



Reclam

XXIV Mostra de Teatre

 UNIVERSITAT
JAUME I

Del 4 al 27 de novembre de 2016

ALMASSORA - BENICÀSSIM - BETXÍ - CASTELLÓ DE LA PLANA
ONDA - LA VALL D'UIXÓ - VILAFRANCA - VILA-REAL - VINARÒS

DIVENDRES 4/11/16

uno (INAUGURACIÓ
EXTERIOR)

Delrevés Danza vertical
19 h / PARANIMF

Pinoxio (INAUGURACIÓ
INTERIOR)

Ananda Dansa
20 h / PARANIMF

DISSABTE 5/11/16

**Aproximacions a
Poble Nou**

Mou Dansa
12 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

La Teoria del riure

Claret Clown
18 h / ALMASSORA

Loo

Ponten Pie
18 h / BENICÀSSIM

Pussy Koan

La subTerrànea
20.30 h / VILA-REAL

DIUMENGE 6/11/16

La Teoria del riure

Claret Clown
18 h / BETXÍ

Eva y Adán

OtraDanza
20.30 h / VILA-REAL

DILLUNS 7/11/16

Tempus

Visitants
12 h i 13 h / CAMPUS
UNIVERSITARI

DIMARTS 8/11/16

**De todas las bellas,
las más bellotas**

Cía Aérea Teatro
19 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

DIJOURS 10/11/16

**De todas las bellas,
las más bellotas**

Cía. Aérea Teatro
22.30 h / VINARÒS

DIVENDRES 11/11/16

La Crazy Class

L'Om Imprebís
20 h / PARANIMF

**Con lo puesto (y un
botijo)**

Gerardo Esteve
22.30 h / ALMASSORA

DISSABTE 12/11/16

**De todas las bellas,
las más bellotas**

Cía. Aérea Teatro
11 h / VILA-REAL

**De todas las bellas,
las más bellotas**

Cía. Aérea Teatro
19 h / VILAFRANCA

Cantúria cantada

Carles Santos amb el
Cor de la Generalitat
20 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

Mud Gallery

La Intrusa Danza
20.30 h / VILA-REAL

DIUMENGE 13/11/16

**De todas las bellas,
las más bellotas**

Cía. Aérea Teatro
19 h / LA VALL D'UIXÓ

Monólogos In Love

Pablo de los Reyes i
Rafa Alarcón
19 h / ONDA

DILLUNS 14/11/16

**Nafrat (el viatge de la
vergonya)**

Nafrat Collectif
18, 19 i 20 h / CAMPUS
UNIVERSITARI

DIMARTS 15/11/16

**La cocina de Magic
Cheff**

Companyia Barataria i
Magic Peter

Sessions escolars /
ONDA

***Nafrat (el viatge de
la vergonya)***

Nafrat Collectif
18, 19 i 20 h / CAMPUS
UNIVERSITARI

DIMECRES 16/11/16

***Con lo puesto (y un
botijo)***

Gerardo Esteve
20 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

DIJOURS 17/11/16

Open Door

Pere Hosta
10.30, 13.30 h i
19 h / CAMPUS
UNIVERSITARI

Llopis

La Teta Calva
20 h / PARANIMF

DIVENDRES 18/11/16

Open Door

Pere Hosta
10 h i 12 h / LA VALL
D'UIXÓ

Ballem!

IT Dansa Jove
Companyia
20 h / PARANIMF

DISSABTE 19/11/16

Open Door

Pere Hosta
17.30 h / ALMASSORA

Sin remite

Companyia Jean
Philippe Kikolas
18 h / ALMASSORA

Els sorolls del silenci

Pimpinelles
19 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

DIUMENGE 20/11/16

Tu otro yo

Toni Pons mental artist
18 h / BETXÍ

Summer Evening

Los Bárbaros
19 h / BENICÀSSIM

La Teoria del riure

Claret Clown
19 h / VILAFRANCA

L'or de Jeremies

La Teta Calva
19 h / LA VALL D'UIXÓ

El sopar dels idiotes

Olympia
Metropolitana
19 h / ONDA

DIMECRES 23/11/16

Latente

Paula Quintana
20 h / CASTELLÓ DE
LA PLANA

DIVENDRES 25/11/16

Tio Vania

Moma Teatre
20 h / PARANIMF

El crèdit

Maror Produccions,
Bitó Produccions i La
Villarroel
22.30 h / VINARÒS

DISSABTE 26/11/16

L'or de Jeremies

La Teta Calva
18 h / BETXÍ

Cul Kombat

Patricia Pardo
20.30 h / VILA-REAL

DIUMENGE 27/11/16

***De todas las bellas,
las más bellotas***

Cía. Aérea Teatro
18 h / BENICÀSSIM

Lurrak (CLOENDA)

Lurrak Antzerkia
19 h / BENICÀSSIM

Reclam

Una manera d'assaborir la cultura

ALMASSORA

Dissabte 5/11/16 | 18 h | Casa de la Cultura
Claret Clown | *La teoria del riure*

Divendres 11/11/16 | 22.30 h | Casa de la Cultura
Gerardo Esteve | *Con lo puesto (y un botijo)*

Dissabte 19/11/16 | 17.30 h | Plaça Pere Cornell
Pere Hosta | *Open Door*

Dissabte 19/11/16 | 18 h | Plaça Santa Isabel
Jean Philippe Kikolas | *Sin remite*

BENICÀSSIM

Dissabte 5/11/16 | 18 h | Teatre Municipal
Ponten Pie | *Loo*

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Teatre Municipal
Los Bárbaros | *Summer Evening*

Diumenge 27/11/16 | 18 h | Plaça de la Constitució
Cía. Aérea Teatro | *De todas las bellas, las más bellotas*

Diumenge 27/11/16 | 19 h | Teatre Municipal
Lurrak Antzerkia | *Lurrak*

BETXÍ

Diumenge 6/11/16 | 18 h | Teatre Municipal
Claret Clown | *La teoria del riure*

Diumenge 20/11/16 | 18 h | Teatre Municipal
Toni Pons Mental Artist | *Tu otro yo*

Dissabte 26/11/16 | 18 h | Teatre Municipal
La Teta Calva | *L'or de Jeremies*

CASTELLÓ DE LA PLANA - UNIVERSITAT A LA CIUTAT

Dissabte 5/11/16 | 12 h | Plaça Santa Clara
Mou Dansa | *Aproximacions a Poble Nou*

Dimarts 8/11/16 | 19 h | Centre Cultural Les Aules
Cía. Aérea Teatro | *De todas las bellas, las más bellotas*

Dissabte 12/11/16 | 20 h | Teatre Principal
Carles Santos amb el Cor de la Generalitat | *Cantúria cantada*

Dimecres 16/11/16 | 20 h | Teatre del Raval
Gerardo Esteve | *Con lo puesto (y un botijo)*

Dissabte 19/11/16 | 19 h | Sala San Miguel de la Fundación Caja
Castellón | Pimpinellas | *Els sorolls del silenci*

