La portada gòtica. La pintura: Giotto, els primitius flamencs i la pintura valenciana. L'art del Renaixement: El Quattrocento. L'arquitectura: Brunelleschi i Alberti. L'escultura. Donatello. La pintura: Masaccio, Fra Angelico, Piero della Francesca i Botticelli. El Cinquecento. De Bramante a Palladio: el temple, el palau i la vila. L'escultura. Miquel Àngel. La pintura: escola romana i escola veneciana. El Renaixement a Espanya. Arquitectura, escultura i pintura: El Greco. El Barroc: Bernini i Borromini. El palau del poder: Versalles. Espanya: de la plaça major al palau borbònic. L'escultura barroca. Bernini. La imatgeria espanyola. La pintura barroca: italiana, flamenca i holandesa: Rubens i Rembrandt. La pintura espanyola: Ribalta, Ribera, Zurbarán i Murillo. Velázquez. El segle XIX: Goya. Les arts figuratives en la segona meitat del segle XIX. La pintura realista. Courbet. La pintura impressionista: Sorolla. El neoimpressionisme. L'escultura. Rodin. El segle XX. Fauvisme i expressionisme. Cubisme i futurisme. Els inicis de l'abstracció. Dadà i surrealisme. Dalí. Picasso. Arquitectura i urbanisme del segle XX. El moviment modern: El funcionalisme. La Bauhaus. Le Corbusier. El organicisme. Wright. L'abstracció post-pictòrica i el minimal art. La nova figuració. El pop art. El hiperrealisme.

LLENGUA I LITERATURA I ENSENYAMENT D'IDIOMES. ANGLÈS

Temari de la prova d'accés

Nivell usuari experimentat C2 del Marc Europeu Comú de Referència: Pot comprendre sense esforç pràcticament tot el que llegeix o escolta. Pot resumir informació procedent de diferents fonts orals o escrites, reconstruir fets i arguments, i presentar-los d'una manera coherent. Pot expressar-se espontàniament, amb fluïdesa i precisió, distingint matisos subtils de significat fins i tot en les situacions més complexes.

LLENGUA I LITERATURA I ENSENYAMENT D'IDIOMES. ESPANYOL

Temari de la prova d'accés

COMUNICACIÓ I SOCIETAT

a) Tipologies i modalitats textuals

- Textos expositiu-argumentatius
- Textos narratius
- Textos descriptius
- Textos dialògics
- Textos periodístics, jurídic-administratius, humanístics i científics.

b) Gramàtica del text

- Coherència textual: estructures (interna i externa), progressió temàtica (tema i rema), tema i resum
- Cohesió: gramatical (connectors, el·lipsis, dixi texual: anàfores, catáforas), lèxic-semàntica (sinonímia, antonímia, hiperonímia, repetició) i temporal

- Adequació: varietats i registres, dixi exofórica (personal, social, espai-temporal), modalització, funcions del llenguatge i tipus de receptor.

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

a) Morfologia lèxica: els components de la paraula

b) Morfologia gramatical: categories de paraules. Trets morfosintàctics.

c) L'oració

- Modalitats oracionals
- Sintaxi de l'oració simple
- Sintaxi de l'oració composta

MODEL D'EXAMEN

L'examen constarà dels següents apartats:

1.- Comentari de text.

Sobre un text expositiu-argumentatiu es realitzaran preguntes relacionades amb la coherència, la cohesió i l'adequació. Per exemple:

- Tema i resum del text
- Model d'estructura externa i interna
- Comenta la dixi temporal i espacial del text
- La cohesió gramatical
- Comenta quatre mecanismes modalitzadors del text

2.- Coneixement de la llengua

2.1.- Una pregunta sobre morfologia (components de la paraula, tipus de paraula per la seva estructura morfològica, trets gramaticals)

2.2.-Sintaxi: anàlisi sintàctica d'una oració composta

MÚSICA

Temari de la prova d'accés

La prova consta de dues parts, amb diversos exercicis cadascuna. La nota conjunta d'ambdues parts representa el 100% de la nota final. Cada part té un valor del 50% d'aquest percentatge.

PART A: Prova instrumental

Aquest exercici té per objecte comprovar el domini tècnic d'un instrument.

L'aspirant ha de presentar un llistat de dos obres. Les obres que es proposen han de representar estils i períodes diferents.

L'exercici consisteix en l'execució d'una obra escollida per la comissió avaluadora.

La durada mínima d'aquest repertori (les dues obres), és de 10 minuts.

La comissió avaluadora pot sol·licitar-ne interpretacions fragmentàries.

Part B: Anàlisi de partitura

Té per objectiu avaluar els coneixements teòrics i les habilitats de l'aspirant.

Aquest exercici té per objectiu mostrar el coneixement i reconeixement d'aspectes tècnics i teòrics associats a una obra o fragment musical (forma, melodia, harmonia, textura, contextualització, autor, etc.).

L'exercici consisteix en l'exposició oral de l'anàlisi d'un fragment de l'obra musical de les interpretades en l'apartat A. El temps màxim de què disposa l'aspirant per a aquest apartat és de 15 minuts.

A continuació, la comissió avaluadora pot fer preguntes referides a alguns dels paràmetres constructius de l'obra, durant un màxim de 10 minuts.
Es valorarà saber esquematitzar i organitzar la informació, la coherència en l'ús de les eines analítiques i de la terminologia, l'argumentació i la justificació de les respostes. Es valorarà també l'expressió i la comunicació i la capacitat de relacionar aspectes concrets de l'obra amb aspectes més generals del context musical al qual pertany.

EDUCACIÓ FÍSICA

Temari de la prova d'accés

- Bases anatòmiques i fisiològiques del moviment humà
- Fonaments psicològics i sociològics de l'esport
- Seguretat esportiva i primers auxilis
- Fonaments bàsics de la motricitat humana: capacitats condicionals i perceptivomotrius
- Bases de la iniciació esportiva: esports individuals, col·lectius i d'adversari
- Activitat física i salut; poblacions especials
- Jocs, activitat en el medi natural i recreació
- Entrenament esportiu i alt rendiment