Dimecres 23/11/16 | 20 h | Teatre del Raval
Paula Quintana | *Latente*

ONDA

Diumenge 13/11/16 | 19 h | Teatre Mónaco
Pablo de los Reyes i Rafa Alarcón | *Monólogos In LOVE*

Dimarts 15/11/16 | Sessions escolars | Teatre Mónaco
Compañía Barataria i Magic Peter | *La cocina de Magic Cheff*

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Teatre Mónaco
Olympia Metropolitana | *El sopar dels idiotes*

LA VALL D'UIXÓ

Diumenge 13/11/16 | 19 h | Teatre Municipal Carmen Tur
Cía. Aérea Teatro | *De todas la bellas, las más bellotas*

Divendres 18/11/16 | 10 h - 12 h | Mercat Municipal
Pere Hosta | *Open Door*

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Teatre Municipal Carmen Tur
La Teta Calva | *L'or de Jeremies*

VILAFRANCA

Dissabte 12/11/16 | 19 h | Sala Carles Pons de la Casa de Cultura
Cía. Aérea Teatro | *De todas las bellas, las más bellotas*

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Sala Carles Pons de la Casa de Cultura
Claret Clown | *La teoria del riure*

VILA-REAL

Dissabte 5/11/16 | 20.30 h | Els XIII
La subTerránea | *Pussy Koan*

Diumenge 6/11/16 | 20.30 h | Auditori Municipal
Companyia OtraDanza | *Eva y Adán*

Dissabte 12/11/2016 | 11 h | Mercat municipal
Cía. Aérea Teatro | *De todas las bellas, las más Bellotas*

Dissabte 12/11/16 | 20.30 h | Els XIII
La Intrusa Danza | *Mud Gallery*

Dissabte 26/11/16 | 20.30 h | Els XIII
Patricia Pardo | *Cul Kombat*

VINARÓS

Dijous 10/11/16 | 22.30 h | Auditori Municipal
Cía. Aérea Teatro | *De todas las bellas, las más bellotas*

Divendres 25/11/16 | 22.30 h | Auditori Municipal
Maror Produccions, Bitó Produccions i La Villarroel | *El crèdit*

UNIVERSITAT JAUME I

Divendres 4/11/16 | 19 h | Paranimf

Delrevés Danza Vertical | *uno*

Divendres 4/11/16 | 20 h | Paranimf

Ananda Dansa | *Pinoxxio*

Dilluns 7/11/16 | 12 h - 13 h | Campus universitari

Visitants | *Tempus*

Divendres 11/11/16 | 20 h | Paranimf

L'Om Imprebís | *La Crazy Class*

Dilluns 14/11/16 | 18 h - 19 h - 20 h | Campus universitari

Nafrat Collectif | *Nafrat (el viatge de la vergonya)*

Dimarts 15/11/16 | 18 h - 19 h - 20 h | Campus universitari

Nafrat Collectif | *Nafrat (el viatge de la vergonya)*

Dijous 17/11/16 | 10.30 h - 13.30 h - 19 h | Campus universitari

Pere Hosta | *Open Door*

Dijous 17/11/16 | 20 h | Paranimf

La Teta Calva | *Llopis*

Divendres 18/11/16 | 20 h | Paranimf

IT Dansa Jove Companyia | *Ballem!*

Divendres 25/11/16 | 20 h | Paranimf

Moma Teatre | *Tio Vania*

Consulteu a les seues els preus dels espectacles de sala.



uno

Delrevés Danza vertical

Dansa. 25 min

Direcció: Saioa Fernández

Ajudant direcció: Eduardo Torres

Coreografia i intèrprets: Saioa Fernández, Eduardo Torres i Sheila Ferrer

Composició musical: Manuel Dabove

Tres persones. Una paret. Converses a través del moviment. 'uno' parla de la importància de pertànyer, d'estabilitzar el desequilibri, de tindre tot sota control, de la por a mirar, a les mirades, de conèixer-te, de la por. La solitud.

Interaccions, comportaments i estructures de moviment aplicant la successió matemàtica de Fibonacci. La fusió d'un llenguatge físic personal i la dansa clàssica serà el mitjà per dur a terme aquesta peça.

<http://www.del-reves.com/>

Divendres 4/11/16 | 19 h | Paranimf | Universitat Jaume I



INAUGURACIÓ INTERIOR

Pinoxxio

Companyia Ananda Dansa

Dansa. 60 min

7 Premis MAX de les arts escèniques 2016

Creació i direcció: Rosángeles Valls i Edison Valls

Ballarins-intèrprets: Ana Luján, Toni Aparisi, Paloma Calderón, Esther Garijo, Miguel Machado, Cristina Maestre, Sara Canet | Música original: Pep Llopis | Il·luminació: Emilio Lavarías

Espectacle contemporani i personal inspirat en l'immortal conte de Collodi. Un espectacle que tracta la complexa relació entre pares i fills, de com les ànsies de papà Gepetto per educar el seu fill són inversament proporcionals a les ganes del fill Pinoxxio per seguir els seus impulsos... Un espectacle per a tots els públics que no abandona el to poètic i divertit que marca el segell de la companyia.

<http://www.anadadansa.com/>

Divendres 4/11/16 | 20 h | Paranimf | Universitat Jaume I



Aproximacions a Poble Nou

Mou Dansa

Dansa. 50 min

Direcció: Juan Pinillos

Autor: Juan Pinillos, Jessika Martín

Repertiment: Abel Martí, Jessica Martín, Paloma Calderón, Paula Romero, Isabel Abril

Ens trobem en un poble preparat per al canvi: cansat d'escoltar discursos que ja no van enlloc, temorós encara d'afrontar la pròpia responsabilitat però que intenta desprendre's d'obsoletes estructures de poder. Un canvi que és en si mateix acció i que és competència de tots (grans somnis vénen, sovint, acompanyats de grans pors). La peça suposa una invitació per a abandonar les estructures que ja no funcionen i accionar-se cap a noves formes de relacionar-nos i d'entendre'ns.

<http://www.moudansa.com/>

Dissabte 5/11/16 | 12 h | Plaça Santa Clara | Castelló de la Plana



La Teoria del riure

Companyia Claret Clown

Teatre. 60 min

Intèrpret: Claret Papiol

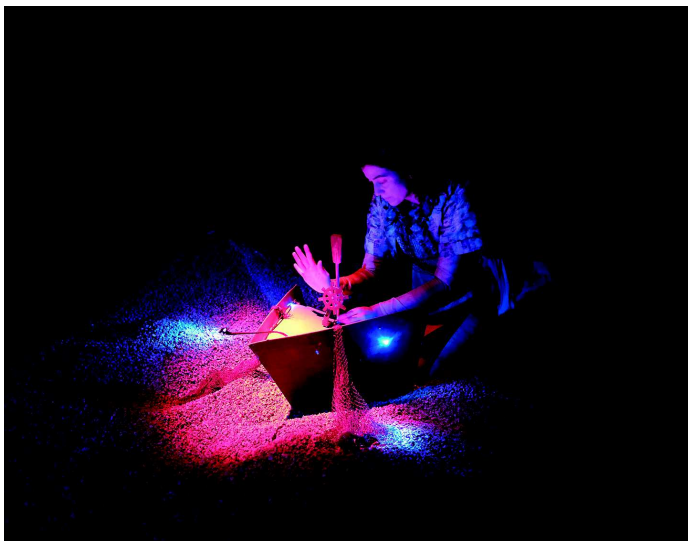
El senyor Paparinassa és un professor excèntric que imparteix una classe magistral sobre la seua particular teoria del riure. El seu objectiu: demostrar quan, com, per què i de què riem o no riem.

La dissertació es desenvolupa a través de fórmules matemàtiques i factors filosòfics imprevisibles, que juguen amb els conceptes, les paraules i els objectes, donant a l'acte un sentit lúdic, dislocant i altament còmic.

Dissabte 5/11/16 | 18 h | Casa de la Cultura | Almassora

Diumenge 6/11/16 | 18 h | Teatre municipal | Betxí

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Sala Carles Pons | Vilafranca



Loo

Companyia Ponten Pie

Teatre . 30 min

Idea original i direcció: Sergi Ots

Guió: Sergi Ots i Emilie de Lemos

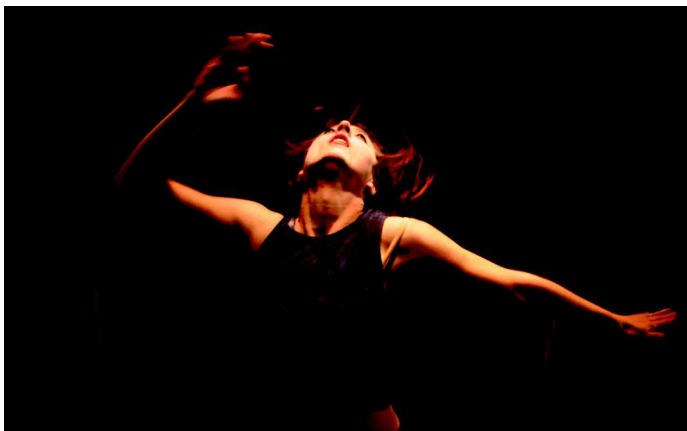
Actriu: Natàlia Méndez

Un espectacle pensat per a un públic entre 2 i 5 anys, on poder experimentar la proximitat del teatre i les sensacions d'una forma especial.

Loo és un vent asiàtic, càlid i sec que actua a les vesprades d'estiu, i l'espectacle és una visió de la seua dura tasca d'empènyer les dunes del desert i devastar les zones humides, selves i oceans. Deixar vaixells paralitzats enmig d'un mar de sorra, fulminant per sempre més la seua possibilitat de navegar. Un document poètic i inèdit, mirat amb lupa, sobre el com i el perquè el vent desertitza.

<http://ponten-pie.com/ca/>

Dissabte 5/11/16 | 18 h | Teatre Municipal | Benicàssim



Pussy Koan

Companyia La subTerránea

Teatre. 55 min

Intèrprets: Lucía Abellán, Ester Martínez, Lucía Sáez

Textos: Lucía Sáez, Ester Martínez, Lucía Abellán

Extractes de textos: G. Belli, W. Szymborska, M. Morey

Disseny d'il·luminació: Diego Sánchez

Tècnic de so: Albert Vázquez

Podrien haver sigut elles mateixes però sense que els sorprenguera tot allò que hauria significat ser algú completament diferent, clar que així no hi hauria res per explicar. Tres dones es presenten davant de l'espectador tal com són, compartint els seus fantasmes però també els seus somnis i anhels.

La pregunta constant sobre la identitat les porta a transitar camins inversemblants, des de cuinar-se a si mateixes fins a reinventar el seu bateig, sempre conscients de la violència implícita en qualsevol relació personal i social. *Pussy Koan* és tot allò que succeeix quan tres dones es pregunten qui són, qui van ser i qui volen ser. Només es coneix una persona per allò que fa.

<http://lasubterranea.es/>

Dissabte 5/11/15 | 20.30 h | Els XIII | Vila-real



Eva y Adán

Companyia OtraDanza

Dansa. 60 min

Direcció i coreografia: Asun Noales

Intèrprets: Saray Huertas, Salvador Rocher

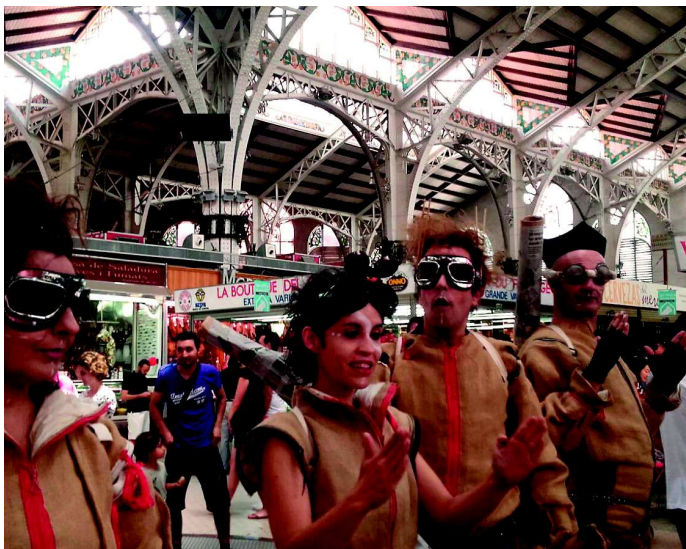
Escenografia: Kike Guerrero

Eva y Adán és una adaptació del mite des del cos i les seues possibilitats. La primera dona i el primer home es miren amb curiositat, es descobreixen semblants i gaudeixen d'una vida salvatge i idíl·lica. *Eva y Adán* vola per damunt de qualsevol clixé de sexe o de gènere.

Un espectacle de dansa actual. Dansa per a xiquets i per a tota la família. Origen, trobada, ingenuïtat, curiositat, descobriment, joc, desenvolupament i progrés són les bases d'aquesta peça que ens endinsa en la comunicació i en les relacions humanes.

<http://www.otradanza.es>

Diumenge 6/11/16 | 20.30 h | Auditori Municipal | Vila-real



Tempus

Companyia Visitants

Teatre. 45 min

Idea original i direcció: Sonia Alejo i Tomás Ibáñez

Textualitat: Sonia Alejo, Tomás Ibáñez, Rubén Rodríguez

Intèrprets: Sonia Alejo, Marga Mateus, Rubén Rodríguez, Tomás Ibáñez

Els protagonistes de l'última producció de Visitants són portadors de somnis, quatre arqueòlegs que arriben des d'un espai-temps indeterminat a l'actualitat per a capturar i interpretar mostres de fòssils del futur. És una intervenció escènica itinerant en la qual cobren rellevància els versos de Gioconda Belli i l'espai sonor creat per Truna, luthier electrònic i constructor d'artefactes sonors. Els actors realitzen un intercanvi poètic amb l'audiència en una mostra de teatre valent i disbauxat, que reinterpreta el concepte de bellesa.

<http://www.visitants.com/>

Dilluns 7/11/16 | 12 h - 13 h | Campus universitari | Universitat Jaume I



De todas las bellas, las más bellotas

Cía. Aérea Teatro

Teatre. 60 min

Direcció: Lucas Escobedo

Direcció musical: Tere Núñez

Actrius creadores: Claudia Zucheratto, Elena Donzel i Jimena Cavalletti

Les «bellotas» són aquestes tres dones en brut que vénen per expressar amb la seua música allò que les inquieta de la vida i la mort.

Per primera vegada, després de tantes portes colpejades, aconsegueixen presentar les seues cançons i junt amb el públic celebrar la seua estrena amb una gran festa.

Proposen una trobada on el motor és la música, el vehicle la rialla i el combustible l'humor; transformant l'interior i l'exterior de qualsevol que ho haja viscut.

<http://ciaaerea.wixsite.com/teatro>

Dimarts 8/11/16 | 19 h | Centre Cultural Les Aules | Castelló de la Plana

Dijous 10/11/16 | 22.30 h | Auditori Municipal | Vinaròs

Dissabte 12/11/16 | 11 h | Mercat municipal | Vila-real, CARRER

Dissabte 12/11/16 | 19 h | Sala Carles Pons | Vilafranca

Diumenge 13/11/16 | 19 h | Teatre municipal Carmen Tur | La Vall d'Uixó

Diumenge 27/11/16 | 18 h | Plaça de la Constitució | Benicàssim, CARRER



La Crazy Class

Companyia L'Om Imprebís

Teatre. 75 min

Autor: Michel López

Director: Santiago Sánchez

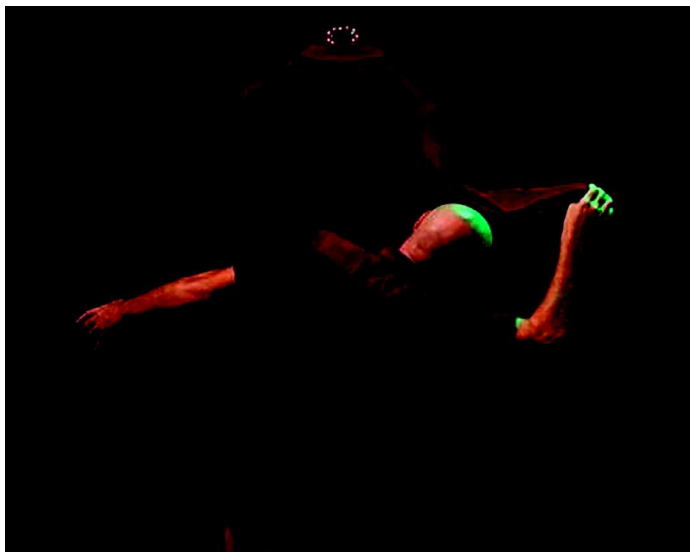
Escenografia: Dino Ibáñez

Intèrprets: Carles Castillo, Carles Montoliu, Santiago Sánchez, Elena Lombao

El 1995 es va presentar *Imprebís*, un espectacle fresc i sorprenent que va introduir a Espanya la creació en viu dins del teatre. En aquests 20 anys, Carles Castillo i Carles Montoliu, dirigits per Santiago Sánchez, han recorregut el món amb l'espectacle creat per Michel López: més de 20 països han gaudit de les seues propostes i, al nostre país, s'han convertit en pioners d'un teatre present avui en molts escenaris. Ara ens presenten el seu nou espectacle: *La Crazy Class*. Després de diferents tallers creatius amb artistes com ara l'escriptor Juan José Millás, fan un pas endavant amb un nou muntatge completament hilarant que reuneix un conjunt de personatges per a abordar des dels temes de més absoluta actualitat fins als nostres desitjos més quotidians.

<http://www.imprebis.com/home.asp>

Divendres 11/11/16 | 20 h | Paranimf | Universitat Jaume I



Con lo puesto (y un botijo)

Companyia Gerardo Esteve

Teatre. 35 min

Autor: Gerardo Esteve

Director: Gerardo Esteve

Intèrpret: Gerardo Esteve

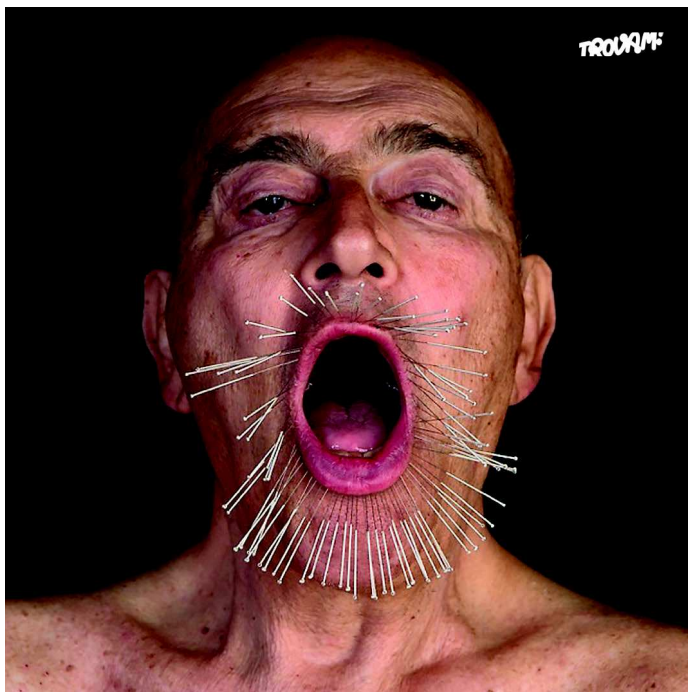
Divertiment escènic continent d'una miscel·lània gerardiens calidoscòpica. Durant la seua realització un interrogant es generarà entre el públic: i ara, què ens oferirà aquest tarambana a continuació? Basat en el principi bàsic de «per l'humor se sap on està el després» i interpretat a la «remanguillé» amb hac intercalada.

La quarta paret se'n va d'excursió a fer punyetes i els turons d'Úbeda seran l'única escenografia (mental).

<https://www.youtube.com/watch?v=eiG6WvjmlgE>

Divendres 11/11/16 | 22.30 h | Casa de la Cultura | Almassora

Dimecres 16/11/16 | 20 h | Teatre del Raval | Castelló de la Plana



Cantúria cantada

Carles Santos amb el Cor de la Generalitat

Música. 60 min

Acompanyat pel Cor de la Generalitat, l'iconoclasta Carles Santos estrena a Castelló *Cantúria Cantada*, una producció de la Generalitat que recull fragments de 7 espectacles escrits pel compositor i pianista vinarossenc entre 1981 i 2010, i 2 peces de Tomás Luis de Victoria. 37 veus, un clarinet i un piano damunt l'escenari dirigits per Dolors Ricart faran d'aquest espectacle un dels més singulars i emblemàtics del Trovam!

<http://www.firatrovam.com>

Dissabte 12/11/16 | 20 h | Teatre Principal | Castelló de la Plana

■ Entrades a la venda en www.notikimi.com i www.firatrovam.com



Mud Gallery

La Intrusa Danza

Dansa. 75 min

Autor i director: La Intrusa – Virginia García i Damián Muñoz

Intèrprets: Virginia García i Damián Muñoz

Música: Jesús Díaz

Il·luminació: La Intrusa – Jorge Fuentes

Prenem les ruïnes amb tot allò que contenen i evoquen com a metàfora de la vivència humana.

Les ruïnes del nostre temps viscut convertides en els pilars del nostre present; experimentades com un regal cap a la transformació. Un viatge de creixement.

<http://www.laintrusadanza.com/>

Dissabte 12/11/16 | 20.30 h | Els XIII | Vila-real

MONÓLOGOS **IN LOVE** y ríete del amor



PABLO DE LOS REYES **RAFA ALARCÓN**

Monólogos In Love

Pablo de los Reyes i Rafa Alarcón

Teatre. 70 min

Intèrprets: Pablo de los Reyes i Rafa Alarcón

Un espectacle còmic-romàntic on aquests monologuistes amb més de deu anys de trajectòria es riuran de l'amor, les pel·lícules romàntiques, el món de la parella... mitjançant monòlegs, jocs interactius amb el públic, improvisacions, concursos de parelles, etc.

Diumenge 13/11/16 | 19 h | Teatre Mónaco | Onda



Nafrat, el viatge de la vergonya

Compania Nafrat Collectif

Teatre. 40 min

Autor: Nafrat Co.

Direcció: Nafrat Co.

Intèrprets: Manuel Ortí, Jordi Collado, Jordi Magnieto

Música: Samuel Parejo

Vergonya és el que senten els ciutadans europeus en assistir al drama dels refugiats en les nostres fronteres. Impotència pel seu desemparament i pels obstacles interposats per les administracions per a brindar-los ajuda. Nafrat, el viatge de la vergonya proposa reflexionar sobre aquest problema tan apressant en primera persona. En la proposta escènica, un personatge exercirà de guia per a un grup d'espectadors que viurà l'odissea d'una fugida desesperada.

Dilluns 14/11/16 | 18, 19 i 20 h | Campus universitari. Punt de trobada: porta principal de la Facultat de Ciències de la Salut | Universitat Jaume I

Dimarts 15/11/16 | 18, 19 i 20 h | Campus universitari. Punt de trobada: porta principal de la Facultat de Ciències de la Salut | Universitat Jaume I

■ Espectacle amb aforament reduït (25 persones). Per a reservar entrada cal telefonar abans de l'11 de novembre al 964 729 480.



La cocina de Magic Cheff

Companyia Barataria i Magic Peter

Teatre. 50 min

Mag-intèrpret: Magic Peter

Dramatúrgia i direcció: Juan Arjona

Escenografia: José Manuel Fernández Lara

Després de la desaparició de l'ajudant de cuina Tobías, l'afamat cuiner Magic Cheff no entén el que ocorre al seu restaurant. En la cuina se succeeixen una sèrie de fets extraordinaris que alteren la seua vida plena de regles estrictes i receptes que no es poden canviar. Davant d'ell s'obri un camí ple d'il·lusions noves i successos estranys.

Dimarts 15/11/16 | sessions escolars | Teatre Mónaco | ONDA

■ Edat recomanada: de 6 a 12 anys.



Llopis

Companyia La Teta Calva

Teatre. 75 min

Creació i intèrpret: Xavo Giménez

Disseny sonor: Lukas Lehmann

Il·lustració: Julia Valencia

Llopis és la història d'un que va voler ser algú. Llopis sospira per uns instants. Aquell sospir es converteix en història. Llopis no va poder fugir mai. Llopis espera que el món siga un altre, però no. El seu món és el mateix cada matí. Un món que el colpeja i l'acaricia per a seguir colpejant-lo després.

Per què queda millor dir Mississipi que Massanassa? Alabama o Àlaba. Ens hem criat amb l'estigma de l'*american way of life*. Els nostres referents s'han convertit en la nostra destinació i en la nostra obsessió. Llopis busca l'èxit a qualsevol preu. Pel seu cap es passegen bitllets de dòlar i grans cases a la vora dels volcans de Hawaii. Vol deixar de ser el que és per a ser «algú».

<http://www.a-mas.net/portfolio-item/llopis/>

Dijous 17/11/16 | 20 h | Paranimf | Universitat Jaume I



Open Door

Pere Hosta

Teatre. 35 min

Idea i creació: Pere Hosta

Direcció escènica i creació: Sophie Borthwick

Clown: Pere Hosta

Apareix una porta del no-res... que hi ha a l'altre costat? Per obrir-la... Un personatge excèntric, curiós, surrealista i divertit... que porta la porta i la deixa aquí i allà, amb la necessitat de transportar-la.

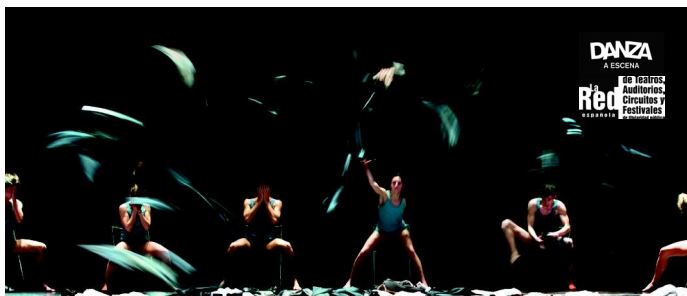
La simplicitat de la porta, ens transportarà a llocs on l'imaginari entra i surt.

<http://www.perehosta.com/>

Dijous 17/11/16 | 10.30 h - 13.30 h | Facultat de Ciències Humanes i Socials
| 19 h | Paranimf | Universitat Jaume I

Divendres 18/11/16 | 10 h - 12 h | Mercat Municipal | La Vall d'Uixó

Dissabte 19/11/16 | 17.30 h | Plaça Pere Cornell | Almassora



Ballem!

IT Dansa Jove Companyia

Dansa. 60 + 15 min (pausa)

Direcció artística: Catherine Allard

Ballarins: Javier Ara, Èlia Bàguena, Wilson Baptista, José Blasco, Anna Casasola, Katherine Collings, Andrei Drejc, Derganc, Raphael Philipe Damasceno, Nicolas Frau, Natalia Garcia, Jessica Goodfellow, Mari Ishida, Mathilde Lin, Enrique López, Marina Pérez, Luis Jerónimo Ruiz, Andrea Martin, Nils Enric Taugbol, Nora Sitges-Sardà i Mathilde van de Meerendonk

Wad Ras és el nom de la presó de dones de Barcelona; una microsocietat on els sons del flamenc estan presents. Parlem de la frustració, de la manca de llibertat, de la repressió, la por i la solitud, evocant situacions universals extrapolables a qualsevol realitat.

Amb *Un ballo*, Jirí Kylián va crear una peça com el fet de «ballar una música, res més». La considera un exercici de musicalitat i sensibilitat entre una parella home-dona.

Minus 16 és una peça creada pel coreògraf israelià Ohad Naharin. Transcorre ràpidament per diversos estats d'ànim: de l'alegria a l'abatiment, de la intimitat a la diversió en grup..., es produeix així, una fusió entre ballarí i espectador, fet que produeix que la coreografia esdevinga propera i única en cada interpretació.

<http://www.institutdelteatre.cat/>

Divendres 18/11/16 | 20 h | Paranimf | Universitat Jaume I

■ Durada: 10+15+35 minuts, amb pausa de 15 minuts entre la segona i la tercera part



Sin remite

Companyia Jean Philippe Kikolas

Circ. 55 min

Direcció: Quique Méndez

Jean Philippe: Quique Méndez

Tècnic-regidor: Enrique Sebastian

Escenografia: Francisco Porras

«Un espectacle de circ teatre i humor gestual. Un personatge sense paraules, que desperta un aire de nostàlgia. Un joc amb l'escena, els objectes i el públic. A través de tècniques com ara el teatre gestual, comèdia *slapstick* o diferents gags visuals, ens introdueix en el seu particular món i ens acosta a un ofici que cada vegada ens pareix més llunyà. Inspirat en el còmic francès Jacques Tati, i el seu curtmetratge *L'école des facteurs* (1947)».

<http://jeanphilippeikikolas.wixsite.com/sin-remite>

Dissabte 19/11/16 | 18 h | Plaça Santa Isabel | Almassora



Els sorolls del silenci

Companyia Pimpinelles

Teatre. 20 min

Idea, guió, direcció i realització: Valentí Piñot

Assessorament: Tian Gombau

Una experiència sensorial i emocional. Omplim els espais i el temps de sorolls. El soroll ens fatiga, ens aïlla i ens allunya. La persona sorollosa viu a la superfície, distant de si i dels altres. La manca de silenci incapacita per viure la realitat. Com deia el gran dramaturg universal William Shakespeare: «és millor ser rei dels teus silencis, que esclau de les teues paraules».

Dissabte 19/11/16 | 19 h | Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón | Castelló de la Plana

Dimarts 22/11/16 | 10 h - 11 h - 19 h - 20 h | Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón | Castelló de la Plana

Dimarts 29/11/16 | 10 h - 11 h - 19 h - 20 h | Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón | Castelló de la Plana

■ Entrada per invitació (gratuïta): Fundació Caixa de Castelló. Tel. 964 23 25 51. Màxim 70 espectadors per representació.



Tu otro yo

Toni Pons mental artist

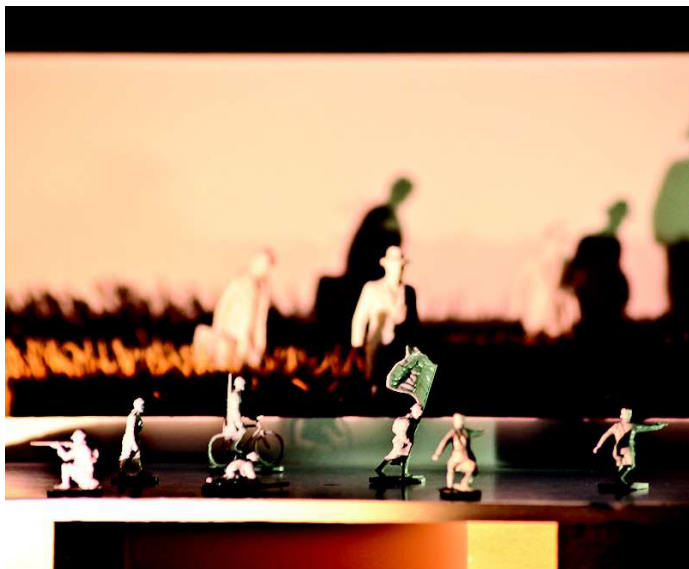
Teatre. 90 min

Intèrpret: Toni Pons

Saps qui és? Te'n recordes? Forma part de tu. Aquesta part autèntica, essencial, capaç, intuïtiva, lliure. Toni Pons et mostrarà les increïbles capacitats de: EL TEU ALTRE JO.

Un espectacle original i únic que et mantindrà literalment apegat a la butaca sense pestanyejar. Perdràs la noció de la prima línia que separa ficció de realitat... Fins a quin punt és cert? On està el límit entre la realitat i la imaginació?

Diumenge 20/11/16 | 18 h | Teatre Municipal | Betxí



Summer Evening

Companyia Los Bárbaros

Teatre. 70 min

Text: Javier Vicedo Alós

Direcció: Miguel Rojo

Intèrprets: Salvador Bosch, Sara Martín

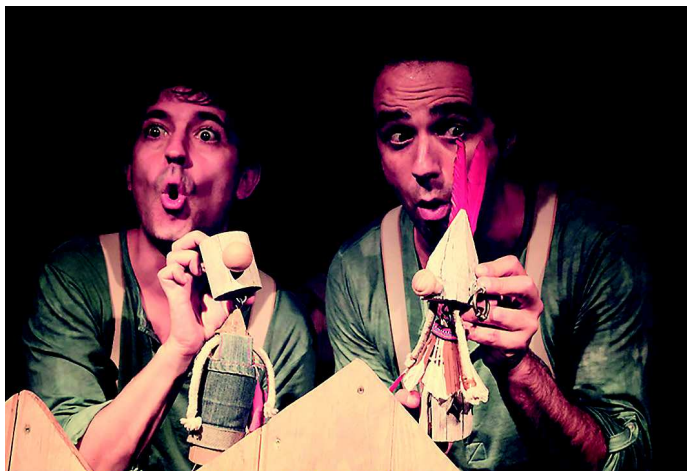
Espai escènic: Miguel Ruz

Espai sonor: José Pablo Polo

Totes les històries tanquen una infinitat de relats possibles, tots aquests importants i absurds al mateix temps. *Summer Evening* pren com a punt de partida l'obra homònima de Hopper, en la qual podem veure una jove parella xarrant en un porxe. De la conversa enigmàtica i oberta que mantenen aquests personatges sorgiran fragments de vides que es trenquen per algun motiu, gests d'un estiu feliç, intents de ser.

<http://losbarbaros.es/>

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Teatre Municipal | Benicàssim



L'or de Jeremies

Companyia La Teta Calva

Teatre. 55 min

Autor: Laia Cárdenas i Xavo Giménez

Director: Laia Cárdenas i Xavo Giménez

Intèrprets: Jordi Carbonell i Xavo Giménez

Jeremies és un xic que vol trobar una mina d'or. Per a això emprèn un viatge a les llunyanes muntanyes i en un camí replet d'aventures troba el vertader tresor que buscava, l'amistat. No hi ha res més valuós que això. Una obra amb música en directe, amb humor i amb fustes que cobren vida i es converteixen en inseparables companys de viatge. Un arbre, un cavall, un tren que creua l'horitzó, un indi que parla amb les estrelles, un vell grunyidor i una infinitat de personatges més. Vaquers, titelles, guitarres, harmòniques i aventures que forgen el destí. Què més es pot demanar per a trobar-se al pròxim oest? liiiihaaaaa!!!!

<http://www.a-mas.net/portfolio-item/el-oro-de-jeremies/>

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Teatre Municipal Carmen Tur | La Vall d'Uixó

Dissabte 26/11/16 | 18 h | Auditori Municipal | Betxí

■ Observacions: espectacle infantil



El sopar dels idiotes

Companyia Olympia Metropolitana

Teatre. 115 min

Autor: Francis Veber

Versió: Josema Yuste

Adaptació al valencià: Juli Disla

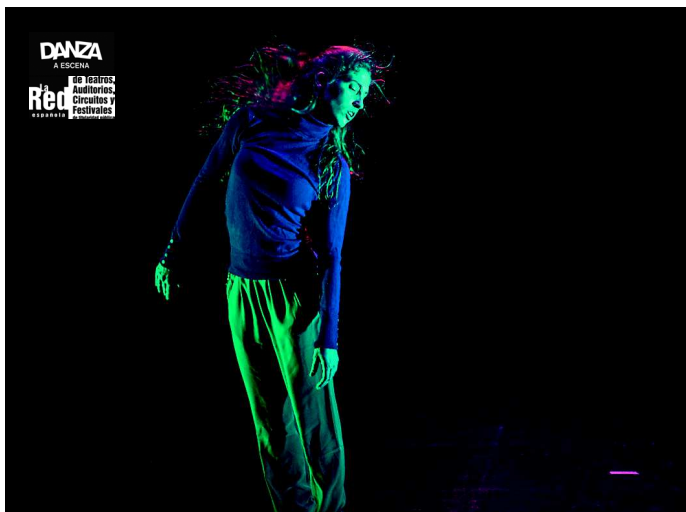
Direcció: Carles Sanjaime

Repertiment: Josep Manel Casany, Ferran Gadea, Toni Misó, Alfred Picó, Cristina Garcia i Rosana del Carpio

Un clàssic, ja, del teatre universal, constantment adaptat. Una obra no només tremendament divertida, sinó també sorprenentment humana. Amb una intel·ligent evolució de cada estereotip inicial (l'idiota molt idiota i el triomfador molt segur de si mateix) fins a acabar convertit en el personatge oposat, intercanviant la percepció que té d'ells el públic. Encara que, amb tants girs que dona la història, vam acabar comprenent que, en realitat, cada un tenim la nostra part idiota, la qual conviu en perfecta harmonia, en el nostre interior, amb certs retalls d'humanitat i, per què no, amb cert intel·lecte que, de tant en tant, fa alguna cosa per manifestar-se i sortir a la llum.

<http://avetid.com/olympia-teatro/>

Diumenge 20/11/16 | 19 h | Auditori Municipal Mónaco | Onda



Latente

Paula Quintana

Dansa. 60 min

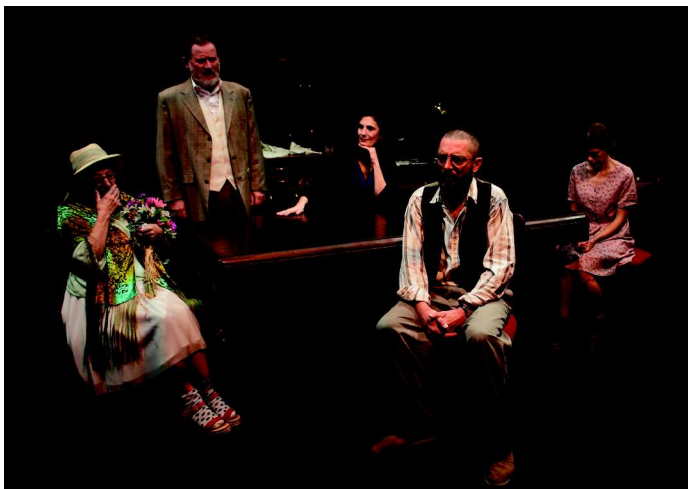
Direcció, producció, coreografia i repartiment: Paula Quintana
Text: Carlos Pedrós

Latente és un espectacle l'anhel del qual és acostar l'ésser humà a l'ésser humà. Un individu perfecte i incapaç que acumula èxits i derrotes en un intent constant de satisfer els seus desitjos, ignorant que la seua vertadera fortuna és viure sense adonar-se'n.

La intèrpret Paula Quintana pregunta al públic si està Paula Quintana, perquè té un paquet per a ella que ha de lliurar-li. Ja no recorda quant de temps porta ací, però no passa res, «si cal continuar esperant, s'espera» perquè ella «sempre compleix amb les coses que cal fer i les fa com cal fer-les». La vida cal viure-la amb sentit comú i gaudint de les xicotetes coses, «jo no vull ser astronauta» però el cos balla i explica... davall les rialles i l'absurd dels esdeveniments s'amaga alguna cosa, latent.

<http://www.paulaquintana.com/>

Dimecres 23/11/16 | 20 h | Teatre del Raval | Castelló de la Plana



Tio Vania

Companyia Moma Teatre

Teatre. 120 min

Traducció: Rodolf Sirera

Dramatúrgia i direcció: Carles Alfaro

Intèrprets: Rafael Calatayud, Empar Canet, Josep Manel Casany, Àngel Fígols, Mamen Garcia, Rebeca Valls

Vania, Maman, Sonia, el Doctor, Helena i el Professor: vides secundàries... La intel·ligència i la comprensió de Txèkhov cap als seus personatges és admirable perquè els estima sense límit i els observa amb metòdica ciència forense. Ens fa veure la vida quan troba paraules i quan no en troba. Ens mostra els vestigis d'allò no dit i d'allò no fet; d'allò somiat i allò desitjat que no s'ha esdevingut però que roman cisellat en el rostre i esculpit en el cos, que aflora en els gestos. El moviment silenciós de l'ànima. Amb el seu característic humor patètic, ens convida a parar esment d'una constel·lació d'homes i espectres d'homes, mentre fan i diuen. La comèdia humana. Fa sol. Plou portes endins.

<http://www.momateatre.com/>

Divendres 25/11/16 | 20 h | Paranimf | Universitat Jaume I



El crèdit

Maror Produccions, Bitó Produccions i La Villarroel Teatre. 90 min

Autor: Jordi Galceran

Director: Sergi Belbel

Actors: Joan Miquel Reig i Tomàs Mestre

Demander una hipoteca s'ha convertit en una tasca quasi impossible. Bé, demanar-la no, però que te la donen, sí. El text de Jordi Galceran tracta aquest tema de màxima actualitat dins d'un context de crisi com el que vivim amb l'humor que ens té acostumats.

El crèdit és una mostra més de l'habilitat de Jordi Galceran per construir diàlegs plens de matisos i amb una arquitectura teatral fantàstica, on suren assumptes com la fragilitat de les relacions humanes, la desesperació i la crisi, econòmica i de parella.

Divendres 25/11/16 | 22.30 h | Auditori Municipal | Vinaròs



Cul Kombat

Cia. Patrícia Pardo

Teatre. 70 min

Direcció: Patrícia Pardo

Dramatúrgia i texts: Guadalupe Sáez i Patrícia Pardo

Intèrprets: Eva Zapico i Patrícia Pardo

A partir del pretext temàtic de la campanya d'Amnistia Internacional «El meu cos, els meus drets», Sáez i Pardo escriuen *Cul Kombat*, obra circense-teatral que qüestiona la intromissió en els cossos, en la identitat i la imposició de les categories. Però allunyant-se, lògicament, de la discursivitat que caracteritza Amnistia, per endinsar-se en un llenguatge pròpiament escènic, metafòric. Des del *clown* gestual però també des del deliri textual. Des de l'humor transgressor però també des de la fragilitat de l'exposició personal.

<https://patriciapardo.wordpress.com/>

Dissabte 26/11/16 | 20.30 h | Els XIII | Vila-real



Lurrak

Companyia Lurrak Antzerkia

Circ. 70 min

Direcció: Adrián Schvarzstein

Ajudant de direcció: Jon Ariño

Música: Mikel Hernández Urrutia, Anai Gabra, Roberto Castro, Unai Laso

Intèrprets: Izaskun Aguirresarobe, Nuria Puig, Marc Muñoz, Ortzi

Acosta, Gaizka Chamizo, Mikel Hernández Urrutia, Anai Gamba Uriz,

Roberto Castro / Josu Aurrekoetxea, Unai Laso / Gotzon Batikon

Tots els personatges viuen en el mateix lloc, xafen la mateixa terra i, a pesar de les seues diversitats, pertanyen a la mateixa societat que els emmarca. Però per algun motiu no aconsegueixen trobar-se, sinó que s'allunyen; les parelles se separen, els éssers no es comuniquen, no creen ponts i regna una alienació cada vegada més opressiva.

Un dels personatges, amb l'ajuda d'una brillant creativitat i utilitzant l'humor per a trencar amb aquesta angoixosa forma de vida, aconseguirà donar-li la volta a l'espectacle, portant-lo per un camí més optimista i esperançador.

<http://lurrak.eu/>

Diumenge 27/11/16 | 19 h | Teatre Municipal | Benicàssim

REPRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

Wenceslao Rambla Zaragoza

Vicerector de Cultura, Extensió Universitària i Relacions Institucionals de la Universitat Jaume I

Vicent Sales Mateu

Diputat delegat de Cultura de la Diputació Provincial de Castelló

Abel Guarinos Vinyoles

Director general de Culturarts

María Isládis Falcó Sivera

Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Almassora

Javier Alonso Canal

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Benicàssim

Josep Antoni Meneu i Gaya

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Betxí

Verònica Ruiz Escrig

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Encarnación Ribes Rovira

Regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Onda

David Lluch Almenar

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Vall d'Uixó

Betlem Pons Alemán

Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca

Eduardo Pérez Arribas

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real

Marc Albella Esteller

Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs

EQUIP DE GESTIÓ

Organitzen:

Aula de Teatre Carles Pons de la
Universitat Jaume I
Regidories de Cultura dels
ajuntaments d'Almassora,
Benicàssim, Betxí, Castelló de la
Plana, Onda, la Vall d'Uixó, Vilafranca,
Vila-real i Vinaròs

Direcció artística:

Antoni Valesa

Coordinació i gestió a la Universitat Jaume I:

Silvia Martínez, Silvia Pallarés
i Nati Alcañiz

Gestió als municipis:

Lola Sanz
(Ajuntament d'Almassora)
José Antonio Portillo
(Ajuntament de Benicàssim)
Enric Sorribes
(Ajuntament de Betxí)
Carmen María Serrano
(Ajuntament de Castelló de la Plana)
Manolo Torner
(Ajuntament d'Onda)
María José Hueso
(Ajuntament de la Vall d'Uixó)
Ana Querol
(Ajuntament de Vilafranca)
Tomás Ibáñez
(Ajuntament de Vila-real)
Amparo Chaler
(Ajuntament de Vinaròs)
Vicky Amores
(Teatre Principal de Castelló de la Plana)
Maribel García
(Diputació de Castelló)

Gabinet de comunicació:

Servei de Comunicació
i Publicacions. Universitat Jaume I

Disseny gràfic:

Unitat de Disseny
del Servei de Comunicació
i Publicacions. Universitat Jaume I

Portada:

Marta Negre

Patrocinen:

Universitat Jaume I
Diputació Provincial de Castelló
CulturArts
Ajuntament d'Almassora
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Betxí
Ajuntament de Castelló de la Plana
Ajuntament d'Onda
Ajuntament de la Vall d'Uixó
Ajuntament de Vilafranca
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Teatre Principal de Castelló
La Red de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad
pública
Danza a escena

Col·laboren:

Oficina Tècnica d'Obres i
Projectes de l'UJI
Servei de Llengües i
Terminologia de l'UJI
Platea. Associació d'Espectadors

Seu: Almassora

Organització: Ajuntament d'Almassora
Plaça de Pere Cornell, 1
Telèfon: 964 55 01 59
Espai: Casa de la Cultura, plaça Santa Isabel i plaça Pere Cornell

Seu: Benicàssim

Organització: Ajuntament de Benicàssim
Casa de la Cultura
Carrer del Metge Segarra, 4
Telèfon: 964 300 962, extensions 242-248
Espai: Teatre Municipal i plaça de la Constitució

Seu: Betxí

Organització: Ajuntament de Betxí
Plaça Major, 1
Telèfon: 964 622 521
Espai: Teatre Municipal

Seu: Castelló de la Plana

Organització: Aula de Teatre Carles Pons de la Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec
Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
Espais: campus universitari i Paranimf de la Universitat Jaume I, Teatre del Raval, Centre Cultural Les Aules, Teatre Principal, Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón

Gabinet de comunicació del Reclam:

Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I
Telèfon: 964 728 831
comunicacio@uji.es

Seu: Onda

Organització: Ajuntament d'Onda
Plaça del Pla, 1
Telèfon: 964 600 050
Espai: Teatre Mònaco

Seu: la Vall d'Uixó

Organització: Ajuntament de la Vall d'Uixó
Plaça del Centre, 1
Telèfon: 964 690 953
Espai: Teatre Municipal Carmen Tur i mercat municipal

Seu: Vilafranca

Organització: Ajuntament de Vilafranca
Avinguda de Castelló, 63
Telèfon: 964 441 004
Espai: sala Carles Pons de la Casa de Cultura

Seu: Vila-real

Organització: Ajuntament de Vila-real
Plaça Major, s/n
Telèfon: 964 547 200
Espai: Auditori Municipal (av. La Murà, 1), Els XIII (passatge Escultor Ortells, 1), mercat municipal

Seu: Vinaròs

Organització: Ajuntament de Vinaròs
Plaça Parroquial, 12
Telèfon: 964407961
Espai: Auditori Municipal

Aula de Teatre Carles Pons

Vicerektorat de Cultura, Extensió
Universitària i Relacions Institucionals de
la Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec
Avinguda de Vicent Sos Baynat, s/n
Telèfon: 964 728 874
aula-teatre@uji.es

UNIVERSITAT JAUME•I



www.reclam.uji.es

